

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №125»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №125»  
Протокол от 29.08.2024 года, № 1

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий  
МАДОУ «Детский сад №125»  
Приказ от 29.08.2024 года, № 96  
Якупова Е.Ю.

**Рабочая программа**  
к образовательной программе дошкольного образования  
МАДОУ Д/С №125  
на 2024-2025 учебный год  
Группа: №12  
возраст детей: от 5 до 6 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатели:  
Ученова Т.А.  
Ширлова А.В.

г. Череповец  
2024-2025 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>4-8</b>
1.1.1 Пояснительная записка: .....	4
1.1.2 Цель .....	4
1.1.3 Задачи.....	4
1.1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	4
1.1.5 Нормативно-правовые документы.....	5-6
1.1.6 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .....	6
1.1.7 Срок реализации рабочей программы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	7-8
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	8-9
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>9-62</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	9-46
Социально-коммуникативное развитие.....	9-15
Познавательное развитие.....	15-18
Речевое развитие. ....	18-23
Художественно-эстетическое развитие. ....	23-37
Физическое развитие. ....	37-46
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	47-52
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы...47-52	
2.3 Структура реализации образовательной деятельности .....	53
2.4 Планирование образовательного процесса .....	53-56
Комплексно-тематическое планирование.....	53-56
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	56-60
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	60-62
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>63-73</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	63
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	63-64
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	64-65

<b>3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....</b>	<b>66-67</b>
<b>3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....</b>	<b>68-70</b>
<b>3.6 Материально-техническое оснащение программы.....</b>	<b>70-73</b>
<b>4. Приложения</b>	<b>74-225</b>
<b>4.1 Перечень художественной литературы.....</b>	<b>74-76</b>
<b>4.2Перечень музыкальных произведений .....</b>	<b>76-77</b>
<b>4.3Перечень произведений изобразительного искусства .....</b>	<b>77-78</b>
<b>4.4Примерный перечень анимационных произведений. ....</b>	<b>78-79</b>
<b>4.5 Паспорт группы.....</b>	<b>79-122</b>
<b>4.6 Циклограмма.....</b>	<b>122-123</b>
<b>4.7 КТП с событиями ДОУ.....</b>	<b>123-166</b>
<b>4.8 Региональный компонент:.....</b>	<b>123-166</b>
<b>4.8.1 Краеведение.....</b>	<b>167-172</b>
<b>4.8.2 Финансовая грамотность.....</b>	<b>173-215</b>
<b>4.8.3 Приложения.....</b>	<b>216-225</b>

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. 1 Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №125 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **1.1.2. Цель**

Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 125 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

#### **1.1.3. Задачи**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.5 Нормативно-правовые документы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты

### 1.1.6 Срок реализации рабочей программы

2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

### 1.1.7 Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Характеристика воспитанников группы 12 на 2024-2025 учебный год:

Общее количество детей 17 человек

6 девочек - 35%, 11 мальчиков 65%

Три ребенка имеют заключение ПМПК – ОНР 3 уровень. Многодетных семей 7. Неполных семей 2.

#### Список детей старшей группы №12 с 5 до 6 лет,

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1	Антонов Игорь	19.06.2019
2	Аралов Андрей	12.07.2019
3	Безглазова Таисия	30.05.2019
4	Бондаренко Илья	19.02.2019
5	Васинцев Сергей	21.12.2018
6	Гаврилова Виктория	16.03.2019
7	Даниленко Тимофей	01.05.2019
8	Дубровин Ярослав	25.06.2019
9	Кичкин Арсений	22.08.2019
10	Кононов Николай	27.07.2019
11	Лашаковская Аделина	23.05.2019
12	Мыслин Максим	06.11.2018
13	Надежин Федор	17.03.2019
14	Нестерова Ева	11.01.2020
15	Сивов Елизар	05.06.2019
16	Цветкова Полина	15.02.2019
17	Черноглазова Алеся	18.11.2018

Всего: списочный состав – 15 человек (7-девочек, 8- мальчиков)

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы Старшая группа (шестой год жизни)

### *Росто - весовые характеристики*

Рост 100-115 см – 4 человек ( Стол 46, стул 26 ) № 1

Рост 115 – 130 см – 13 человек ( Стол 52, стул 30 ) № 2

### *Функциональное созревание*

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений с взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные

формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении с взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служат мониторинговые таблицы, отражают показатели возможности достижений детей 5-6 лет разработана в соответствии с задачами ФОП по образовательным областям. На основе мониторинговых таблиц создаются карты развития детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети 5-6 лет	Мониторинговые карты	2 раза в год	8 дней	С 1-10 сентября первичный. С 16-25 мая итоговый.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности.

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li></ul> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из</p>

<p>способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p>	<p>жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>
<p><b><i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием</li> </ul>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям</p>

<p>государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; в области формирования безопасного поведения:</li> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
--	--

**в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых

	<p>поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p><b>в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p>	

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности

бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её ре-</p>

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

шения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.



	<p>4) <b>Природа:</b>  педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания  воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  воспитание уважения к людям -</p>	

<p>представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные,</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

<p>прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
<p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками</p>

<p>образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказы-</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении зага-</p>

<p>вать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>док, сказок, рассказов.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>

б) Интерес к художественной литературе:  
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  
развивать интерес к произведениям познавательного характера;  
формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  
формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  
формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллю-

Педагог продолжает развивать интерес к художественной литературе. Учит внимательно и заинтересовано слушать сказки и рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.

<p>страций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"</b> направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><b>приобщение к искусству;</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в</li> </ul> </p>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать</p>

окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культур-

материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

2) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

3) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

4) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

5) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у де-



ных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художе-

тей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их

<p>ственной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>•</li> </ul>	
<p><b><i>Изобразительная деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стрем-</li> </ul>	<p>цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в дру-</p>
---	---

ление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, Богородская иг-

гой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттен-

<p>рушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>ков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и Полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами: (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литера-</p>
---	--

турных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их де-

	<p>тали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><b>конструктивная деятельность;</b> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнооб-</p>

<p>видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>разными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность;</b> продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> </ul>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации</p>
---	--

	музыкальных способностей ребёнка.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>театрализованная деятельность;</i></li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творче-</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<p>ского выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> <li>• деятельность</li> </ul>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным</p>	

объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> <p>Для решения всех поставленных целей и задач дополнительно реализуются парциальные программы освоения специальных областей знаний, методики и технологии совместимые с целями и задачами программы:</p>	
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств,</p>

<p>навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном</p>	<p>дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подни-</p>
--	---

воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

манием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;

пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за



спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве,

наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий реги-

она.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблю-

дать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей продолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные

	игры во время остановки.
<i>Ценности</i>	«Жизнь», «Здоровье»
<p>Задачи воспитания</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к <b>ценностям "Жизнь", "Здоровье"</b>, что предполагает:</p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастнообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p>	<p>- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</p> <p>- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;</p> <p>- введение оздоровительных традиций в ДОО.</p>

