

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 125»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад № 125»  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 125»  
№96 «29» августа 2024 г.  
\_\_\_\_\_ Е. Ю. Якупова

**Рабочая программа**

к образовательной программе дошкольного образования

НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

на 2024-2025 учебный год

Группа: 11

возраст детей: от 1 года 6 месяцев до 3 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:  
Аксеновская И.В.  
Перова Г.В.

г. Череповец  
2024 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел .....</b>	<b>3</b>
1.1.Пояснительная записка: .....	3
Цель .....	3
Задачи .....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	4
Нормативно-правовые документы .....	4
Возрастные особенности детей первой младшей группы .....	6
Срок реализации рабочей программы.....	6
1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	7
1.3.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	9
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>10</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	10
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b> .....	10
<b>Познавательное развитие.</b> .....	12
<b>Речевое развитие.</b> .....	14
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> .....	17
<b>Физическое развитие.</b> .....	22
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	26
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....	26
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	32
2.4 Планирование образовательного процесса .....	32
Комплексно-тематическое планирование.....	32
2.5 Формы взаимодействия с родителями .....	35
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>37</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	37
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	37
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	38
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	40
3.5.Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	41
3.6 Материально-техническое оснащение программы .....	43
<b>4. Приложения .....</b>	<b>48</b>
Перечень художественной литературы.....	48
Перечень музыкальных произведений.....	51
Перечень произведений изобразительного искусства.....	53

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 125» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования учитывает разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического</li></ul>

	<p>здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
--	--

<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)
--	---

## **1.2. Возрастные особенности детей первой младшей группы**

Возраст от 1 года 6 месяцев до 3 лет является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Раннее детство - самый поддающийся, педагогическим воздействиям, период. Всё осваивается и познаётся впервые. Прежде всего, ребёнок начинает ходить. Получив возможность самому передвигаться, он осваивает дальнейшее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее осваивались. В этом возрасте темп роста и развития ребёнка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

Особое значение раннего детства для психического и поведенческого развития детей

Прямохождение, речевое общение и предметная деятельность – основные достижения раннего возраста. Овладение речью – главное новообразование раннего возраста. Продуктивная и репродуктивная деятельность. Начало продуктивной и символической деятельности.

### **Основные достижения в развитии ребёнка раннего возраста**

**Развитие речи** у детей раннего возраста. Общность первоначальных и последующих шагов в развитии речи у всех детей. Основные этапы речевого развития от одного года до трёх лет: усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики и семантики детской речи, начало проявления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому.

### **Появление предметной и игровой деятельности.**

Начальный этап развития предметной деятельности. Освоение правил пользования предметами домашнего обихода. Включение ориентировочно-исследовательских моментов в предметную деятельность детей. Возникновение подражания взрослому в предметной деятельности как предпосылка к началу имитационных игр. Становление творческой (изобразительной, конструкторской и др.) деятельности детей. Начало индивидуальных предметных игр, появление и развитие символической функции в игре. Совершенствование предметных игр детей с включением в них ориентировочно-исследовательских, конструктивных и сюжетно-ролевых моментов, переход к групповым предметным и сюжетно-ролевым играм.

**Восприятие, память, и мышление ребёнка раннего возраста** Возникновение предвосхищения будущего результата действия как признака развития оперативной памяти. Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. Появление способности решать задачи методом догадки. Два основных направления развития мышления в раннем детстве: формирование понятий и совершенствование интеллектуальных операций. Начальный этап соединения речи с мышлением. Выделение операций анализа и синтеза.

Развитие речи в этот период идет особенно интенсивно. Освоение речи является одним из основных достижений ребенка второго-третьего года жизни. Если к возрасту один год ребёнок приходит почти без речи, имея в словаре 10-20 лепетных слов, то к 2 годам 200-300 слов. На протяжении раннего возраста речь приобретает все большее значение для всего психического развития ребёнка. Она становится важнейшим средством передачи ребёнку общественного опыта. Естественно, что взрослые, руководя восприятием ребёнка, активно пользуются названием свойства предметов.

Возникновение речи тесно связано с деятельностью общения, она появляется для целей общения и развивается в его контексте. Потребность в общении формируется при активном воздействии взрослого на ребёнка.

Смена форм общения также происходит при инициативном воздействии взрослого на ребёнка. Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

#### **Характеристика воспитанников группы № 11 на 2024-2025 учебный год:**

Общее количество детей – 18 человек

8 девочек – 44,5 %

10 мальчиков – 55,5 %

#### **ОПИСАНИЕ**

Первая младшая группа № 11 является группой общеразвивающей направленности. Количество детей в группе 18 человек (на 01.09.2023), 8 девочек, 10 мальчиков.

Неполных семей.-нет

Многодетных семей – 2.

Возрастная разница некоторых детей составляет. 1 год 1 мес.

В группе детей с I группой здоровья – 0, со II группой здоровья -16, с III группой здоровья - 1.

Группа работает на общих условиях режима работы МАДОУ «Детский сад № 125», т.е. полного рабочего дня (12-часового пребывания), в режиме 5-дневной рабочей недели.

