

НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 125»
Протокол № 1 от
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 125»
№84 «31» августа 2023 г.
_____ Е. Ю. Якупова

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования

МАДОУ Д/С №125

на 2023-2024 учебный год

Группа: №13

возраст детей: от 5 до 6 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Беланина Е.В

Васина Т.А

г. Череповец

2023-2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:.....	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Нормативно-правовые документы	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы....	Error!
Bookmark not defined.	
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	10
2. Содержательный раздел.....	11
2.1 Содержание образовательной деятельности	Error! Bookmark not defined.
Социально-коммуникативное развитие.	11
Познавательное развитие.	17
Речевое развитие.	20
Художественно-эстетическое развитие.	25
Физическое развитие.	38
2.2 Модель организации образовательного процесса	48
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	48
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	54
2.4 Планирование образовательного процесса.....	54
Комплексно-тематическое планирование.....	54
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	57
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	70
3. Организационный раздел	73
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	73
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	73
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	74
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	74
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	79
3.6 Материально-техническое оснащение программы	87
4. Приложения	91
Перечень художественной литературы.....	91
Перечень музыкальных произведений.....	93
Перечень произведений изобразительного искусства.....	95
Примерный перечень анимационных произведений.....	95

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №125 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 125 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответ-

	<p>ственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

	<ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников группы 13 на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей 23человека 11 девочек - 48% 12 мальчиков 52% Один ребенок детский сад не посещает. Один ребенок направ-

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Старшая группа (шестой год жизни)

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и

деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на

основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Росто - весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений с взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также

нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении с взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служат мониторинговые таблицы, отражают показатели возможности достижений детей 5-6 лет разработана в соответствии с задачами ФОП по образовательным областям. На основе мониторинговых таблиц создаются карты развития детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети 5-6 лет	Мониторинговые карты	2 раза в год	8 дней	С 1-10 сентября первичный. С 16-25 мая итоговый.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного</p>	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изоб-</p>

<p>поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p>	<p>разительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных 	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p>

праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явления природы; в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.	
<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после</p>

	<p>обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>воспитание уважения к своей</p>	

семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и

<p>нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в про-</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе ор-</p>

странстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

ганизации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции,

	<p>свои флаги и гербы.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям -</p>	

<p>представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	
<p>Речевое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия,</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

<p>предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
<p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками</p>

<p>прямой и косвенной речью.</p>	
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно переда-</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>

<p>вая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные</p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес к художественной литературе. Учит внимательно и заинтересовано слушать сказки и рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p>

сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное

<p>чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>приобщение к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению 	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p>

эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей

2) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

3) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

4) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

5) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообра-

с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

-

зие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их

Изобразительная

деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит

<p>основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые празд- 	<p>детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотноше-</p>
--	--

ники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, Богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

ние по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и Полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами: (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);

передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рацио-

	нально расходовать материалы.
<p>конструктивная деятельность; продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность; продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать 	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без</p>

представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об-

	<p>щую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • театрализованная деятельность; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; • деятельность 	
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания воспитание	

эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). <p>Для решения всех поставленных целей и задач дополнительно реализуются парциальные программы освоения специальных областей знаний, методики и технологии совместимые с целями и задачами программы:</p>	
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p>

<p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p>	<p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом,</p>
--	--

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыгание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, представляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за

руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нрав-

ственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила без-

опасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

	<p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмичные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<i>Ценности</i>	«Жизнь», «Здоровье»
<p>Задачи воспитания</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"</p>	<p>- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</p> <p>- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;</p>

направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	
--	--

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра- экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение;

		<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных 	<p>природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	<p>Конструктивно модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
--	-------------	--	--	--

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	---

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября проводятся ___ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	2	8	72
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	3	12	108
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	2	8	72
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	108
«Конструирование»	1	4	36
«Финансовая грамотность»/Краеведение	1	4	36
Итого:	15	60	540

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	«День знаний»	Праздник посвященный «Дню знаний». 1 сентября
	2 неделя	«День знаний»	
	3 неделя	«Дружат мальчики и девочки»	Создание коллективного плаката «Дружат девочки и мальчики»
	4 неделя	«Овощи. Труд людей на полях и огородах»	Выставка «Осенние фантазии»
	5 неделя	«Фрукты. Труд в садах»	Викторина «Дары осени»

Октябрь	1 неделя	«Деревья и кустарники»	Вечер загадок по теме «Деревья и кустарники»
	2 неделя	«Лес, грибы, ягоды»	Викторина «Дары леса»
	3 неделя	«Перелетные птицы»	Конкурс «Кормушка для птиц» (дети и родители)
	4 неделя	«Город. Мой край»	Экскурсия в музей
Ноябрь	1 неделя	«Наша квартира: мебель, бытовая техника»	Оформление альбома «Мебель. Бытовая техника»
	2 неделя	«Животные жарких стран»	Совместный просмотр презентации о животных с последующей викториной.
	3 неделя	«Семья»	Создание Гинеалогическое древо семьи
	4 неделя	«Домашние животные»	Викторина «Знатоки диких и домашних животных»
Декабрь	1 неделя	«Зима. Зимние забавы»	Совместные постройки сооружений из снега.
	2 неделя	«Зима. Зимние забавы»	
	3 неделя	«Зимующие птицы»	Выставка рисунков «Зимующие птицы»
	4 неделя	«Новый год»	Выставка совместного творчества детей и родителей «Мастерская Деда Мороза» «Новогоднее украшение Елочке на удивление»
	5 неделя	«Новый год»	Открытка «С Новым годом» Праздник «Новый год»
Январь			
	2 неделя	«Игрушки. Игры»	С/р игра «Магазин игрушек»
	3 неделя	«Посуда. Кухня»	Просмотр презентации об изготовлении посуды.
	4 неделя	«Продукты питания»	Игра-викторина «Поле чудес»
Февраль	1 неделя	«Человек. ЗОЖ»	Выставка рисунков «Мы спортсмены». Вечер загадок (закрепление знаний по теме познай