<p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>	
--	--

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение; Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра- экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>



Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рас-</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> </ul>

	<p>предметов и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных</li> </ul>	<p>смаатривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций</li> </ul>
<p>Конструктивно модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>

Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
-------------	--	--	--

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	--	---

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября проводятся \_\_\_ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<b>«Речевое развитие»</b> - формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; - Подготовка к обучению грамоте	2 1 1	8	72
<b>«Познавательное развитие»</b> - Сенсорные эталоны и познавательная действия, экспериментирование, математические представления - Окружающий мир/Природа	3 2 1	12	108
<b>«Художественно эстетическое развитие» (рисование)</b>	2	8	72
<b>«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)</b>	1	4	36
<b>«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)</b>	2	8	72
<b>«Физическое развитие» (физическая культура)</b> - в помещении - на улице - в бассейне	3 1 1 1	12	108
<b>Вариативная часть (чередование ч/з неделю):</b> - «Конструирование»	1	4	36
<b>«Финансовая грамотность»/Краеведение</b>	1	4	36
<b>ЧХЛ</b>	Ежедневно в совместной деятельности		
<b>Итого:</b>	15	60	540

### 2.4 Планирование образовательного процесса

#### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
-------	------	-----------------------	--

Сентябрь	1 неделя	«День знаний»	Праздник посвященный «Дню знаний». 1 сентября
	2 неделя	«День знаний»	
	3 неделя	«Дружат мальчики и девочки»	Создание коллективного плаката «Дружат девочки и мальчики»
	4 неделя	«Овощи. Труд людей на полях и огородах»	Выставка «Осенние фантазии»
	5 неделя	«Фрукты. Труд в садах»	Викторина «Дары осени»
Октябрь	1 неделя	«Деревья и кустарники»	Вечер загадок по теме «Деревья и кустарники»
	2 неделя	«Лес, грибы, ягоды»	Викторина «Дары леса»
	3 неделя	«Перелетные птицы»	Конкурс «Кормушка для птиц» (дети и родители)
	4 неделя	«Город. Мой край»	Экскурсия в музей
Ноябрь	1 неделя	«Наша квартира: мебель, бытовая техника»	Оформление альбома «Мебель. Бытовая техника»
	2 неделя	«Животные жарких стран»	Совместный просмотр презентации о животных с последующей викториной.
	3 неделя	«Семья»	Создание Генеалогическое древо семьи
	4 неделя	«Домашние животные»	Викторина «Знатоки диких и домашних животных»
Декабрь	1 неделя	«Зима. Зимние забавы»	Совместные постройки сооружений из снега.
	2 неделя	«Зима. Зимние забавы»	
	3 неделя	«Зимующие птицы»	Выставка рисунков «Зимующие птицы»
	4 неделя	«Новый год»	Выставка совместного творчества детей и родителей «Мастерская Деда Мороза» «Новогоднее украшение Елочке на удивление»

	5 неделя	«Новый год»	Открытка «С Новым годом» Праздник «Новый год»
Январь			
	2 неделя	«Игрушки. Игры»	С/р игра «Магазин игрушек»
	3 неделя	«Посуда. Кухня»	Просмотр презентации об изготовлении посуды.
	4 неделя	«Продукты питания»	Игра-викторина «Поле чудес»
Февраль	1 неделя	«Человек. ЗОЖ»	Выставка рисунков «Мы спортсмены». Вечер загадок (закрепление знаний по теме познай себя).
	2 неделя	«Наша Родина - Россия»	Экскурсия в библиотеку
	3 неделя	«Наша армия»	Открытка «С днем Защитника». Стенгазета «Мы будущие защитники»
	4 неделя	«Транспорт. ПДД»	Викторина правила дорожного движения.
Март	1 неделя	«Весна. 8 Марта»	Выставка рисунков «Моя мама самая красивая»
	2 неделя	«Весна. 8 Марта»	Праздник «8 Марта»
	3 неделя	«Комнатные растения»	Выставка семейных фотографий «С любовью к растениям»
	4 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Выставка детских работ
	5 неделя	«Мир театра»	Театрализованное представление для детей младших групп.
Апрель	1 неделя	«Профессии моих родителей»	
	2 неделя	«Моя планета. День космонавтики»	Выставка рисунков «Хочу в космос». Просмотр презентации «Земля – наш общий дом».
	3 неделя	«Мир вещей»	Выставка творческих работ «Мои любимые вещи»

	4 неделя	«Труд людей весной»	Выставка рисунков «Мы весну встречаем»
Май	1 неделя	«Труд людей весной»	Викторина «Путешествие в мир профессий»
	2 неделя	«День Победы»	Выставка детских работ «Этот день победы»
	3 неделя	«Насекомые»	Развлечение «День рождения Мухи- Цокотухи»
	4 неделя	«Море. Океаны»	Создание коллективной работы «Рыбки в аквариуме»
	5 неделя	«Лето. Цветы»	Выставка рисунков «Цветущая весна»

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Форма работы	Цель	Ответственные
Сентябрь	Организационное родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей старшей группы».	Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год.	Воспитатели
	Консультация (стендовая информация) на тему: «Речевое развитие детей 5-6 лет»	Повышение педагогической грамотности родителей по вопросам развития речи ребенка в возрасте 5-6 лет.	Воспитатели
	Консультация на тему: «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома	Воспитатели
	Выставка поделок из природных материалов: «Любимый сказочный персонаж».	Привлечение и мотивирование родителей на создание совместных работ с детьми на тему осени	Воспитатели
	Совместная подготовка к учебному году: беседы по подготовке к учебному году.	Привлечение родителей к пополнению детских уголков (книжки, дидактические игры, конструкторы настольно печатные игры).	Воспитатели



Октябрь	Памятки и буклеты на тему: «Всё о детском питании».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Воспитатели
	Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка»	Изменение позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Активизация воспитательных умений пап. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.	Воспитатели
	Праздник «Осенняя ярмарка»	Вовлечение родителей в совместное с детьми творчество, мотивация развивать творческие способности своих детей	Воспитатели
	Родительский лекторий по финансовой грамотности «Сохранение семейного бюджета через экономию природных ресурсов»	Повышение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания финансовой культуры дошкольника.	Воспитатели
Ноябрь	Наглядная информация для родителей «4 ноября – День народного единства»	Привлечение родителей к совместной творческой деятельности.	Воспитатели
	Стенгазета ко Дню Матери: "Мама лучшая на свете!"	Вовлечение детей и родителей с совместную творческую деятельность.	Воспитатели
	Вечер-развлечение: «Мама - первое слово в нашей судьбе»	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада	Воспитатели
	Игровой практикум «Увлекательное обучение грамоте»	Повышение педагогической грамотности родителей, расширение знаний родителей об обучении грамоте.	Воспитатели
	Консультация для родителей «Как провести выходной день	Информирование родителей о возможных вариантах организации досуга вместе с	Воспитатели