На группе № 11 работают два постоянных воспитателя в сменном графике и младший воспитатель.

#### **Список детей группы №11 на 2024-2025 учебный год**

<b>№ п.п</b>	<b>Фамилия Имя ребенка</b>	<b>дата рождения</b>
1	Артемьева Алиса Александровна	02.04.2023
2	Бирюков Максим Леонидович	22.04.2023
3	Гусев Константин Артемович	30.11.2021
4	Балуков Денис Алексеевич	06.10.2022
5	Мартыкова Анастасия Алексеевна	30.10.2022
6	Клубкова Дарья Денисовна	16.09.2022
7	Комаров Егор Никитич	14.10.2021
8	Косарев Ярослав Максимович	10.11.2022

9	Мельков Святослав Дмитриевич	25.11.2022
10	Полонский Лев Семенович	01.07.2023
11	Иванова Элина Александровна	02.09.2022
12	Сергеева Стефания Алексеевна	15.11.2022
13	Смирнова Екатерина Владимировна	15.10.2022
14	Сокол Алекса Витальевна	05.03.2023
15	Ушаков Федор Артемович	17.10.2021
16	Шелкова Майя Эдуардовна	15.11.2022
17	Чернецов Доминик Артемович	02.12.2022
18	Владимиров Дмитрий Алексеевич	04.03.2022

### 1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;



9	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

#### 1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служат карты оценки уровней эффективности педагогических воздействий. Мониторинговые таблицы, отражающие показатели возможных достижений детей 1 младшей группы, разработанные в соответствии с ФОП по образовательным областям. На основе мониторинговых таблиц создаются карты развития детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети группы № 11	наблюдение	первичный	8 дней	01.09.2024 г. - 10.09.2024г.
		итоговый	8 дней	16.05.2025 г. - 25.05.2025г.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками,</p>

	<p>поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<p>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p>

	поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>

<p>эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце,</p>
---	---

	небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря:</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами,</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия</p>

<p>прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p> <p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p>	<p>предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее</p>
---	--



<p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p>

	воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного</p>

<p>игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p>	<p>изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p>
---	--

<p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания</p>
--	--

<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>песни.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
---	---

<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота",</p>

	<p>"Природа", "Культура";</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча,</p>

<p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p>
---	--



упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей

	<p>полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<i>Ценности</i>	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<p>формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>

Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> </ul>

		<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<p>природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); –</li> <li>Создание коллекций</li> </ul>
	<p>Конструктивно модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
--	-------------	---	--	--

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	--	--



### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В 11 группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	2	8	80
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8	72
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	2	8	80
<b>Итого:</b>	10	40	360

### 2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	Наша группа. Д/сад	Экскурсия по д/с, 1.09 День знаний
	2 неделя	Дружат мальчики и девочки	Игра-развлечение
	3 неделя	Огород. Овощи	Выставка совместных с родителями творческих работ «Дары осени»
	4 неделя	Сад. Фрукты	Выставка совместных с родителями творческих работ «Дары осени», 27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 неделя	Деревья	выставка творческих работ «Осенний листопад» 1.10 Международный день музыки

			Прослушивание игры на инструментах детей старшего возраста 4.10 День защиты животных, Акция «Лапа помощи»
	2 неделя	Лесные ягоды	Выставка творческих работ «Ягодки лесные, спелые, цветные»
	3 неделя	Дом. птицы, их детёныши	Коллективная работа «Птичий двор», третье воскресенье октября «День Отца» - стенгазета «Вот он какой, папочка родной»,
	4 неделя	Осень – признаки осени	Праздник «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	1 неделя	Город. Улица	День города, Фотовыставка «Я в городе», Книжно-журнальная выставка литературы «Примером сильны и духом отважны»
	2 неделя	Дикие животные	День матери., коллективная работа «Лесные животные»
	3 неделя	Семья	Последнее воскресенье ноября «День матери в России», стенгазета «С любовью к мамочке»,
	4 неделя	Домашние животные	коллективная работа « Домашние животные »
Декабрь	1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима	Выставка творческих работ «Снежные комочки», физкультурный досуг «Игра в снежки»
	2 неделя	Здравствуй, зимушка-зима	Украшение группы, коллективная работа «Падает снег»
	3 неделя	Зимние забавы	Выставка творческих работ «Снеговик идет в гости»
	4 неделя	Новый год	Новогодний утренник, выставка творческих работ «Новогодняя игрушка», «Новогодний карнавал»
Январь	2 неделя	Моя любимая игрушка	Коллективная работа «Подружки- Невалюшки», 11.01 Всемирный день «Спасибо», тематическая беседа «В мире волшебных слов»
	3 неделя	Моя любимая игрушка	Прощание с ёлочкой, музыкальное развлечение «Пляска с любимой игрушкой», Конкурс снежных построек «Рождественская феерия»
	4 неделя	Посуда	Коллективная работа «Чашечка для чая»
Февраль	1 неделя	Продукты питания	Выставка творческих работ «Пряники расписные», 8.02 День российской науки, Шоу «Профессора Звездунова»
	2 неделя	Водичка-водичка	Тематическая выставка «Плывет, плывет кораблик», 21.02 Международный день родного языка, конкурс рисунков «Русская