			себя).
	2 неделя	«Наша Родина - Россия»	Экскурсия в библиотеку
	3 неделя	«Наша армия»	Открытка « С днем Защитника». Стенгазета «Мы будущие защитники»
	4 неделя	«Транспорт. ПДД»	Викторина правила дорожного движения.
Март	1 неделя	«Весна. 8 Марта»	Выставка рисунков «Моя мама самая красивая»
	2 неделя	«Весна. 8 Марта»	Праздник «8 Марта»
	3 неделя	«Комнатные растения»	Выставка семейных фотографий «С любовью к растениям»
	4 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Выставка детских работ
	5 неделя	«Мир театра»	Театрализованное представление для детей младших групп.
Апрель	1 неделя	«Профессии моих родителей»	
	2 неделя	«Моя планета. День космонавтики»	Выставка рисунков «Хочу в космос». Просмотр презентации «Земля – наш общий дом».
	3 неделя	«Мир вещей»	Выставка творческих работ «Мои любимые вещи»
	4 неделя	«Труд людей весной»	Выставка рисунков «Мы весну встречаем»
Май	1 неделя	«Труд людей весной»	Викторина «Путешествие в мир профессий»
	2 неделя	«День Победы»	Выставка детских работ «Этот день победы»
	3 неделя	«Насекомые»	Развлечение «День рождения Мухи- Цокотухи»
	4 неделя	«Море. Океаны»	Создание коллективной работы «Рыбки в аквариуме»
	5 неделя	«Лето. Цветы»	Выставка рисунков «Цветущая весна»

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Форма работы	Цель	Ответственные
Сентябрь	Оформление: «Уголок для родителей» - режим дня, сетка занятий, возрастные особенности.	Повысить заинтересованность родителей в занятии ребенка и взаимодействием с жизнью садика.	Воспитатели
	Родительское собрание «Старшая группа», что нас ждет впереди.	Знакомство родителей с требованиями программы в детском саду детей 5-6 лет.	Воспитатели
	Консультация «Все о развитии детской речи»	Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка	Воспитатели
	Папка-передвижка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Обеднение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
	Выставка «Осенние фантазии»	Вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс детского сада, развитие художественно - эстетического восприятия.	Воспитатели Родители
	Совместная подготовка к учебному году: беседы по подготовке к учебному году.	Привлечение родителей к пополнению детских уголков (книжки, дидактические игры, конструкторы настольно печатные игры).	Воспитатели Родители
Октябрь	Папка передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Повышение педагогической культуры родителей	Воспитатели
	Акция «Забота»	Воспитание в детях заботы о людях, желание	Воспитатели Родители

		прийти на помощь, воспитание уважения к пожилым людям.	
	Праздник «Осенняя ярмарка»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Консультация « Игра как средство воспитания ребенка»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
	Консультация: «ОРВИ - это простуда»	Повышение родительской компетентности по профилактике простудных заболеваний.	Воспитатели
Ноябрь	Наглядная информация для родителей «4 ноября – День народного единства»	Привлечение родителей к совместной творческой деятельности.	Воспитатели
	Выставка поделок кормушка для птиц к празднику «Синичкин день»	Ознакомление родителей как предостеречь драки.	Воспитатели
	Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»	Поздравление мам детей с праздником.	Воспитатели
	Конкурс рисунков ко дню матери	Получение удовольствия от творчества детей.	Воспитатели Родители
Декабрь	Оформление родительского уголка на зимнюю тему.	Подготовить родительский уголок к зимнему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной информации.	Воспитатели
	Участие родителей в	Повышение культуры	Воспитатели Родители

	оформлении группы к новому году.	родителей в обогащении группы.	
	Конкурс «Новогодняя игрушка своими руками»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей»	Воспитатели Родители
	Новогодний утренник «Новогодняя сказка».	Получить положительные эмоции от праздника.	Воспитатели Музыкальный руководитель
Январь	Буклет «Как провести выходной день с ребенком»	Предложить родителям ряд мероприятий и приемов проведения выходного дня с ребенком.	Воспитатели
	Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы»	Ознакомление родителей с задачами по правильному воспитанию детей.	Воспитатели
	Выставка рисунков «Зимние забавы»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	Воспитатели Родители
Февраль	Консультация: «Развиваем речь детей посредством обращения к истории родного города.	Предоставить родителям информацию о способах развития речи посредством обращения к истории родного города.	Воспитатели
	Проект «Мой родной город»	Создать условия для развития у детей патриотических чувств, для повышения активности участия родителей в жизни группы.	Воспитатели Родители
	Фотовыставка «Самый лучший папа мой»	Привлечение мам и детей к оформлению выставки: « Поздравления в день защитника Отечества».	Воспитатели Родители
	Физкультурное привлечение ко Дню За-	Формирование качеств патриотически	Воспитатели Музыкальный руководитель

	щитника Отечества «Вместе с папой веселей »	направленной личности воспитанников ДОУ.	
Март	Оформление папки передвижки «Весна»	Расширить представление детей и родителей о времени года «Весна»	Воспитатели
	Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Воспитатели Родители
	Праздник «Международный женский день»	Поздравить любимых мам , бабушек и девочек с праздником 8 марта.	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям.	Ознакомление родителей с основными факторами влияющими на здоровье ребенка. Распространение педагогических знаний среди родителей о сохранении правильной осанки у детей.	Воспитатели
Апрель	Папка - передвижка «Правила безопасности для детей. «Безопасность на дороге».	Повышение уровня компетентности родителей в вопросах обучения детей безопасному поведению на дороге.	Воспитатели
	Совместное творчество родителей и детей по созданию коллажа на тему «Чем пахнет весна»	Приобщение родителей к активной помощи детям в познании окружающего мира.	Воспитатели Родители
	Субботник совместно с родителями на участке «День добрых дел»	Оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.	Воспитатели Родители