	с ребёнком?»	ребенком с целью обогащения эмоционального опыта дошкольника.	
Декабрь	Акция: «Сказка к детям мчится»	Организация совместной творческой деятельности детей и родителей, в создании праздничной атмосферы	Воспитатели
	Праздник: «Новогодний калейдоскоп».	Привлечение родителей к разучиванию песен и стихов с детьми	Воспитатели
	Ярмарка «Чудеса случаются»	Привлечение семей к благотворительной деятельности	Воспитатели
	Индивидуальная консультация: «Формирование самостоятельности у детей 5 – 6 лет для успешного обучения в школе »	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей	Воспитатели
	Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»	Просветительская работа в области здоровьесбережения, привлечение родителей к ЗОЖ	Воспитатели
Январь	Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики»	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели
	Конкурс снежных построек «Рождественская феерия»	Развитие совместной творческой деятельности детей и родителей.	Воспитатели
	Анкетирование «Ребенок и образовательная деятельность»	Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми.	Воспитатели

Февраль	Тематический стенд: «Профессии»	Повышение педагогической грамотности родителей в вопросах финансового воспитания дошкольников	Воспитатели
	Стенгазета: «Вырасту как папа, в армию пойду».	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств	Воспитатели
	Спортивно-досуговое мероприятие «Сильные и смелые, папы наши умелые»	Укрепление эмоционального контакта между педагогами, детьми и родителями.	Воспитатели
	Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
Март	Праздник «8 Марта»	Укрепление детско-родительских отношений, позитивный настрой.	Воспитатели
	Акция «Тепло твоих рук»	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам.	Воспитатели
	Встреча с учителем-логопедом «Звуковая культура речи детей».	Формирование педагогической компетентности родителей. Ознакомить родителей с информацией о ЗКР	Воспитатели
	Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной»	Ознакомление родителей с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели
Апрель	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям»	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний по сохранению правильной осанки у детей	Воспитатели

	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатели
	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Повышение педагогической грамотности родителей по вопросам безопасного поведения детей на дороге.	Воспитатели
	Консультация для родителей «Истерика у ребенка».	Повышения педагогической культуры родителей.	Воспитатели
Май	Родительское собрание: «Вот мы и подросли».	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями	Воспитатели
	Акция: «Окна Победы» «Бессмертный полк»	Привлечение родителей к благотворительной деятельности, развитие патриотических чувств	Воспитатели
	Рекомендации по организации отдыха детей в летний период.	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к играм, пособий, оказания посильной помощи в ремонте, благоустройству и озеленению участка.	Воспитатели
	Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку праздничного мероприятия на окончание учебного года . Укрепление дружеских взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных, но в то же время важных проблем. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономиче-
--------------	--

	<p>скими знаниями, пока еще на житейском уровне. Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений, овладевать принципиально новыми профессиями, требующими новых знаний, профессиональных и личностных качеств, иметь экономические представления и компетенции в области финансовой грамотности. Исследования ученых подтверждают важность и необходимость знакомства детей с деньгами. Особенно обстоятельно и разносторонне обсуждал проблему А.С. Макаренко. Он прямо говорил: «Деньги – это средство воспитания, и с ними необходимо знакомить уже в дошкольном возрасте». Позднее идею раннего ознакомления ребенка с финансовой грамотностью изучали Г.Л. Могилевская, Г.А. Острикова, И.А. Сасова, А.Ф. Амэнд и др.</p> <p>Они единодушны в том, чтобы дать детям возможность понять истинное их значение, показать место в ряду основных жизненных ценностей. В исследованиях А. Шатовой показано, что результаты воспитательной работы будут успешными в том случае, если образование основам финансовой грамотности осуществляется в комплексе решения задач трудового, нравственного и экономического воспитания.</p> <p>С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им аккуратно вести свой бюджет.</p> <p>Исходя из актуальности и обоснованной необходимости внедрения курса финансовой грамотности дошкольников, и желанием родителей (законных представителей) – в нашем дошкольном образовательном учреждении разработана дополнительная программа «Юный финансист».</p>
Парциальная программа	Авторская программа по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников «Юный финансист»
Цель	формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи	1. Сформировать первичные экономические представления и

	<p>компетенции;</p> <p>2. Научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;</p> <p>3. Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость, порядочность, трудолюбие с другой;</p> <p>4. Научить детей правильно действовать в различных жизненных ситуациях, носящих экономический характер .</p>		
Основные направления	Информационное, познавательное, досуговое, аналитическое.		
<p>Формы, методы, средства</p> <p>Игровой, практический, наглядный, словесный</p>	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<p>Непосредственная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется в ходе НОД и имеет групповую форму работы. Совместная образовательная деятельность детей и взрослых предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками: деловые, сюжетно-ролевые, настольные игры с экономическим содержанием, экскурсии, виртуальные экскурсии, кейсы, проблемные педагогические ситуации,</p>		<p>Самостоятельная деятельность предполагает свободную игровую деятельность воспитанников в условиях специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивает каждому ребенку возможность выбора игр и атрибутов по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком образова-</p>

	беседы рассуждения и т.д.		тельных задач; позволяет освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.
--	---------------------------	--	---

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.25	ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)	ОО «Познавательное развитие» (СЭиПД, МП)	ОО «Речевое развитие» (Подг.к обуч. грамоте)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	ОО «Физическое развитие» (Физическая культура) (У)
9.35-10.00	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка/аппликация)	ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром – Краеведение/фин. грам)	ОО «Познавательное развитие» (СЭиПД, МП)	ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром)
15.40-16.05	ОО «Физическое развитие» (Физическая культура)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	ОО «Физическое развитие» (Плавание)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Конструирование)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 12 ГРУППЫ

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00- 8.30
Завтрак	8.30- 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50- 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00- 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40- 12.20
Второй завтрак	10.00- 10.15
Обед	12.40- 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00- 15.30
Полдник	15.30- 15.40
Бассейн/игры, организованная и самостоятельная деятельность, кружки, занятия со специалистами	15.40- 16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50- 17.10
Игры	17.10- 17.30
Вечерняя прогулка, уход домой	17.30-19.00

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы организации	Алгоритм проведения	Длительность
Организованная деятельность	1,45 часа в неделю	
Утренняя гимнастика	ежедневно	8- 10 минут
Дозированный бег	ежедневно	5-6 минут
Закаливающие упражнения после дневного сна	ежедневно	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день	15-20 минут
Спортивные игры	целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
Спортивные упражнения	целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно с подгруппами	10-15 минут



Спортивные развлечения	1 раза в месяц	30 минут
Спортивные праздники	2 раза в год	30 минут
Неделя здоровья	не реже 1 раза в квартал	
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	