			народная сказка»
	3 неделя	Папин день	23 февраля День Защитника Отечества фотовыставка «Мой папа, мой герой», Встреча с интересными людьми «Есть такая профессия Родину защищать» Спортивно-досуговое мероприятие «Сильные, ловкие, быстрые»
	4 неделя	Транспорт.	Тематическая выставка «Транспорт», музыкальное развлечение «Мы едем, едем, едем...»
Март	1 неделя	Вот какая мама, золотая прямо	8 марта Международный женский день, весенний праздник, коллективная работа «Цветы для мамы», Утренник «8 Марта» Акция «Тепло твоих рук»
	2 неделя	Весна в природе	Музыкальное развлечение «Весенняя песенка», выставка творческих работ «Птичка»
	3 неделя	Одежда	Тематическая выставка «Платье в горошек»
	4 неделя	Труд помощника воспитателя	Коллективная работа «Фартук для помощника воспитателя», 27.03 Всемирный день театра, Театральная постановка с участием родителей
Апрель	1 неделя	Волшебный мир сказок	Выставка творческих работ «Колобок, румяный бок», выставка детских книг, 1.04 «День Смеха», Развлечение « День шуток, смеха и веселья»
	2 неделя	Волшебный мир сказок	Выставка детских книг, инсценировка сказки «Репка», 16 апреля День космонавтики, 7.04 Всемирный День Здоровья, Флешмоб «Зарядку делаем с утра, здоровы будем мы всегда»
	3 неделя	Мир вещей. (Для чего что нужно?)	Коллективная работа «Шарики воздушные»
	4 неделя	Огород на окне	Организация огорода на окне в группе «Зелёные друзья на подоконнике»,
Май	1 неделя	Добрые дела	Фотоальбом «Творим добро вместе», 1.05 Праздник Весны и Труда, Конкурс рисунков на асфальте «Веселый Первомай»
	2 неделя	Таинственный мир насекомых	Тематическая выставка рисунков «Божья коровка» , 9 мая День Победы, Открытка «Голубь Мира», акция «Окна Победы» «Бессмертный полк»
	3 неделя	Таинственный мир насекомых	Тематическая выставка работ из пластилина «Цветок для бабочки»
	4 неделя	Лето. Цветы	Совместное с родителями развлечение «Здравствуй лето»

Июнь	1 неделя	Здравствуй лето	1.06 День защиты детей, «Утро радостных встреч» (Встреча детей с детскими песенками и музыкой) Развлечение «Здравствуй, лето!»
	2 неделя		
	3 неделя		
	4 неделя		22.06 День памяти и скорби, Соревнования: Собери пазлы «Военная техника»

### 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	1.«Давайте познакомимся» 2.Адаптация ребенка в детском сад 3.Оформление стенда «Режим дня в жизни детей» 4.Адаптация малыша в детском саду	Анкетирование родителей Консультация  Родительское собрание	Подписание договоров. Папка-передвижка.« Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду  Папка «Родительские собрания в первой младшей группе» в группе
Октябрь	1.«Здоровый сон» 2.«Как одеть ребенка осенью» 3.»Игры для самых маленьких» 4. «Пальчиковые игры, как средство развития мелкой моторики» 5. «Осенняя фантазия	Индивидуальная беседа Консультация  Памятка  Консультация  Конкурс	Папка «Осень»
Ноябрь	«Одежда детей в группе» «Профилактика детского травматизма» «Учить цвета легко и просто» «Мамочка любимая моя «	Индивидуальные консультации Памятка  Консультация  Фотогазета	Папка «Консультации для родителей в первой младшей группе»  Оформление семенного альбома «Наша дружная семья»
Декабрь	1.Рекомендации родителям по закаливанию детей	Рекомендация	Информационная папка «Зима»

	<p>раннего возраста</p> <p>2.«Здоровое и правильное питание детей раннего возраста»</p> <p>3.Детское кресло</p> <p>4. Речевое развитие детей раннего возраста</p>	<p>Консультация</p> <p>Памятка</p> <p>Консультация</p> <p>Новогодний утренник</p>	<p>Акция «Покорми птиц»</p> <p>Конкурс поделок «Зимняя сказка»</p>
Январь	<p>1.«Гигиенические навыки – залог здоровья»</p> <p>2. «Правила безопасности на дорогах»</p> <p>3.Экологические игры в природе</p> <p>4.Мои новогодние каникулы</p>	<p>Консультация</p> <p>Памятка</p> <p>Консультация</p> <p>Фотовыставка</p>	<p>Папка- Зимушка – зима</p> <p>Привлечь родителей к поделкам из снега</p>
Февраль	<p>1.«Какие книги читать детям»</p> <p>2.Отец и сын, Папина дочка</p> <p>3.Физкультурно-оздоровительная работа с детьми раннего возраста</p> <p>4.Мой папа самый лучший</p>	<p>Консультация</p> <p>Беседы</p> <p>Консультация</p> <p>Фотогазета</p> <p>Оформление группы</p>	<p>Папка «Пожарная безопасность»</p>
Март	<p>1.Азбука пешехода</p> <p>2.Как предупредить весенний авитаминоз</p> <p>3. Родительское собрание «Игры развивающие познавательную активность детей»</p>	<p>Консультация</p> <p>Оформление стенгазеты «Мы мамы помощники»</p> <p>Консультация</p> <p>Оформление группы</p>	<p>Папка «Времена Весна»</p> <p>Утренник «8Марта»</p> <p>Наглядный материал от родителей и воспитателей</p>
Апрель	<p>1.Учим рисовать нетрадиционно</p> <p>2.Что нужно знать о насекомых</p> <p>3. Правила личной</p>	<p>Консультация</p> <p>Памятка</p> <p>Рекомендации</p>	<p>Папка «Безопасность детей на площадке»</p>