	Консультация «Математика в повседневной жизни ребенка»	Предоставить родителям информацию по математическому развитию детей.	Воспитатели
	Выставка детских работ «Космос»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству .	Воспитатели Родители
Май	Папка передвижка «День победы»	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания.	Воспитатели
	Буклет «Берегите природу»	Повышение роли семьи в воспитании у детей любви к природе.	Воспитатели Родители
	Рекомендации по организации отдыха детей в летний период.	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к играм, пособий, оказания посильной помощи в ремонте, благоустройству и озеленению участка.	Воспитатели Родители
	Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года	Воспитатели

События МАДОУ «Детский сад 125»

Период	Возраст	Государственные и народные праздники, памятные даты	Событие
Сентябрь	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1.09 День Знаний	Развлечение «Буратино в гостях у дошколят»
	6-7 лет		Встреча с первоклассниками

	5-6 лет 6-7 лет	3.09 День окончания Второй мировой войны	Беседа с просмотром презентации «Мы помним, мы гордимся»
	5-6 лет 6-7 лет	8.09 Международный день распространения грамотности	Квест-игра «Буквы все от А до Я – наши лучшие друзья»
	4-5 лет	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	Акция «Дерево пожеланий» (на листиках пишут пожелания и крепят к дереву)
	2-3 года 3-4 года		Создание поздравительных открыток
Октябрь	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1.10 Международный день пожилых людей	Акция добрых дел ко дню пожилого человека «Нам жизнь дана на добрые дела!»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1.10 Международный день музыки	Событие «В мире музыкальных инструментов» (дети старшего возраста играют на инструментах для младшего возраста)
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	4.10 День защиты животных	Акция «Лапа помощи»
	6-7 лет	5.10 День учителя	Экскурсия в школу. Знакомство с профессией учитель.
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	Третье воскресенье октября «День Отца»	Фотовыставки «Мастерим с папой»
	5-6 лет 6-7 лет		Спортивно-досуговое мероприятие «Наши папы смелые, ловкие, умелые»
	Ноябрь	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	4.11 День народного единства День города
2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Книжно-журнальная выставка литературы «Примером сильны и духом отважны»	
		Фото-выставка «Любимый уголок города Череповец»	
5-6 лет 6-7 лет		8.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематическая беседа «Наша служба и опасна и трудна»

	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	Последнее воскресенье ноября «День матери в России»	Выставка творческих работ «Вместе с мамой мастерим» Развлечение «Моя милая мамочка»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	30.11 День Государственного герба Российской Федерации.	Мультимедийный фильм «Герб России для детей»
Декабрь	5-6 лет 6-7 лет	3.12 День неизвестного солдата	Музыкально-тематическая открытка «Музыка памяти» Выставка детских рисунков «Я помню, я горжусь» Историческая презентация «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»
	6-7 лет	5.12 День добровольца (волонтера) в России	Благотворительная ярмарка «Чудеса случаются»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	8.12 Международный день художника	Арт-музей «Репродукции картин»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	9.12 День Героев Отечества	Спортивное развлечение «Богатырские забавы»
	5-6 лет 6-7 лет		Час мужества «Живая Память»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	12.12 День Конституции Российской Федерации	Мультимедийный фильм Смешарики «Права человека»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	31.12 Новый год	«Новогодний карнавал»
Январь	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	11.01 Всемирный день «Спасибо»	Тематическая беседа «В мире волшебных слов»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	«Зимние забавы»	Конкурс снежных построек «Рождественская феерия»

	5-6 лет 6-7 лет	27.12 День снятия блокады Ленинграда	Патриотический час «Я говорю с тобой из Ленинграда»
Февраль	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	8.02 День российской науки	Шоу «Профессора Звездунова»
	5-6 лет 6-7 лет	21.02 Международный день родного языка	Викторина «Словарь - русской речи государь»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Конкурс рисунков «Русская народная сказка»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	23.02 День защитника Отечества	Встреча с интересными людьми «Есть такая профессия Родину защищать» Спортивно-досуговое мероприятие «Сильные, ловкие, быстрые»
Март	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	8.03 Международный женский день	Утренник «8 Марта» Акция «Тепло твоих рук»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	27.03 Всемирный день театра	Театральная постановка с участием родителей
Апрель	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1.04 «День Смеха»	Развлечение « День шуток, смеха и веселья»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	7.04 Всемирный День Здоровья	Флешмоб «Зарядку делаем с утра, здоровы будем мы всегда»

	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Спортивно-досуговое мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	12.04 День космонавтики	Планетарий
Май	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1.05 Праздник Весны и Труда	Конкурс рисунков на асфальте «Веселый Первомай»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	9.05 День Победы	Патриотический час «Давайте вспомним про войну»
	2-3 года 3-4 года		Открытка «Голубь Мира»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Акция «Окна Победы» «Бессмертный полк»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		24.05 День славянской письменности и культуры
			Тематическая полочка «Очарование забытых книг»
Июнь	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1.06 День защиты детей	«Утро радостных встреч» (Встреча детей с детскими песенками и музыкой) Развлечение «Здравствуй, лето!»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	6.06 День русского языка	Тематическая беседа «Гордость народа – Родной язык» Экскурсия в библиотеку
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	12.06 День России	Флешмоб «Поздравим свою страну!» Рисунок «Символы России» Коллаж творческих работ «День