Формы организации		Особенности организации
<b>Режим двигательной активности</b>		
Утренняя гимнастика		Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность- 5- 10 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями		Ежедневно в течение 5- 8 минут
Динамические паузы во время ООД		Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
ООД по физической культуре		3 раза в неделю в группе, длительность 10 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке		Ежедневно, длительность 12-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке		Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами		Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурные праздники		2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов
Физкультурные досуги		1-2 раза в месяц во второй половине дня продолжительностью 40-45 минут
Дни здоровья		1 раз в квартал
Туристские прогулки и экскурсии		в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов
<b>Закаливание</b>		
Вода	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки
	полоскание рта	после каждого приема пищи
	обливание ног	после дневной прогулки
Воздух	облегченная одежда	в течении дня
	одежда по сезону	на прогулках
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна
	утренняя гимнастика на воздухе	июнь-август
	физкультурные занятия	в течение года

	на воздухе	
	воздушные ванны	после сна
	выполнение режима про-ветривания помещения	по графику
	дневной сон с открытой фрамугой	в теплый период
	гимнастика пробуждения	после сна
	дыхательная гимнастика	Ежедневно в течение дня
Рецепторы	пальчиковая гимнастика	Ежедневно в течение дня
	массаж стоп	Ежедневно перед сном
	самомассаж	2 раза в неделю
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке
	босохождение в обычных условиях	в течение дня

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок реализации (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок безопасности;</li> <li>• Уголок дежурств (бытового труда);</li> <li>• Уголок для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• Уголок психологической разгрузки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Макет районов города с перекрестками и дорожными знаками;</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Рекламное агентство»;</li> <li>- Игры на сотрудничество: «Совместное рисование» и др.</li> </ul>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок краеведения и патриотизма;</li> <li>• Уголок познания и настольно –печатных игр</li> <li>• Уголок природы и экспериментирования;</li> <li>• Уголок финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глобус, детский атлас с природными зонами, карта России (политическая и физическая), карта Вологодской области, схема районов города Череповца, альбом с фотографиями известных людей города;</li> <li>- Карточки с цифрами от 1 до 20, Д.и: «Состав числа», «Придумай задачу», настольно-печатная игра «Морской бой»</li> <li>- Лепбук «Реклама», карточки по теме «Экономические навыки в быту»</li> </ul>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой уголок;</li> <li>• Книжный уголок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на ЗКР: «Подбери слова», «Где спрятался звук», «Составь звуковую схему слова»; пособие «Фразовый конструктор», плакат с алфавитом;</li> <li>- Художественная литература по возрасту.</li> </ul>	Октябрь
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок творчества;</li> <li>• Уголок конструирования;</li> <li>• Музыкальный уголок;</li> <li>• Театральный уголок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбом «Виды искусства», художественная литература по искусству, репродукции картин по разным жанрам живописи;</li> <li>- Мелкий настольный конструктор;</li> <li>- Картотека песен и музыкальных произведений;</li> <li>- Картотека «Игры – пантомимы»</li> </ul>	Октябрь
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурный уголок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Балансиры;</li> <li>- Альбом «Подвижные игры народов Вологодчины»</li> </ul>	Декабрь

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барина Е.В. Безопасность малышей: дом и двор: пособие для детских садов и школ раннего развития /Е.В.Барина. Ростовн/Д:Феникс,2013.</li> <li>2. Барина Е.В. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития / Е.В. Барина. Ростов н/Д: Феникс,2013.</li> <li>3. Барина Е.В. Учимся дружить: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития / Е.В. Барина. Ростовн/Д:Феникс,2013.</li> <li>4. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Изд.6-е.–Ростовн/Д:Феникс,2011.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система экологического воспитания в ДОУ : информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий, утренники, викторины, игры.–2-еизд./авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.–Волгоград:Учитель,2008.</li> <li>2. Теория и практика использования метода моделирования в экологическом воспитании старших дошкольников: методическое пособие / Белоусова Р.Ю., Пономарёва О.А. Нижний Новгород,-2007.</li> <li>3. Формирование представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия/ авт.-сост. М.Н.Сагимова. – Волгоград: Учитель,2009.</li> <li>4. Дошколятам о животных: занимательные и справочные материалы/ авт. –сост.Е.Ю.Валк.– Волгоград: Учитель,2012.</li> <li>5. От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах): Для воспитателей детских садов и муз. руководителей/сост. Л.А.Владимирска.–Волгоград: Учитель,2006.</li> <li>6. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт. – сост.Т.Г.Кобзева И.А. Холодова. Г.С .Александрова.–Волгоград:Учитель,2012.</li> <li>7. Кравченко И.В., Долгова И.В. Прогулки в детском</li> </ol>

	<p>саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>8. Александрова О.В. Математика для малышей. – М.: Эксмо, 2012.</p>
Речевое развитие	<p>1. Александрова О.В. Азбука для малышей. – М.: Эксмо, 2012.</p> <p>2. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.</p> <p>3. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В. В. Гербова. Н. П. Ильчук – М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015.</p> <p>4. Ушакова А.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Третьякова Н.Г. Обучение рисованию детей 5-7 лет в детском саду. Учебно-тематический план, формы и методы образования, конспекты занятий Ярославль, Академия развития, 2009.</p> <p>2. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>3. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет/ авт.-сост С.В. Михалёва. – Волгоград: учитель, 2014.</p> <p>4. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. – Изд. 2-е. Волгоград : Учитель, 2014.</p> <p>5. Изобразительная деятельность старшей и подготовительной группы. Разработки занятий /Сост. Штейнле Н.Ф. – Волгоград: ИТД «Корифей».</p> <p>6. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011.</p> <p>7. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.</p>

Физическое развитие	<p>1. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий/ авт.– сост. В.В.Гаврилова. – Волгоград: Учитель,2009.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста(3-7 лет).– М.: Гуманит. изд. центрВЛАДОС,2002.</p>
Педагогическая диагностика	

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию

1.	<p>счетный материал,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на логику, форму, цвет, величину, временно - пространственные отношения.</li> <li>- головоломки,</li> <li>- цифры,</li> <li>- арифметические знаки для каждого ребёнка,</li> <li>- геометрические фигуры,</li> <li>- измерительные приборы (песочные часы, линейки, ленты),</li> <li>- математические развивающие и логические игры</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лото «Счет и фигуры»,</li> <li>- рабочие тетради,</li> <li>- кубики с цифрами,</li> <li>- художественная литература,</li> <li>- линейки,</li> </ul>
3.	

Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.

1.	Серия «Мир в картинках», Наглядный материал: деревья и листья; домашние животные, животные жарких стран, зимующие и перелетные птицы, овощи, насекомые, фрукты, цветы, лесные и садовые ягоды, морские обитатели, космос, , мой дом, профессии, космос, , посуда, бытовые приборы .
2.	Серия «Рассказы по картинкам» «Времена года» «Защитники Отечества», «Родная природа», «День победы»
3.	

Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.