	гигиены 4.Беседы по запросам родителей	Индивидуальные беседы	
Май	1.«9 Мая»  2.Питание ребенка летом 3.Игры с детьми на отдыхе в летний период 4.Подводим итоги	Оформление группы  Рекомендации  Консультация  Родительское собрание Круглый стол	Наглядный материал от родителей и воспитателей Папка «День победы»
Июнь	«Игры на свежем воздухе»	Оформление альбома	Фотографии от родителей и воспитателей

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	8.55-9.05 ОО «Физическое развитие» (Физическая культура)  9.15-9.25 ОО«Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром)	8.55-9.05 ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)	8.55-9.05 ОО «Познавательное развитие» (СЭиПД, МП)  9.15-9.25 ОО«Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)	8.55-9.05 ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)	8.55-9.05 ОО «Физическое развитие» (Плавание)  9.15-9.25«ОО Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)
II половина дня		16.00-16.15 ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)		16.00-16.15 ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	

**3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе**  
**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 3 ГРУППЫ**

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.10
Завтрак	8.10-8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30-8.55
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	8.55-9.05 9.15-9.25
Второй завтрак	9.25-9.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.35-11.35
Обед	11.35-12.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Занятия (при необходимости)	15.30-15.40 15.50-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.45
Ужин	16.45-17.05
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.05-18.05
Уход домой	18.05-19.00

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	Ежедневно				
Занятие «Физическая культура»	10				10
Занятие «Музыка»		10		10	
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	Ежедневно				
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно				
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Ежедневно				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	Ежедневно				
Музыкальный досуг	1 раз в месяц				
Спортивные праздники и развлечения	2 раз в год				
Спортивные досуги	1 раз в месяц				
День здоровья	2 раза в год				



### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Центр игры Центр психокомпонентов	Дополнение уголка психологической разгрузки: изготовление насыпных подушек, «песочницы»	ноябрь
Познавательное развитие	Центр познавательного развития Центр строительно-конструктивных игр и познавательной деятельности	Изготовление атрибутов к д/и «Полезные и вредные привычки» Изготовление атрибутов на магнитах для д/и «Классификация: домашние животные, дикие животные, животные Севера, животные Юга» Изготовление атрибутов на магнитах для д/и «Бытовая техника»	Январь, февраль, март
Речевое развитие	Центр развития речи – центр художественной литературы Речевой уголок	Коллективный альбом для рассматривания формирования связной речи «Моя любимая игрушка»	декабрь
Художественно-эстетическое развитие	Центр детского творчества Центр музыки Центр театральной деятельности	Изготовление фланелеграфа и наборов сказок для показа	апрель
Физическое развитие	Центр двигательной активности	Изготовление дорожек для закаливания	декабрь

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа раннего возраста 2 -3 года М: Мозайка – Синтез,2019 г.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2 -7 лет. М:Мозайка-Синтез,2016 г.</p> <p>Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ., -Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 г.</p>
Познавательное развитие	<p>Развитие познавательных способностей</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование целостной картины мира</p> <p>Формирование экологических представлений</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду Вторая группа раннего возраста — М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>Дыбина О.Б. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.- М,: Сфера, 2002 г. (Электронный вариант)</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы. М: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 2-3 года. Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2020 г.</p> <p>О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детсково саду вторая группа раннего возраста М:Мозайка –Синтез 2016г.</p>

Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Вторая группа раннего возраста – М: Мозаика-Синтез, 2017 г.</p> <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М: Мозайка-Синтез 2020 г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.- М: «Карпуз» 2009 г.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2 -7 лет. М:Мозайка-Синтез.2016г.</p>
Физическое развитие	<p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М:Просвещение, 1987.</p> <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Федорова С.Ю. Планы Физкультурных занятий 2 -3 года М:Мозайка-Синтез,2020г.</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 -3 лет Вторая группа раннего возраста. М:Мозайка-</p>

	<p>Синтез, 2018 г.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 -7 лет М:Мозайка – Синтез 2015 г.</p>
Педагогическая диагностика	<p>«Оценка нервно-психического развития детей с 1 года до 3-х лет по эпикризным срокам» – методика Н.М. Аксариной, К.Л. Печоры, Г.В. Пантюхиной;</p> <p>«Оценка социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития по «Системе мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой;</p> <p>«Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании» под редакцией Л.С. Вакуленко</p> <p>«Диагностика физического развития детей проводится по компьютерной «Тест-программе для дошкольников» А.Н. Тяпина, И.С. Решетникова;</p> <p>«Оценка речевого развития детей проводится учителем-логопедом по пособию «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой.</p>

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

#### Развивающая предметно-пространственная среда группы

##### 1. Раздевалка

Цель: обучение детей навыкам самообслуживания, осуществление педагогического просвещения родителей, консультационной помощи семье.