	5-6 лет 6-7 лет	22.06 День памяти и скорби	России глазами детей» Оформление уголка «Воинская слава» Мультимедийный фильм «Солдатская сказка»
	2-3 года 3-4 года		Соревнования: Собери пазлы «Военная техника»
Июль	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	8.07 День семьи, любви и верности	Акция «Букет ромашек» (изготовление ромашки с фотографией семьи в серединке, создание букета на одной стене детского сада)
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Проведение мастер-класса «Семейные ценности»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Музыкальное развлечение «Семья вместе и сердце на месте»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Рисунки на асфальте «Солнце, небо и цветок»
Август	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	12.08 День физкультурника	Путешествие по тропинкам здоровья
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Спортивные эстафеты «Летом весело играем и здоровье сохраняем»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	22.08 День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая беседа «Белый, синий, красный»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Фотоакция «Семья на фоне Российского флага» Акция «Триколор»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		27.08 День российского кино

События и праздники старшая группа 5-6 лет

Период	Государственные и народные праздники,	События
--------	---------------------------------------	---------

Сентябрь	<p>1.09 День Знаний</p> <p>3.09 День окончания Второй мировой войны</p> <p>8.09 Международный день распространения грамотности</p>	<p>Развлечение «Буратино в гостях у дошколят»</p> <p>Беседа с просмотром презентации «Мы помним, мы гордимся»</p> <p>Квест-игра «Буквы все от А до Я – наши лучшие друзья»</p>
Октябрь	<p>1.10 Международный день пожилых людей</p> <p>4.10 День защиты животных</p> <p>Третье воскресенье октября «День Отца»</p>	<p>Событие «В мире музыкальных инструментов» (дети старшего возраста играют на инструментах для младшего возраста)</p> <p>Акция «Лапа помощи»</p> <p>Спортивно-досуговое мероприятие «Наши папы смелые, ловкие, умелые»</p>
Ноябрь	<p>4.11 День народного единства День города</p> <p>8.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>Последнее воскресенье ноября «День матери в России»</p> <p>30.11 День Государственного герба Российской Федерации.</p>	<p>Спортивно-досуговое мероприятие «Пока мы едины, мы непобедимы»</p> <p>Книжно-журнальная выставка литературы «Примером сильны и духом отважны»</p> <p>Фото-выставка «Любимый уголок города Череповец»</p> <p>Тематическая беседа «Наша служба и опасна и трудна»</p> <p>Развлечение «Моя милая мамочка»</p> <p>Мультипликационный фильм «Герб России для детей»</p>
Декабрь	3.12 День неизвестного солдата	Музыкально-тематическая открытка «Музыка памяти»

	<p>5.12 День добровольца (волонтера) в России</p> <p>8.12 Международный день художника</p> <p>9.12 День Героев Отечества</p> <p>12.12 День Конституции Российской Федерации</p> <p>31.12 Новый год</p>	<p>Выставка детских рисунков «Я помню, я горжусь»</p> <p>Историческая презентация «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»</p> <p>Благотворительная ярмарка «Чудеса случаются»</p> <p>Арт-музей «Репродукции картин»</p> <p>Спортивное развлечение «Богатырские забавы»</p> <p>Час мужества «Живая Память»</p> <p>Мультипликационный фильм Смешарики «Права человека»</p> <p>«Новогодний карнавал»</p>
Январь	<p>11.01 Всемирный день «Спасибо»</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>Тематическая беседа «В мире волшебных слов»</p> <p>Конкурс снежных построек «Рождественская феерия»</p>
Февраль	<p>8.02 День российской науки</p> <p>21.02 Международный день родного языка</p> <p>23.02 День защитника Отечества</p>	<p>Шоу «Профессора Звездунова»</p> <p>Викторина «Словарь - русской речи государь»</p> <p>Конкурс рисунков «Русская народная сказка»</p> <p>Встреча с интересными людьми «Есть такая профессия Родину защищать»</p> <p>Спортивно-досуговое мероприятие «Сильные, ловкие, быстрые»</p>
Март	<p>8.03 Международный женский день</p> <p>27.03 Всемирный день театра</p>	<p>Утренник «8 Марта»</p> <p>Акция «Тепло твоих рук»</p> <p>Театральная постановка с участием родителей</p>
Апрель	<p>1.04 «День Смеха»</p>	<p>Развлечение «День шуток»</p>

	7.04 Всемирный День Здоровья	смеха и веселья» Флешмоб «Зарядку делаем с утра, здоровы будем мы всегда» Спортивно-досуговое мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья» Планетарий
Май	12.04 День космонавтики	Конкурс рисунков на асфальте «Веселый Первомай»
	9.05 День Победы	Патриотический час «Давайте вспомним про войну» Акция «Окна Победы» «Бессмертный полк» Час информации «Как Кирилл и Мефодий азбуку придумали» Тематическая полочка «Очарование забытых книг»
Июнь	1.06 День защиты детей	«Утро радостных встреч» (Встреча детей с детскими песенками и музыкой) Развлечение «Здравствуй, лето!»
	6.06 День русского языка	Тематическая беседа «Гордость народа – Родной язык» Экскурсия в библиотеку
	12.06 День России	Флешмоб «Поздравим свою страну!» Рисунок «Символы России» Коллаж творческих работ «День России глазами детей»
	22.06 День памяти и скорби	Оформление уголка «Воинская слава» Мультипликационный фильм «Солдатская сказка»
Июль	8.07 День семьи, любви и верности	Акция «Букет ромашек» (изготовление ромашки с фотографией семьи в серединке, создание букета на одной стене детского сада)

		<p>Проведение мастер-класса «Семейные ценности»</p> <p>Музыкальное развлечение «Семья вместе и сердце на месте»</p> <p>Рисунки на асфальте «Солнце, небо и цветок»</p>
Август	<p>12.08 День физкультурник</p> <p>22.08 День Государственного флага Российской Федерации</p> <p>27.08 День российского кино</p>	<p>Путешествие по тропинкам здоровья</p> <p>Спортивные эстафеты «Летом весело играем и здоровье сохраняем»</p> <p>Тематическая беседа «Белый, синий, красный» Беседа «За кадром»</p> <p>Фотоакция «Семья на фоне Российского флага»</p> <p>Акция «Триколор</p> <p>Создание мультика «Сам себе режиссер»</p>