1.	<p>наборы игрушек и предметов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кухня»,</li> <li>- посуда,</li> <li>- куклы,</li> <li>- фигурки животных – взрослых и детенышей,</li> <li>- «Магазин»</li> <li>- «Парикмахерская»,</li> <li>- «Строители»,</li> <li>- кровати,</li> <li>- «Автостоянка</li> </ul>
----	--

2.	коляски, - Аптечка
3.	
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	крупный строительный материал, - деревянные конструкторы, - пластмассовые конструкторы, - конструктор - дупло, - конструктор - лего, - автодорога, - схемы, альбомы моделей построек,
2.	- разнообразный настольный конструктор
3.	
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	ширма настольная, - различные виды театров, - наборы игрушек по сказкам, - пальчиковый театр. - маски, - атрибуты для разыгрывания сказок, - шапочки, маски для игр драматизаций;
2.	
3.	
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Лупы, сосуды для воды, зеркальце для игр «Солнечным зайчиком», бросовый материал: деревянные прищепки, веревки, пробки, различные семена, песок, камушки. Материалы для игр с мыльной пеной.
2.	Деревянные палочки, мерные ложки, воздушные шары, увеличительное стекло, перчатки.
3.	Картотека опытов и экспериментов.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	цветная бумага, - альбомы, - трафареты, - кисти, - акварельные краски, - карандаши, - цветные карандаши, - восковые мелки, - стеки, - пластилин, - клеёнки, цветной картон белый картон
2.	непроливайки, - неоформленный материал: листья, палочки, ватные диски, ватные палочки, и т.д.), - гуашь, - ножницы



3.	
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	<p>маракасы,  - колокольчик,  - дудочка,  - металлофон,  - бубны,  - музыкальные дидактические игры,  - ложки</p>
2.	
3.	
Пособия по развитию речи	
1.	<p>настольно-печатными играми,  - материалами по развитию артикуляционной моторики,  - артикуляционная гимнастика,  - игры по логике и грамматике,  - картотека чистоговорок, скороговорок, потешек  - набор с кубиками и буквами,  - папка с карточками с предметами и названиями,  - лото «Сказки», «Страна чудес»,  - домино «Животные», «Зверята», «Фрукты», «Овощи», «Логопедическое»,  - рабочая тетрадь по Развитию речи,  - пазлы ,  - мемо,  - развивающие дидактические игры «Чей домик», «Профессии», «Мой дом»,  - «Космос», «Хлеб», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Овощи и фрукты»,  «Транспорт», «Мамы и дети», «Бытовая техника», «Тело человека», «Садовые цветы», «Цвета», «Домашние животные», «Дикие животные», «Уроки безопасности», «Обитатели морей и океанов», «Ягоды»,  - лексико-грамматические игры</p>
2.	
3.	
Игры и пособия по безопасности	
1.	<p>макет с разметкой улиц, где дети разворачивают свои сюжеты;  - дидактический материал;  - знаки дорожного движения;  - настольные игры;  - светофоры;  - наборы машинок (пожарная, полицейская, скорая);  - детская художественная литература: рассказы, стихи, загадки;  - «Дорожная азбука», плакаты, буклеты, дорожные ситуации;  -  -</p>
2.	Пособия «Правила пожарной безопасности»
3.	<p>Карточки с изображением опасных и неопасных для жизни и здоровья ситуаций.  Игра «Ситуации на улице»  Плакат «Безопасность дома и на улице»</p>
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	

1.	<p>символика РФ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические иллюстрации к Российским праздникам (23 Февраля, 9 мая)</li> <li>- альбомы «Моя группа», «Моя семья», «Мой детский сад»;</li> <li>- рисунки;</li> <li>- дидактические игры нравственно-патриотического воспитания дошкольников;</li> <li>- иллюстрации боевой техники;</li> <li>- национальные костюмы;</li> <li>- иллюстрации растительного и животного мира Вологодской области;</li> <li>- картинки достопримечательностей города Череповца;</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- традиции, обычаи народов;</li> <li>- самовар;</li> <li>- матрешка:</li> <li>- посуда;</li> <li>- папки-передвижки;</li> <li>- древо семьи</li> </ul>
3.	
<b>Дополнительное оборудование центр физического развития</b>	
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>атрибуты для организации подвижных игр;</li> <li>- массажные коврики,</li> <li>- мячи разных размеров,</li> <li>- коврики для профилактики плоскостопия;</li> <li>- скакалки,</li> <li>- канаты для упражнений на равновесие и координацию движений;</li> <li>- кегли,</li> <li>- обручи,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- кольцоброс для развития меткости и глазомера,</li> <li>- бамбинтон,</li> <li>- картотека подвижных игр,</li> <li>- иллюстрации зимних и летних видов спорта,</li> <li>- утренняя гимнастика,</li> <li>- гимнастика после сна,</li> <li>- физминутки,</li> <li>- динамические паузы,</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>
2.	
3.	
<b>Уголок уединения</b>	
1.	Альбом «Моя семья», подушечка «Мирилка», телефон, клубочки разноцветных ниток «Коробочка гнева», «Коврик злости», «Зеркало настроения», «Маски настроения»
2.	Картотека мирилок, тактильные мешочки,шнуровки.
3.	
<b>Электронная техника</b>	
1.	Магнитофон
2.	Проектор
3.	

## 4. Приложения

### 4.1 Перечень художественной литературы

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

### *Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помог маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести.** Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со

швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **4.2 Перечень музыкальных произведений**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

#### **Песенное творчество**

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **4.3 Перечень произведений изобразительного искусства**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **4.4 Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

##### ***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

## **4.5 Паспорт группы.**

### Цель паспорта группы:

1. Регулирование создания и обогащения Развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

2. Развивающая предметно - пространственная среда- Это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.д.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии особенностями каждого возрастного этапа, охраны и



укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков в их развитии.

### С детьми работают воспитатели:

1. Ширлова Анастасия Владимировна

Образование: высшее – профессионально - педагогическое,  
пед. стаж- 19 года

2. Ученова Татьяна Александровна

Образование: высшее педагогическое, пед. стаж- 18 лет

3. Младший воспитатель:

Ахметова Ольга Сергеевна

### Расположение группы.

Групповая ячейка находится на втором этаже и состоит из 5 помещений.

- Раздевалка
- Туалетная комната
- Групповое помещение
- Спальная комната
- Мойка

Водоснабжение, централизованное Отопление централизованное  
Освещение электрическое, лампы люминесцентные.

Площадь раздевалки -15.0 кв.м.

Площадь группового помещения – 45.5 кв.м.

Площадь туалетной комнаты – 11.1 кв.м.

Площадь спальной комнаты - 35.3 кв.м.

Площадь мойки – 2.8 кв.м.

Помещение детского сада, оснащенное наглядными пособиями, игровым оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится игровая, учебная и воспитательная работа с детьми.