- Информационный уголок для родителей
- Информационный стенд «Для вас, родители!», стенд «Меню», стенд «Занятия»
- Советы психолога (консультации)
- Папки-передвижки
- Стенд для выставки детских работ из пластилина «Наше творчество»
- Скамейка для переодевания детей
- Индивидуальные шкафчики для раздевания
- Сушилка

##### 2. Комната для умывания

Цель: Обучение навыкам самообслуживания, развитие культурно-гигиенических навыков, формирование навыков опрятности.

- Зеркало

- Раковины
- Мойка для мытья ног
- Унитазы
- Маркированные шкафчики для полотенец
- Тумба для хранения моющих средств
- Тумба для хранения инвентаря
- Мыльницы

### 3. *Спальная комната*

Информационная справка о спальном комнате:

На каждого ребёнка кровати с индивидуальным комплектом сменного белья, матрасы, подушки. Рабочий стол для педагога, стул, шкаф для хранения.

### 4. *Групповая комната*

Цель: обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства, всестороннего развития, формирование трудовых навыков.

Центр	Цель	Содержание
<b>Центр познавательного развития</b>	Центр развивающих игр направлен на ознакомление с окружающим, развитие речи, сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения	<p>Пирамидка «Геометрик», куб с вкладышами деревянный, лабиринт с бусинами, куб с вкладышами пластмассовый, пластмассовые вкладыши, развивающий столик «Поехали», игра-шнуровка «Корова», игра на развитие моторики «Яблочко и червячок», неваляшки большие(медведь, кошка), маленькие (мишка), «волшебный телефон», игра «рыбалка», наден геометрические фигуры – 2 набора, пианино «Цвета», пособия для развития навыков самообслуживания – 4 шт., мозаика крупная, грибочки втыкалочка, игра «Прокати шарик», деревянные пазлы – 4 шт.</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b>  «Расскажи про детский сад», «История в картинках», «Наши чувства и эмоции», «Что за фрукт», «Домашние животные и птицы», «Музыкальные инструменты», «Деревенский дворик», «Знаю все профессии», «Что перепутал художник», «Назови животное», «Назови одним словом», «Транспорт», «Овощи», «Фрукты», «Цвета и формы», «Насекомые», «Найди мою тень», «Найди отличия», «Найди такую же картинку», «Парные картинки», картонные пазлы – 5 шт., лото – 4 шт., игра «Паровозик для зверят», игра «Собери картинки в ряд», игра «Похожий-непохожий», шнуровка «Три медведя», шнуровальный планшет, игра «Сказки о животных», деревянные кубики с картинками – 2 набора, мозаика – 3 набора, дидактическое панно на липучках, игра «Животные и их детёныши».</p>

		<b>Вкладыши деревянные:</b> транспорт, зоопарк, магазин, домашние животные.
<b>Центр двигательной активности</b>	Формирование основ двигательной культуры	<b>Дорожки для закаливания:</b> с палочками, коврики, резиновые коврики, змея. Мячи резиновые, мячи разноцветные, мячи для самомассажа, погремушки, разноцветные флажки, кольцеброс, палочки красные – 10 шт., палочки желтые – 10 шт., гимнастическая дорожка мягкая, кегли большие – 4 шт., кегли маленькие – 2 шт., машина Камаз большая.
<b>Центр детского творчества</b>	Развитие воображения, умение изображать предметы, составлять композиции на листе бумаги, приобретение навыка лепки.	Лепка: пластилин, стеки, доски, тряпочки, формочка для лепки, лоточки маленькие – 15 шт. Аппликация: ножницы, клей-карандаш, тряпочки, клеёнки, цветной картон, цветная бумага, белый картон. Рисование: гуашь, цветные карандаши, фломастеры, кисти №1,3,6, бумага белая, бумага тонированная, клеёнка большая, стаканчики, палитры маленькие, папки для рисунков на липучке. Нетрадиционные техники рисования: поролон, ватные палочки
<b>Центр развития речи</b>	Ознакомление с окружающим и развитие речевого общения через дидактические упражнения и наглядный дидактический материал (дидактические игры, набор предметно-сюжетных картинок, иллюстраций), ознакомление и развитие интереса к чтению художественной литературы.	<b>Песенки, потешки, заклички.</b> «Наши уточки с утра.»; «Пошел котик на Русский фольклор: песенки, потешки, заклички «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Русские народные сказки «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. «Репка» обр. К. Ушинского «Золотое яичко» обр. К. Ушинского  <b>Фольклор народов мира</b> «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И.