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных, но в то же время важных проблем. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений, овладевать принципиально новыми профессиями, требующими новых знаний, профессиональных и личностных качеств, иметь экономические представления и компетенции в области финансовой грамотности. Исследования ученых подтверждают важность и необходимость знакомства детей с деньгами. Особенно обстоятельно и разносторонне обсуждал проблему А.С.</p>
--------------	---

	<p>Макаренко. Он прямо говорил: «Деньги – это средство воспитания, и с ними необходимо знакомить уже в дошкольном возрасте». Позднее идею раннего ознакомления ребенка с финансовой грамотностью изучали Г.Л. Могилевская, Г.А. Острикова, И.А. Сасова, А.Ф. Аменд и др.</p> <p>Они единодушны в том, чтобы дать детям возможность понять истинное их значение, показать место в ряду основных жизненных ценностей. В исследованиях А. Шатовой показано, что результаты воспитательной работы будут успешными в том случае, если образование основам финансовой грамотности осуществляется в комплексе решения задач трудового, нравственного и экономического воспитания.</p> <p>С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им аккуратно вести свой бюджет.</p> <p>Исходя из актуальности и обоснованной необходимости внедрения курса финансовой грамотности дошкольников, и желанием родителей (законных представителей) – в нашем дошкольном образовательном учреждении разработана дополнительная программа «Юный финансист».</p>
<p>Парциальная программа</p>	<p>Авторская программа по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников «Юный финансист»</p>
<p>Цель</p>	<p>формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.</p>
<p>Задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать первичные экономические представления и компетенции; 2. Научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию; 3. Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость, порядочность, трудолюбие с другой;

	4. Научить детей правильно действовать в различных жизненных ситуациях, носящих экономический характер .		
Основные направления	Информационное, познавательное, досуговое, аналитическое.		
Формы, методы, средства Игровой, практический, наглядный, словесный	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Непосредственная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется в ходе НОД и имеет групповую форму работы. Совместная образовательная деятельность детей и взрослых предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками: деловые, сюжетно-ролевые, настольные игры с экономическим содержанием, экскурсии, виртуальные экскурсии, кейсы, проблемные педагогические ситуации, беседы рассуждения и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Игровая деятельность; <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра; - Ситуативные беседы; -Беседы – рассуждения; -Беседы из личного опыта; - Продуктивная деятельность; <input type="checkbox"/> Рассматривание; <input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность в уголке финансовой грамотности. - Дидактические и настольно-печатные игры; - Творческая деятельность; -Трудовые поручения; - Дискуссии, - Игровые упражнения; - ЧХЛ; - Игры с правилами; - Коллекционирование и собирательство 	Самостоятельная деятельность предполагает свободную игровую деятельность воспитанников в условиях специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивает каждому ребенку возможность выбора игр и атрибутов по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком образовательных задач; позволяет освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.25	ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)	ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)	ОО «Физическое развитие» (Физическая культура)	ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)	ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром)
9.35-10.00	ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром – Краеведение/фин.грам)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Конструирование)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
10.15-10.40	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка/аппликация)	ОО «Физическое развитие» (Плавание)	ОО «Физическое развитие» (Физическая культура) (У)
15.50-16.15					

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 13 ГРУППЫ

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00- 8.30
Завтрак	8.30- 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50- 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00- 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40- 12.20

Второй завтрак	10.00- 10.15
Обед	12.40- 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00- 15.30
Полдник	15.30- 15.40
Бассейн/игры, организованная и самостоятельная деятельность, кружки, занятия со специалистами	15.40- 16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50- 17.10
Игры	17.10- 17.30
Вечерняя прогулка, уход домой	17.30-19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы организации	Алгоритм проведения	Длительность
Организованная деятельность	1,45 часа в неделю	
Утренняя гимнастика	ежедневно	8- 10 минут
Дозированный бег	ежедневно	5-6 минут
Закаливающие упражнения после дневного сна	ежедневно	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день	15-20 минут
Спортивные игры	целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
Спортивные упражнения	целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно с подгруппами	10-15 минут
Спортивные развлечения	1 раза в месяц	30 минут
Спортивные праздники	2 раза в год	30 минут
Неделя здоровья	не реже 1 раза в квартал	

Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	
---	-----------	--

Формы организации		Особенности организации
Режим двигательной активности		
Утренняя гимнастика		Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность- 5- 10 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями		Ежедневно в течение 5- 8 минут
Динамические паузы во время ООД		Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
ООД по физической культуре		3 раза в неделю в группе, длительность 10 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке		Ежедневно, длительность 12-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке		Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами		Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурные праздники		2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов
Физкультурные досуги		1-2 раза в месяц во второй половине дня продолжительностью 40-45 минут
Дни здоровья		1 раз в квартал
Туристские прогулки и экскурсии		в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов
Закаливание		
Вода	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки
	полоскание рта	после каждого приема пищи
	обливание ног	после дневной прогулки
Воздух	облегченная одежда	в течении дня
	одежда по сезону	на прогулках
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна
	утренняя гимнастика на воздухе	июнь-август
	физкультурные занятия на воздухе	в течение года
	воздушные ванны	после сна
	выполнение режима проветривания помещения	по графику

	дневной сон с открытой фрамугой	в теплый период
	гимнастика пробуждения	после сна
	дыхательная гимнастика	Ежедневно в течение дня
Рецепторы	пальчиковая гимнастика	Ежедневно в течение дня
	массаж стоп	Ежедневно перед сном
	самомассаж	2 раза в неделю
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке
	босохождение в обычных условиях	в течение дня