### Список детей старшей группы №12

с 5 до 6 лет, 2024-2025 уч.год

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1	Антонов Игорь	19.06.2019
2	Аралов Андрей	12.07.2019
3	Безглазова Таисия	30.05.2019
4	Бондаренко Илья	19.02.2019
5	Васинцев Сергей	21.12.2018
6	Гаврилова Виктория	16.03.2019
7	Даниленко Тимофей	01.05.2019

8	Дубровин Ярослав	25.06.2019
9	Кичкин Арсений	22.08.2019
10	Кононов Николай	27.07.2019
11	Лашаковская Аделина	23.05.2019
12	Мыслин Максим	06.11.2018
13	Надежин Федор	17.03.2019
14	Нестерова Ева	11.01.2020
15	Сивов Елизар	05.06.2019
16	Цветкова Полина	15.02.2019
17	Черноглазова Алеся	18.11.2018

Всего: списочный состав – 17 человек (6-девочек, 11- мальчиков)

### Режим дня

Режим дня в старшей группе № 12 на 2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Прием детей в детский сад, игры и самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Утренняя зарядка	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.40
Завтрак (второй)	10.00 -10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.20
Возвращение с прогулки, туалет	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Подъем, зарядка, закаливающие процедуры	15.00 – 15.30
Полдник	15.30-15.40
Бассейн /игры, организованная и самостоятельная деятельность, кружки, занятия со специалистами	15.40 – 16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50 – 17.10
Игры	17.10 – 17.30
Вечерняя прогулка и уход домой	17.30 – 19.00

### Расписание НОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	-------------	---------	-------	---------	---------

9.00-9.25	ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)	ОО «Познавательное развитие» (СЭиПД, МП)	ОО «Речевое развитие» (Подг.к обуч. грамоте)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	ОО «Физическое развитие» (Физическая культура) (У)
9.35-10.00	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка/аппликация)	ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром – Краеведение/фин. грам)	ОО «Познавательное развитие» (СЭиПД, МП)	ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром)
15.40-16.05	ОО «Физическое развитие» (Физическая культура)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	ОО «Физическое развитие» (Плавание)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Конструирование)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)

### Циклограмма

Старшая группа № 12 на 2024-2025 учебный год

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<b>1 половина дня</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Познавательная беседа по теме недели</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Д/и на сенсорное развитие</li> <li>• Индивидуальная работа по ФЭМП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Ситуации общения по ОБЖ (в природе, на дороге, собственная безопасность)</li> <li>• Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания</li> <li>• Словесные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Ситуации общения (нравственно, патриотического, этического содержания)</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Знакомство с разными видами искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Настольно-печатные игры, игры с правилами интеллектуальные игры (шашки, головоломки)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Индивидуальная работа по ИЗО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Ситуации общения (решение проблемных ситуаций, рассказы из личного опыта)</li> <li>• Музыкально – дидактическая игра</li> <li>• Д/и на развитие мелкой моторики</li> </ul>

<i>Прогулка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение (нежив. природа, приметы, изменения)</li> <li>• Оздоровительная ходьба\бег</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Труд (поручения)</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Игровая деятельность с выносным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение (растительный мир)</li> <li>• Подвижные игры с элементами спортивных или соревнований</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Игровая деятельность с выносным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение (социальный мир)</li> <li>Динамическая пауза с оздоровительными элемент.</li> <li>(дыхательная гимнастика)</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Труд (Поручения)</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Игровая деятельность с выносным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение (животный мир)</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Игровая деятельность с природным материалом</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевая прогулка \экскурсии</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Труд (поручение)</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Игровая деятельность с выносным материалом</li> </ul>
<i>II половина дня</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• С/р игра</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Конструирование из строительного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Театрализованные игры/ игры-драматизации/ режиссерские игры</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Опытническая исследовательская деятельность</li> <li>• Индивидуальная работа по ФЭМП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание</li> <li>• Познавательное чтение</li> <li>• Конструирование из бумаги (использование разных техник)</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание</li> <li>• Разучивание стихов.</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Д/и на развитие мелкой моторики</li> </ul>

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет.

Это период жизни ребенка можно обозначить как переход от раннего детства до дошкольному. Малыш активно развивается, познает окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками.

Развитие личности ребенка 5-6 лет.

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим

прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает

взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать

самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

#### Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.



Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте,

посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые

ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В

процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и

растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

##### 3) Грамматический строй речи:



педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и

«согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять

представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;  
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;  
развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  
развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;  
б) культурно-досуговая деятельность:  
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для

самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны,



цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в

воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать

у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных

представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### Назначение и цели организации РППС ДОО

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей.

- создать условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также оказать содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществлять им поддержку по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных

образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

На протяжении процесса взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды также необходимо менять, обновлять и пополнять.

#### Выдержки из п. 3 ФГОС

*ФГОС ДО п.3 Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

*Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учёт возрастных особенностей детей.

3.3.5. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательной, насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами,

в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

## 5) **Доступность среды** предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

**Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

### Основные принципы организации РППС ДОО

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. *Для выполнения этой задачи РППС должна быть:*

- *Содержательно-насыщенной* - включать средства обучения (в том числе, технические), материалы (в том числе, расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- *Трансформируемой* - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе, отменяющихся интересов и возможностей детей;

- *Полифункциональной* - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе, природных материалов) в разных видах детской активности;

- *Доступной* - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *Безопасной* - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, и правила пожарной безопасности.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в различных организационных моделях и формах РППС должна обеспечивать:

- Соответствие общеобразовательной программе ДОО;
- Соответствие материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- Соответствие возрастным возможностям детей;
- Трансформируемость в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей;
- Возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности;
- Вариативное использование различных пространств (помещений) и материалов (игрушек, оборудования и пр.) для стимулирования развития детей;
- Наличие свободного доступа детей (в том числе с ограниченными возможностями физического здоровья и детей-инвалидов) непосредственно в организованном пространстве к игрушкам, материалам, пособиям и техническим средствам среды;
- Соответствие всех компонентов РППС требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН.

#### Развивающая предметно – пространственная среда группы

##### ***1.Раздевалка***

Цель: обучение детей навыкам самообслуживания, осуществление педагогического просвещения родителей, консультационной помощи семье.

- 1 Информационный уголок для родителей
- 2 Информационный стенд «Для вас, родители!»; стенд «Меню», стенд «Занятия»
- 3 Советы психолога (консультации)
- 4 Папки - передвижки
- 5 Стенд для выставки детских поделок из пластилина «Наше творчество»
- 6 Скамейки для переодевания детей
- 7 Индивидуальные шкафчики для раздевания
- 8 Сушилка

##### ***2 Комната для умывания, туалетная комната***

Цель: Обучение навыкам самообслуживания, развитие культурно-гигиенических навыков, формирование навыков опрятности.

- 1.Зеркало
- 2 Раковины
- 3 Мойка для мытья ног
- 4 Унитазы
- 5 Маркированные шкафчики для полотенец
- 6 Тумба для хранения моющих средств
- 7 Тумба для хранения инвентаря
- 8 Мыльницы

##### ***3 Спальная комната***

Информационная справка о спальном комнате:

Имеются на каждого ребенка кровати, с индивидуальным комплектом сменного белья, матрасы, подушки. Рабочий стол для педагога, стул, шкаф для хранения.



#### **4 Групповая комната**

Цель: обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства, всестороннего развития, формирование трудовых навыков.

#### **Центр познавательного развития.**

Центр развивающих игр направленна ознакомление с окружающим, развитие речи, сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения

Пирамидка «Геометрик».