		<p>Токмаковой;  «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;  «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина;  «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;  «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России</b></p> <p><u>Поэзия.</u>  А. Барто. (из цикла "Игрушки")  «Мишка»,  «Грузовик»,  «Слон»,  «Лошадка»  «Кто как кричит»;  В. Берестов. «Больная кукла»,  «Котенок»;  Г. Лагздынь, «Петушок»;  С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;  Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.);  Н. Пикулева. «Лисий хвостик»,  «Надувала кошка шар...»;  Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;  А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»);  М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);  А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»;  А. Введенский. «Мышка»;  А. Плещеев, «Сельская песня»;  Г. Сапгир. «Кошка»;  К. Чуковский. «Федотка»,  «Путаница».</p> <p><u>Проза.</u>  Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...»,  «Был у Пети и Миши конь...»;  Л. Толстой. «Три медведя»;  В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“»;  В. Бианки. «Лис и мышонок»;  Г. Балл. «Желтячок»;  Н. Павлова. «Земляничка».</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>  С. Капутикян. «Все спят»,  «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой.  П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака.  Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;  Ч. Янчарский. «В магазине игрушек»,  «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки</p>
--	--	---

		Ушастика»)), пер. с польск. В. Приходько.
<b>Центр строительно-конструктивных игр и познавательной деятельности</b>	Знакомство с плоскостными и объемными геометрическими формами, приобретение конструктивных навыков.	Строительный конструктор пластмассовый крупный, мягкие модули, пирамидки – 3 шт. (разных размеров), конструктор «Лего» крупный, конструктор «Лего» средний, машины легковые, грузовые, набор инструментов, резиновые игрушки для обыгрывания, набор «Домашние животные», набор «Дикие животные, плоскостной мягкий конструктор.
<b>Центр музыки</b>	Ознакомление с музыкальными инструментами, привитие любви к музыке.	Музыкальные инструменты: маракасы, ксилофоны, бубен, трещётки, колокольчики. Д/и по музыкальному развитию, иллюстрации музыкальных инструментов, Иллюстративный материал, сборники музыкальных произведений.
<b>Центр игры</b>	Приобретение игровых навыков, умение использовать в игре предметов-заместителей.	« <b>Семья</b> » атрибуты: мебель, куклы (папа, мама, бабушка, дедушка, дети), набор посуды (кухонная, чайная, столовая), кондитерские изделия, часы, умывальник, фартуки, косынки, юбки, тостер, миксер, стол, табуретки – 4 шт., скатерть, кровать кукольная, коляска, утюг. <b>Наборы в кровать:</b> накидка, подушка, матрац, одеяло <b>Кухонный гарнитур:</b> плита, раковина, открытые полки Тазик, доска для стирки, сумки, кошельки, телефон с кнопками, калькулятор <b>Куклы:</b> кукла-младенец, средние – 4 шт., большая – 1 шт., маленькие – 3 шт. <b>«Сундучок ряженья»:</b> «Автобус», «Машина»: руль, фуражка, дорожные знаки, инструменты для ремонта, проездные билеты «Пароход»: штурвал, фуражка капитана, якорь, рупор, флажки, касса, билеты «Ферма»: игрушки домашние животные, загоны, жилища для животных, дом. «Парикмахерская»: фен, плойка, расчески – 5 шт., бигуди, зеркало, баночки из под крема, бусы. «Больница»: халат медицинский, фонендоскоп, трубки -3 шт., шприц, градусник, банки, ванночка для кипячения инструментов – 2 шт., щипцы, ложка для лекарств.



<b>Центр театрализованной деятельности</b>	Развитие творческого воображения, умение демонстрировать сказки.	Театральная ширма, декорации на прищепках (времена года, избушки), сказка на прищепках «Под грибом», настольный пальчиковый театр «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», театр бумажный «Козленок, который умел считать до десяти»; настольный плоский театр сказок «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», пальчиковый театр «Красная шапочка», настольный театр «Три медведя», «Красная шапочка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», маски, музыкальные игрушки, ширма-замок и куклы (король, королева, принц, принцесса, шут), костюмы для ряженья.
<b>Центр психоконпонентов</b>	Создать условия для отдыха, уединения, релаксации детей. Снятие стрессовых ситуаций.	Подушка «Я хороший», «Цветик-семицветик»-полифункциональное дидактическое пособие, игры «Ласковые лапки», «Высади морковь на грядку»; «Волшебный мешочек», кукла Маня – «Покорми меня», подушка «Мирилочка», «Волшебные» бутылочки, пособия-прищепки, заводные игрушки, «Лужа злости».
<b>Центр коррекции и зрения</b>	Тренировка зрительных функций и улучшение зрительного восприятия предметов	Картотека зрительных гимнастик, Дидактический материал на работу зрительных функций, Зрительный тренажер.
<b>Речевой уголок</b>	Развитие речевого общения через дидактические упражнения и наглядный дидактический материал	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> картинки-символы, комплексы упражнений, стихотворные тексты. <b>Развитие речевого дыхания:</b> султанчики, «ожившие картинки», «домик с окошком», «парящие бабочки», подборка игр, «облако и дождик» <b>Развитие фонематического слуха:</b> набор звучащих инструментов, «шумелки», набор игр. <b>Развитие мелкой моторики пальцев рук:</b> мозаика, пазлы, трафареты внешние и внутренние, плоскостной конструктор, подборка пальчиковых игр, «Собери картинку из счетных палочек» <b>Звукопроизношение:</b> картинки-символы Слоговая структура слова: картинный материал <b>Формирование грамматического строя речи:</b> парные картинки «Один-много», альбом «Кто что делает», картинный материал <b>Развитие связной речи:</b> сюжетные картинки