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Уголок безопасности	Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Час пик», «Лото осторожностей», макет перекрестка, иллюстрации различных ситуаций в быту и на дороге.	Октябрь – январь
	Уголок трудового воспитания	Картотека пословиц и поговорок о труде Альбом «Профессии наших родителей»	Ноябрь – февраль.
	Патриотический уголок	Альбом достопримечательности городов России, наглядно дидактическое пособие «Моя семья», набор картинок с изображением сюжетов из жизни разных семей, народных промыслах.	Октябрь
	Уголок уединения	Коробочка «Добрых дел», игры на формирование навыков сотрудничества в коллективе: «Твистер», «Гусеница», «Веселый коврик»	Сентябрь - май
Познавательное развитие	Уголок финансовой грамотности	Д/и по финансовой грамотности, настольные игры, картотеки, викторины, банкомат.	Сентябрь-декабрь
	ФЭМП	Касса цифр, индивидуальные математические наборы, логические блоки Дьеныша, головоломки, наборы для счета, д/и «Цифры», «Что сначала? Что потом?»	
	Уголок природы и познавательно исследовательской дея-	Настольно печатные игры и дидактические игры по экологии, картотека опытов.	

	тельности		
Речевое развитие	Речевой уголок	Картотека словесных игр по всем разделам, дидактические игры на обогащение словаря, плакат алфавит, магнитный алфавит, наборы иллюстраций к произведениям детской литературы, наборы парных картинок на сравнение «Что перепутал художник», «Найди различия», «Подбери по смыслу»	Сентябрь-декабрь
Художественно-эстетическое развитие	Уголок изо	Наборы цветных карандашей, акварель, кисти, цветные и восковые мелки, альбомы для рисования, раскраски, пластилин цветная бумага и картон Раскраски по темам недели	Сентябрь Сентябрь – май
	Уголок Конструктивно-модельной деятельности	Наборы конструкторов, металлические конструкторы, плоские конструкторы, схемы для конструирования.	
	Уголок музыкальной деятельности	Музыкально-дидактические игры: «Где мои детки», «Угадай на чем играю», «Чудесный мешочек», «Узнай и назови». Альбом с иллюстрациями народные инструменты. Аудио диск с песнями.	
	Уголок театральной деятельности	Разнообразные маски, наглядные материалы для игры фантазирования.	Октябрь - декабрь
Физическое развитие	Физкультурный уголок	Картотека подвижных игр, картотека спортивных игр и упражнений, лото «Спорт»	Сентябрь - ноябрь

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

<p>Образовательная область, направление образовательной деятельности</p>	<p>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>"Юный эколог" С.Н.Николаева https://shkolabeloyarskaya-r64.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/164/3061/S.N.Nikolaeva_Programma_ekologicheskogo_vospitaniya.pdf</p> <p>Парциальная программа "Безопасность", Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева http://rjabinushka11.ucoz.ru/Obrasovanie/parcialnaja_programma_osnovy_bezopasnosti_detej_do.pdf Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010. - Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. -Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. - Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб, 2003. Л.Н. Галигузова, Е.О.Смирнова «Становление личности ребёнка. Ступени общения от года до семи». – М, 1992. - М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир». – СПб, 2002. - Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. –СПб, 2007. -Л.В.Куцакова.Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М,2003. - Н.Я. Михайленко. Как играть с ребенком. – М, 2012. - Л.А.Вдовиченко. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб, 2011. - Занятия по правилам дорожного движения/ Сост.Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова, А.Н.Федотова. – М, 2011. - С.Н.Черепанова. Правила дорожного движения дошкольников. – М, 2009. - Н.С.Голицына. ОБЖ для младших дошкольников. – М, 2012. - Т.П.Гарнышева. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб, 2012. - Н.М.Метенова. Уроки вежливости. Практическое пособие.- Ярославль, 2009.

	<p>- Г.Н.Жучкова. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. – М, 2012.</p> <p>- Воспитываем дошкольников самостоятельными/ РГПУ им.А.Н.Герцена. – СПб, 2000.</p> <p>- Методические пособия к программе «Юный эколог» https://novoromashka.tvoysadik.ru/site/pub?id=31 «Истории карпушек: как жить в мире с собой и другими?» Э. Ф. Алиевой, О. Р. Радионовой https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/istorii_karapushek.pdf</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</p> <p>Игрушки — предметы оперирования</p> <p>Маркеры игрового пространства</p> <p>Полифункциональные материалы</p> <p>Материалы для игры с правилами: для игр на ловкость, «на удачу», на умственную компетенцию</p> <p>Наборы иллюстративного материала</p> <p>Рабочие тетради</p> <p>Уголки уединения в группах</p> <p>Элементы среды для снятия психоэмоционального напряжения</p> <p>Игротека</p> <p>Материалы психологической службы</p> <p>Картотеки</p> <p>Материалы для работы с педагогами и родителями</p> <p>Публикации</p> <p>Перспективное планирование по направлениям</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Парциальная программа "Юный эколог" С.Н.Николаева https://shkolabeloyarskaya-r64.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/164/3061/S.N.Nikolaeva_Programma_ekologicheskogo_vospitaniya.pdf</p>

Математика от трех до семи/Авт.сост.З.А.Михайлова, Э.Н.Иофе. – СПб, 2010.

- Ф.Л.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников». –СПб, 1997.

-З.А.Михайлова, Т.И.Бабаева, Л.М.Кларина,З.А.Серова. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб, 2012.

-З.А.Михайлова .Игровые задачи дошкольников. – 2009.

-А.А.Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. –СПб, З.А.Михайлова .Игровые задачи дошкольников. – 2009.

-А.А.Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. –СПб, 2001.

В.Г.Гоголева. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. – СПб, 2004.