Куб с вкладышами деревянный.

Лабиринт с бусинами большой.

Лабиринт с бусинами малый.

Куб с вкладышами пластмассовый.

Пластмассовые вкладыши

Развивающий столик «Поехали!»

Игра - шнуровка "Черепашка»

Игра на развитие моторики "Яблочко и червяк".

Неваляшки большие (медведь и кошка), маленькая - мишка.

"Волшебный телефон".

Игра "Рыбалка".

Игра со вставками (пластм.).

Надень геом. фигуры -2 набора.

Пианино "Цвета".

«Сделай бусы» - 3 набора.

Пособия для развития навыков самообслуживания – 4 шт.

Мозаика крупная

«Грибочки» втыкалочки

Игра «Прокати шарик»

Деревянные паззлы - 2 шт.

**Демонстрационный материал:**

- «Расскажи про детский сад»
- «Истории в картинках»
- «Наши чувства и эмоции»
- «Что за фрукт?»
- «Домашние животные и птицы»
- «Музыкальные инструменты»
- «Деревенский дворик»
- «Знаю все профессии»
- «Что перепутал художник?»
- «Назови животное»
- «Назови одним словом»
- «Транспорт»
- «Овощи»

- «Фрукты»
- «Цвета и формы»
- «Насекомые»

«Найди мою тень»

«Зашумленные картинки»

«Найди отличия»

«Найди такую же картинку»

«Парные картинки»

Картонные паззлы - 5 шт.

Лото - 2 шт.

Игра «Паровозик для зверят».

Игра «Собери картинки в ряд».

Игра «Похожий-непохожий».

Шнуровка "Лукошко".

**Вкладыши деревянные:** транспорт, зоопарк, магазин, домашние животные.

Шнуровальный планшет.

Игра «Сказки о животных».

Деревянные кубики с картинками - 2 набора.

Мозаика - 3 шт.

Дидактическое панно на липучках.

Игра «Животные и их детёныши».

### **Центр двигательной активности**

Цель: формирование основ двигательной культуры.

Разработаны различные картотеки:

- 1.Картотека физкультминуток
- 2 .Картотекам наблюдений на прогулке
- 3.Картотека пальчиковых игр
- 4.Картотека словесных игр
- 5.Картотека опытов и экспериментов, дыхательной гимнастики.

Перечень материала и пособий центра физической активности:

#### **Дорожки для закаливания:**

- С пуговицами
- С палочками
- коврики
- резиновые коврики
- змея

Скакалки

Ворота - матрешка

Мячики резиновые

Мячики разноцветные

Мячи массажные для самомассажа

Рукавички для самомассажа

Погремушки  
Цветные ленточки с кольцами  
Разноцветные флажки  
Кольцеброс  
Платочки красные (10 шт.), желтые (10 шт.).  
Лошадка на палке.  
Гимнастическая дорожка мягкая.  
Обруч.  
Кегли большие (7 шт.), маленькие (6 шт.).  
Машина-жираф большая.  
Лошадка.  
Мячи для фитнеса – 2 шт.  
Деревянная дорожка.  
Напольный баскетбол

### **Центр детского творчества**

Цель: развитие воображения, умение изображать предметы, составлять композиции на листе бумаги, приобретение навыка лепки.

#### **Лепка**

Пластилин.  
Стеки.  
Тряпочки.  
Доски.  
Формочки для лепки.  
Лоточки маленькие – 15 шт.

#### **Аппликация**

Ножницы.  
Клей-карандаш.  
Тряпочки.  
Клеенки.  
Цветной картон.  
Цветная бумага.  
Белый картон.

#### **Рисование**

Гуашь  
Цветные карандаши  
Фломастеры  
Кисти белка № 1, № 3, №5  
Бумага белая  
Бумага тонированная  
Клеенка большая  
Стаканчики  
Нетрадиционные техники рисования: поролон, ватные палочки.  
Палитры маленькие.  
Папки для рисунков на липучке – 23 шт.

**Центр развития речи – центр художественной литературы**

Цель: ознакомление с окружающим и развитие речевого общения через дидактические упражнения и наглядный дидактический материал (дидактические игры, подбор предметно – сюжетных картинок, иллюстраций и др.), ознакомление и развитие интереса к чтению художественной литературы.

### Художественная литература

Русские народные сказки

«Золотое яичко» обр К. Ушинского

«Колобок» обр К. Ушинского

«Теремок», «Маша и медведь» обр М. Булатова

«Козлятки и волк» обр К. Ушинского

«Репка» обр К. Ушинского

Русский фольклор: песенки, потешки, заклички.

«Наша Маша маленька...»; «Наши уточки с утра...»;

«Пошел котик на Торжок...»; «Чики, чики, кички...»;

«Солнышко, ведрышко...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!

Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»;

«Огуречик, огуречик!..»; «Заяц Егорка...»;

«Бежала лесочком лиса с кузовочком...».

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;

«Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского;

«Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева;

«Горкой, горкой, горужкой», белорус, обр. Л. Елисейевой;

«Ой ты, заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», молд., пер. И. Токмаковой.

### Произведения поэтов и писателей разных стран.

Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;

П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака;

С. Капутикян. «Маша обедает», «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Для детского сада любимые песенки – М.: Росмэн, 2006.

Читаем малышам. Сказки кота Мурлыки – АСТ пресс, 2009.

Подарок для самого слабого. Сказки – Планета детства, 2006.

### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»);

М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);

З. Александрова. «Прятки»;

А. Барто. «Мишка», «Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»); «Кто как кричит»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»;

В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»;  
А. Введенский. «Мышка», «Песня машиниста»;  
Б. Заходер. «Ежик»;  
Г. Лагздынь. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»;  
С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;  
Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Шкулева. «Лисий хвостик...», «Надувала кошка шар...»;  
Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;  
Г. Сапгир. «Кошка»;  
К. Чуковский. «Путаница», «Федотка».  
Проза. Л. Толстой. «Три медведя», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»;  
В. Бианки. «Лис и мышонок»;  
Н. Павлова. «Земляничка»;  
В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»».  
Хрестоматия по детской литературе. Под ред. Е. Е. Зубаревой – М.: Просвещение, 1988.  
В Сутеев. Палочка-выручалочка. Сказки – М.: Росмэн, 1996.  
А. Барто. Стихи – Омега-пресс, Омега, 2006.  
Сказка за сказкой. Изд. АСТ, 1997.  
Чудо-книга для малышей – Смоленск Русич, 2005.  
Мои любимые русские сказки – М.: Махаон, 2008.  
Для детского сада любимые песенки – М.: Росмэн, 2006.  
Читаем малышам. Сказки кота Мурлыки – АСТ пресс, 2009.  
Подарок для самого слабого. Сказки – Планета детства, 2006.