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
-------------	----------	-------------------------------

<p>Малые формы фольклора.</p>	<p>"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".</p> <p>"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурysonька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".</p>	
<p>Русские народные сказки</p>	<p>"Козлятки и волк", "Колобок" "Золотое яичко", "Репка"</p> <p>"Маша и медведь", "Теремок"</p> <p>"Заюшкина избушка"</p> <p>"Как коза избушку построила"</p> <p>"Кот, петух и лиса"</p> <p>"Лиса и заяц"</p> <p>"Маша и медведь"</p> <p>"Снегурушка и лиса"</p>	<p>обработка К.Д. Ушинского</p> <p>обработка М.А. Булатова (обраб. О. Капицы), (обраб. М.А. Булатова), (обраб. М. Боголюбской), (обраб. В. Даля), (обраб. М.А. Булатова), (обраб. А.Н. Толстого).</p>
<p>Поэзия.</p>	<p>"Прятки", "Топотушки", "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка"</p> <p>"Курица с цыплятами", "Аленушка", "Птичка", "Поглядите, заяка плачет", "Мой конь", "Гоп-гоп", "Зайка, заяка, попляши!", "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), "Пальчики-мальчики", "Кряк-кряк", "Баиньки",</p>	<p>Александрова З.Н. Барто А.Л.</p> <p>Берестов В.Д Благинина Е.А. Жуковский В.А Ивенсен М.И. Клокова М. Лагздынь Г.Р. Маршак С.Я. Орлова А. Стрельникова К. Токмакова И.П. Усачев А</p>

	"Рукавичка"	
Проза.	"Хрюшка и Чушка", "Как поросенок говорить научился", "Цыпленок и утенок", "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), "Цыпленок". "Лис и мышонок"; "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); "Земляничка"; "По тропинке, по дорожке"; "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\""; "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); "Три медведя", "Косточка"; "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; "Мойдодыр".	Александрова З.Н. Пантелеев Л. Сутеев В.Г. Чарушин Е.И. Чуковский К.И Бианки В.В. Калинина Н. Павлова Н.М. Симбирская Ю.С. Сутеев В.Г. Тайц Я.М.  Толстой Л.Н. Ушинский К.Д  Чарушин Е.И.  Чуковский К.И.
Фольклор народов мира	"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки "Ой ты заюшка-пострел...", "Снегирек", "Три веселых братца", "Ты, собачка, не лай...", "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).	(пер. и обраб. С. Маршака); пер. с молд. И. Токмаковой; пер. с нем. В. Викторова пер. с нем. Л. Яхнина; пер. с молд. И. Токмаковой;
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	"Мама"; "Гули-гули", "Арбуз"; "Девочка-ревушка"; "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; "Мышка"; "Петушок"; "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); "Сказка о глупом мышонке"; "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; "Травка зеленеет..."; "Где мой пальчик?"; "Кошка";	Аким Я.Л Александрова З.Н. Барто А., Берестов В.Д. Введенский А.И. Лагздынь Г.Р Лермонтов М.Ю. Маршак С.Я Мошковская Э.Э  Пикулева Н.В  Плещеев А.Н. Саконская Н.П Сапгир Г.В. Хармс Д.И.

	<p>"Кораблик";  "Путаница".  "Га-га-га!",  "Мишка-почтальон",</p> <p>"Все спят", "Маша обедает"  "Приключения маленького Бобо.  Истории в картинках для самых  маленьких",  "Очень голодная гусеница".</p>	<p>Чуковский К.И.  Биссет Д. пер. с англ. Н.  Шерешевской;  Дональдсон Д. пер. М.  Бородицкой;  Капутикян С.Б", пер. с арм. Т.  Спендиаровой;  Остервальдер М. пер. Т.  Зборовская;  Эрик К.</p>
--	--	--