-Л.Д.Комарова. Как работать с палочками Кюизенера.-М, 2008.

Л.М.Кларина, З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина. Веселые цветные числа. Работаем с палочками Кюизенера. – СПб.

-З.А.Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. – СПб,

- А.И.Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду»

- Л.П.Молодова «Игровые экологические занятия с детьми»

- Л.М.Маневцова «Листок на ладони»

Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.- СПб.: Детство – пресс, 2003.

- С.Н.Николаева, И.А.Комарова «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников»

О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»

Блоки Денъеша

Наборы развивающих игр

Палочки

Кюизенера

Игры на развитие логического мышления и других психических процессов

Строительный материал

Конструкторы

Бумага, природные и бросовые материалы

Широкий спектр природных объектов, искусственных объектов

	<p>Схемы Глобусы, географические карты Наборы карточек с обозначением погодных явлений Книги, альбомы Перспективное планирование по направлениям. Индивидуально творческие проекты Раздаточный материал</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи детей 5 -7 лет/ под. Ред. О.С.Ушаковой -М.: ТЦ Сфера, 2017 https://ds_hilk_5.hilk.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/12/програиия-Развитие-речи-детей-5-7-лет-ОС-Ушакова.pdf</p> <p>Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа Нищевой Н.В., Детство – пресс, 2020 https://ds44.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/91/2021/06/Н.В.Нищева_Обучение-грамоте-детей-дошкольного-возраста.pdf</p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В. http://ds40.seversk.ru/wp-content/uploads/2018/04/Нищева-Образовательная-программа-3-7.pdf Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). — М.; Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: - Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Е.А.Алябьева. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. –М, 2005.</p> <p>- Наталия Сергеевна Варенцова Обучение дошкольников</p>

грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет,

- Развитие речи: тематическое планирование занятий/авт.-сост. В.Ю.Дьяченко. – Волгоград, 2008.

-Иновации в логопедическую практику/сост.О.Е.Громова. – М, 2008.

- В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж, 2010.

-О.Н.Сомкова, З.В.Бадакова, И.В.Яблоновская. Путешествие по стране правильной речи. –СПб, 2002.

- Е.В.Шульгина, Н.Н.Третьяк. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. –СПб, 2011.

- Методический комплект к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» Нищевой Н. В. (перечень - https://mdoy.pro/pict/ds_881/dlya/1/spisok_liter.PDF)

Методический комплект к парциальной программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Картинки для классификации предметов

Серии картинок

Парные картинки

Сюжетные картинки

Книги, альбомы

Перспективное планирование

Индивидуально творческие проекты

Сценарии воспитательных мероприятий

Картотеки

Библиотеки

Сценарные планы досугов

Программы кружковой работы

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>8. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной. М., 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3–7 лет: парциальная программа / О.Б. Соковикова, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. – 44 с.</p> <p>Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» - М.: издательский дом «Цветной мир», 2016. - 136 с.</p> <p>Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019. – 80 с.</p> <p>Ссылка: https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/veselyj_ryukzachok.pdf</p> <p>Парциальная программа «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.</p> <p>6. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр.</p>

— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

7. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дополнительные учебно-методические пособия

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2005.

2. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – 48 с.

3. Беззубцева Г.В., Ермошина А.М. В дружбе со спортом. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет в спортивном зале. – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ И Д» 2003. – 56 с.

4. Воробьев В.Ф. Формирование здорового образа жизни в системе воспитания детей. Монография. - Череповец, ЧГУ, 2002. – 146 с.

5. Ветрова Н.Л. Организация физкультурно- оздоровительной работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. (информационно-методические материалы для педагогов). - Череповец, 2007.

6. Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет /авт.-сост. Е.А. Чевычелова – Волгоград: Учитель, 2013.

7. Инновационные процессы в ДОУ компенсирующего вида. Сборник материалов /Сост.: С.М. Босова, Л.Н. Коротовских, Э.Ю. Злобина. - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

8. Кириллова Ю. А., Лебедева М. Е., Жидкова Н. Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет: Методическое пособие– СПб.: «Детство-Пресс», 2005.

9. Конердинг М.А., Седельмейер Аннет. Упражнения с гимнастическим мячом. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

10. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: «АРКТИ», 2003. – 64 с.

11. Кузнецова В.М. Минуты здоровья. Методические рекомендации по организации активного отдыха детей старшего дошкольного возраста. – Мурманск: НИЦ «ПАЗОРИ», 2001. - 68 с.

12. Лисина Т. В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. (Библиотека воспитателя).

13. Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском

саду. Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.

14. Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 6 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.

15. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 -7 лет. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 112 с.

16. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3–7 лет). — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

17. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

18. Сочеванова Е. А. Комплексы утренней гимнастики для детей 3 - 4 лет: Методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. - 48 с.

19. Сулим П. В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. - М.: ТЦ Сфера, 2012.

20. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ , 2011. – 96 с.

21. Цветкова А.В. Дифференциация физического воспитания детей в условиях дошкольного образовательного учреждения» (информационно-методические материалы для педагогов дошкольных учреждений) - Череповец, 2013.

22. Шапкова Л.В. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.-160с.

23. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. – Нижний Новгород: LINKA PRESS, 1993. (Ссылка: https://sad23.stv.prosadiki.ru/media/2021/09/24/1303050594/Programma_Kak_vospitat_zdorovogo_rebyonka_V.G._Alyamovskaya.pdf)

24. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно – методическое пособие. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 296 с.