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	<p>"Лошадка",  "Курочки и цыплята",  "Вальс собачек",  "Три подружки",  "Весело - грустно",  "Марш"  "Спортивный марш",  "Наша Таня", "Уронили мишку",  "Идет бычок";  "Материнские ласки",  "Жалоба",  "Грустная песенка",  "Вальс",  "Наша погремушка";;  "Весною", "Осенью",   "Цветики",   "Вот как мы умеем",  "Марш и бег",  "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"),   "Микита", белорус, нар. мелодия,;  "Пляска с платочком",  "Полянка", рус. нар. мелодия,;  "Утро</p>	<p>муз. Е. Тиличевой, сл. Н.  Френкель;  муз. Е. Тиличевой;  муз. А. Артоболевской;  муз. Д. Кабалевского;  муз. Л. Бетховена;  муз. С. Прокофьева;  муз. И. Дунаевского;  муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи  А. Барто  муз. А. Гречанинова.  муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  муз. С. Майкапара;  муз. В. Карасевой, сл. Н.  Френкель;  муз. Е. Тиличевой, сл. Н.  Френкель;  муз. В. Витлина, сл. Н.  Найденовой;  обраб. С. Полонского  муз. Е. Тиличевой, сл. И.  Грантовской;  обраб. Г. Фрида  муз. Г. Гриневича, сл. С.  Прокофьевой</p>
Пение и подпевание	<p>"Водичка",   "Колыбельная",  "Машенька-Маша",   "Воробей",  "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз",</p>	<p>муз. Е. Тиличевой, сл. А.  Шибицкой;  муз. М. Красева, сл. М. Варной;  рус. нар. мелодия, обраб. В.  Герчик, сл. М. Невелынтеин;  рус. нар. мелодия;  муз. С. Железнова.</p>

	<p>"Лиса", "Петушок", "Сорока",  "Баю" (колыбельная),  "Белые гуси",  "Дождик", рус. нар. мелодия,;    "Елочка",    "Кошечка",  "Ладушки",  "Птичка",    "Собачка";,  "Цыплята",  "Колокольчик",</p>	<p>муз. М. Раухвергера;  муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;  обработ. В. Фере  муз. Е. Тиличевой, сл. М.  Булатова;  муз. В. Витлина, сл. Н.  Найденовой;  рус. нар. мелодия;  муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;  муз. М. Раухвергера, сл. Н.  Комиссаровой  муз. А. Филиппенко, сл. Т.  Волгиной;  муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>"Марш и бег",  "Постучим палочками",  "Бубен",    "Барабан",  "Мишка",    "Догонялки",    "Дождик",  "Воробушки", "Погремушка,  попляши", "Колокольчик",  "Погоуляем",  "Вот как мы умеем"</p>	<p>муз. Р. Рустамова;  рус. нар. мелодия;  рус. нар. мелодия, обработ. М.  Раухвергера  муз. Г. Фрида;  муз. Е. Тиличевой, сл. Н.  Френкель;  муз. Н. Александровой, сл. Т.  Бабаджан, И. Плакиды.  муз. и сл. Е. Макшанцевой;    муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;  муз. Е. Тиличевой, сл. Н.  Френкель</p>
Образные упражнения	<p>"Идет мишка",  "Скачет зайка",    "Лошадка",  "Зайчики и лисичка",    "Птичка летает", "Птичка клюет",  "Цыплята и курочка",</p>	<p>муз. В. Ребикова;  рус. нар. мелодия, обр. А.  Александрова;  муз. Е. Тиличевой;  муз. Б. Финоровского, сл. В.  Антоновой;  муз. Г. Фрида;  муз. А. Филиппенко.</p>
Пляска	<p>"Вот как хорошо",  "Вот как пляшем",    "Солнышко сияет",</p>	<p>муз. Т. Попатенко, сл. О.  Высотской;  белорус, нар. мелодия, обр. Р.  Рустамова;  сл. и муз. М. Варной.</p>
Игры с пением.	<p>"Зайка", "Солнышко", "Идет коза  рогатая", "Петушок", рус. нар. игры,  "Зайчик",  "Воробушки и кошка", нем. плясовая  мелодия,  "Прокати, лошадка, нас!",  "Мы умеем",</p>	<p>муз. А. Гречанинова;  муз. А. Лядова;  сл. А. Ануфриевой;  муз. В. Агафонникова и К.  Козыревой, сл. И. Михайловой;  муз. Т. Ломовой;  рус. нар. мелодия</p>

	"Прятки", "Разноцветные флажки" "Игра с мишкой", "Кто у нас хороший?",	муз. Г. Финаровского; рус. нар. песня.
Инсценирование	рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен "Пастушок", "Петрушка и Бобик", показ кукольных спектаклей: "Петрушкины друзья", "Зайка простудился", "Любочка и ее помощники", "Игрушки", "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", "Праздник", "Музыкальные инструменты", "Кошка и котенок", "Неваляшки",	муз. А. Филиппенко; муз. Е. Макшанцевой),  Т. Караманенко; М. Буш; А. Колобова А. Барто).  муз. Е. Тиличеевой; муз. Г. Фрида  муз. М. Красева, сл. О. Высотской; муз. З. Левиной; Компанейца.
Музыкальные забавы	"Из-за леса, из-за гор", "Котик и козлик",	Т. Казакова; муз. Ц. Кюи.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?",	В.Г. Сутеев
	"Цыпленок и Утенок"; "Колобок", "Теремок".	Ю.А. Васнецов