(Ссылка:

https://ciur.ru/kmb/kmb_ds3/DocLib2/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf

	<p>Спортивное оборудование для метания, лазания, подлезания.</p> <p>Спортивный инвентарь и оборудование: мешочки с песком, утяжелители, гимнастическая стенка, мячи, гимнастические палки; игрушки - предметы, муляжи атрибуты для оперирования на физкультурных занятиях. и пр.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные центры в группах.</p> <p>Полифункциональные материалы</p> <p>Материалы для подвижных и спортивных игр с правилами. Магнитофон с аудиозаписями</p> <p>Методические материалы: - пособия (картотеки схемы, игротека), - наборы демонстрационного иллюстративного материала, - материалы для работы с педагогами и родителями, - публикации - перспективное планирование по направлениям.</p>
--	---

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	<p>счетный материал, - дидактические игры на логику, форму, цвет, величину, временно - пространственные отношения. - головоломки, - цифры, - арифметические знаки для каждого ребёнка, - геометрические фигуры, - измерительные приборы (песочные часы, линейки, ленты), - математические развивающие и логические игры</p>
2.	<p>- лото «Счет и фигуры», - рабочие тетради, - кубики с цифрами, - художественная литература,</p>

	- линейки,
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Серия «Мир в картинках», Наглядный материал: деревья и листья; домашние животные, животные жарких стран, зимующие и перелетные птицы, овощи, насекомые, фрукты, цветы, лесные и садовые ягоды, морские обитатели, космос, , мой дом, профессии, космос, , посуда, бытовые приборы .
2.	Серия «Рассказы по картинкам» «Времена года» «Защитники Отечества», «Родная природа», «День победы»
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	наборы игрушек и предметов, - «Кухня», - посуда, - куклы, - фигурки животных – взрослых и детенышей, - «Магазин» - «Парикмахерская», - «Строители», - кровати, - «Автостоянка
2.	коляски, - Аптечка
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	крупный строительный материал, - деревянные конструкторы, - пластмассовые конструкторы, - конструктор - дупло, - конструктор - лего, - автодорога, - схемы, альбомы моделей построек,
2.	- разнообразный настольный конструктор
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	ширма настольная, - различные виды театров, - наборы игрушек по сказкам, - пальчиковый театр. - маски, - атрибуты для разыгрывания сказок, - шапочки, маски для игр драматизаций;
2.	
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Лупы, сосуды для воды, зеркальце для игр «Солнечным зайчиком», бросовый материал: деревянные прищепки, веревки, пробки, различные семена, песок, камушки. Материалы для игр с мыльной пеной.
2.	Деревянные палочки, мерные ложки, воздушные шары, увеличительное

	стекло, перчатки.
3.	Картотека опытов и экспериментов.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	цветная бумага, - альбомы, - трафареты, - кисти, - акварельные краски, - карандаши, - цветные карандаши, - восковые мелки, - стеки, - пластилин, - клеёнки, цветной картон белый картон
2.	непроливайки, - неоформленный материал: листья, палочки, ватные диски, ватные палочки, и т.д.), - гуашь, - ножницы
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	маракасы, - колокольчик, - дудочка, - металлофон, - бубны, - музыкальные дидактические игры, - ложки
2.	
Пособия по развитию речи	
1.	настольно-печатными играми, - материалами по развитию артикуляционной моторики, - артикуляционная гимнастика, - игры по логике и грамматике, - картотека чистоговорок, скороговорок, потешек - набор с кубиками и буквами, - папка с карточками с предметами и названиями, - лото «Сказки», «Страна чудес», - домино «Животные», «Зверята», «Фрукты», «Овощи», «Логопедическое», - рабочая тетрадь по Развитию речи, - пазлы , - мемо, -
2.	развивающие дидактические игры «Чей домик», «Профессии», «Мой дом», - «Космос», «Хлеб», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Овощи и фрукты», «Транспорт», «Мамы и дети», «Бытовая техника», «Тело человека», «Садовые цветы», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Уроки безопасности»,

	«Обитатели морей и океанов», «Ягоды», - лексико-грамматические игры
Игры и пособия по безопасности	
1.	макет с разметкой улиц, где дети разворачивают свои сюжеты; - дидактический материал; - знаки дорожного движения; - настольные игры; - светофоры; - наборы машинок (пожарная, полицейская, скорая); - детская художественная литература: рассказы, стихи, загадки; - «Дорожная азбука», плакаты, буклеты, дорожные ситуации; - -
2.	Пособия «Правила пожарной безопасности»
3.	Карточки с изображением опасных и неопасных для жизни и здоровья ситуаций. Игра «Ситуации на улице» Плакат «Безопасность дома и на улице»
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	символика РФ, - тематические иллюстрации к Российским праздникам (23 Февраля, 9 мая) - альбомы «Моя группа», «Моя семья», «Мой детский сад»; - рисунки; - дидактические игры нравственно-патриотического воспитания дошкольников; - иллюстрации боевой техники; - национальные костюмы; - иллюстрации растительного и животного мира Вологодской области; - картинки достопримечательностей города Череповца;
2.	- традиции, обычаи народов; - самовар; - матрешка: - посуда; - папки-передвижки; - древо семьи
Дополнительное оборудование центр физического развития	
1.	атрибуты для организации подвижных игр; - массажные коврики, - мячи разных размеров, - коврики для профилактики плоскостопия; - скакалки, - канаты для упражнений на равновесие и координацию движений; - кегли, - обручи, - гимнастические палки, - кольцоброс для развития меткости и глазомера, - бамбинтон, - картотека подвижных игр, - иллюстрации зимних и летних видов спорта,

	- утренняя гимнастика, - гимнастика после сна, - физминутки, - динамические паузы, - пальчиковая гимнастика
2.	
3.	
Уголок уединения	
1.	Альбом «Моя семья», подушечка «Мирилка», телефон, клубочки разноцветных ниток «Коробочка гнева», «Коврик злости», «Зеркало настроения», «Маски настроения»
2.	Картотека мирилок, тактильные мешочки,шнуровки.
3.	
Электронная техника	
1.	Магнитофон
2.	Проектор

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак

С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»;

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бура-тино»;

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-рассказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляно, поляно лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым

переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.