### **КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА**

Большая книга русских сказок для самых маленьких. - М.: Эксмо, 2006.  
Русские народные сказки. - М.: Осма медиа групп, 2010.  
Словарики в картинках. Мишутка учится считать - Стрекоза пресс, 2004.  
В. Степанов. Мои любимые лесные сказки и загадки - М.: Махаон, 2003.  
Русские сказки для самых маленьких. - Оникс, 2007.  
Для самых маленьких. Жили были. - Омега, 2011.  
Заюшкина избушка. - М.: РИПОЛ классик, 2013.  
Серия «Солнышко». Лучшие загадки. - Ростов-на-Дону, 2012.  
Бременские музыканты. - ЗАО Росмэн-пресс, 2013.  
Н. Мигунова. Любимые профессии малышей - Ростов-на-Дону, 2009.  
Теремок - Проф-пресс, 2008.  
И. Гурина. Посчитаем - М.: Лингкнига, 2011.  
К. Чуковский. Айболит - Проф-пресс, 2009.  
Дикие животные. - Эксмо, 2013.  
Русские народные потешки. Петушок - золотой гребешок. - М., 2005  
Лисичка со скалочкой, - Фламинго, 2003.  
Гуси-лебеди - Ростов-на-Дону., 2011.  
Э. Успенский. Чебурашка и крокодил Гена. Книжка-шнуровка. - М, 2012.  
Петушок и чудо-мельница. - Детский мир, 2010.

Сонная сказка, - М.: Фламинго, 2005.

В. Степанов. Письмо дедушке Морозу. - Ростов-на-Дону, 2012.

### **Центр строительно-конструктивных игр и познавательной деятельности.**

Цель: знакомство с плоскостными и объемными геометрическими формами, приобретение конструктивных навыков.

Строительный конструктор пластмассовый крупный.

Мягкие модули.

Напольные паззлы.

Пирамидки - 4 шт. (разных размеров).

Конструктор «Лего» крупный

Конструктор «Лего» средний пластмассовый в банке.

Конструктор мелкий пластмассовый в банке.

Машины грузовые, легковые

Набор инструментов.

Каталка - 1 шт.

Резиновые игрушки для обыгрывания

Строительный конструктор деревянный

Набор «Домашние животные»

Набор «Дикие животные»

Плоскостной мягкий конструктор

### **Центр музыки**

Цель: ознакомление с музыкальными инструментами, привитие любви к музыке.

Музыкальные инструменты:

Маракасы, дудки, ксилофоны, барабан, бубен, гармонь, трещетки, колокольчики, треугольник);

- предметы для шумового оркестра (пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками); дидактические игры по музыкальному развитию; иллюстрации музыкальных инструментов; муз. проигрыватель; карточки с нотами и картинками;

нетрадиционные музыкальные инструменты. Иллюстративный материал

Музыкальный проигрыватель

Сборники музыкальных произведений

### **Центр игры**

Цель: приобретение игровых навыков, умение использовать в игре предметов-заместителей

«Семья»

Атрибуты: мебель, куклы (папа, мама, дедушка, бабушка, дети), набор посуды (кухонная, чайная, столовая), кондитерские изделия, часы, умывальник, фартуки, косынки, юбки, тостер, миксер

Стол, табуретки (4 шт.).

Скатерть.

Кровать кукольная.

**Наборы в кровать:**

накидка, подушка белые с рисунком.

матрац, одеяло, подушка, накидка оранжевая

Кухонный гарнитур (с плитой, раковиной, открытыми полками).

тазик и доска для стирки

сумки - 6 шт.

кошельки - 8 шт.

телефон с кнопками

калькулятор

устройство с экраном и кнопками

клавиатура

**Набор для уборки:** ведро, щетка с ручкой для пола, щетка для ковра, совок, щетка для уборки пыли.

**Куклы:** кукла-младенец, средние куклы – 4 шт., большая кукла – 1 шт., маленькие куклы – 2 шт.

Коляски – 3 шт.

Доска для глажения с утюгом

Сундучок ряженья

«Автобус», «Машина»

Атрибуты: музыкальные рули, фуражка шофера, дорожные знаки, инструменты для ремонта, проездные билеты

«Пароход»

Атрибуты: штурвал, бескозырки, фуражка капитана, якорь, рупор, флажки, касса, билеты, колокол, компас, шнур, наушники, инструменты для ремонта

« Ферма»

Атрибуты: игрушки домашние животные, загоны, жилища для животных, дом

«Парикмахерская»

стол с зеркалом и полками, табурет с накидкой, фен - 3 шт., плойка, расчески-щётки - 4 шт., расческа плоская - 1 шт., бигуди 2 шт., зеркало игрушечное - 2 шт., баночки из-под крема - 3 шт., бусы - 4 шт.

«Больница»

халаты с колпаками (мед.), аппарат для измерения давления - 1 шт., фонендоскоп, трубки - 3 шт., шприцы - 5 шт., градусники - 3шт, ложки для горла - 8 шт., грелки - 3шт. (рез.), 3шт. (пласт.), спринцовки - 4 шт., банки - 7 шт., ванночки для кипячения инструментов - 3 шт., щипцы - 2 шт., ложка для лекарства - 2 шт., баночки для капель в нос - 3 шт., накладка на глаз для проверки зрения - 1 шт.

### Центр театрализованной деятельности

Цель: развитие творческого воображения, умение драматизировать сказки.

1. Театральная ширма (Р)
2. Ширма-телевизор (Р)
3. Декорации на прищепках: времена года, избушки (Р)
4. Театр на стаканчиках «Придумай сказку» (Р)
5. Сказка на прищепках В. Сутеев «Под грибом» (Р)

6. Теневой театр (Р)
7. Сказка на фланелеграфе «Три медведя» (Р), «Петушок-золотой гребешок» (Р)  
«Волк и семеро козлят» (Р)
8. Настольный пальчиковый театр «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей»
9. Театр бумажных кукол «Два жадных медвежонка»(Р), «Козленок, который умел считать до десяти» (Р)
10. Настольный плоскостной театр сказок «Маша и медведь», «Гуси-лебеди»
11. Театр кукол би-ба-бо «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»
12. Пальчиковый театр «Красная шапочка»
13. Настольный театр «Три медведя», «Маша и медведь», «Красная шапочка»  
«Колобок», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка»
14. Игрушки из передачи «Спокойной ночи, малыши»
15. Маски (Р)
16. Музыкальные игрушки
17. Настольная театральная ширма
18. Настольный театр: ширма-замок и пальчиковые куклы(Король, королева, принц,  
принцесса, шут)
19. Костюмы для ряжения (Р)
20. Фланелеграфы (Р)
21. Игровые поля (Р)

### **Центр психокомпонентов**

Цель: Создать условия для отдыха, уединения, релаксации детей. Снятие стрессовых ситуаций.

- Подушка «Я хороший»
- «Цветик-семицветик» – полифункциональное дидактическое пособие.
- Яблоки– изучение эмоций.
- Игра «Ласковые лапки».
- Игра «Высади морковь на грядку».
- Кукла-чудик.
- «Волшебный мешочек».
- Кукла Маня – «Покорми меня».
- Подушка - «мирилочка».
- «Волшебные» бутылочки.
- Пособия – прищепки.
- Заводные игрушки – 8 шт.
- «Лужа злости».
- Мягкое солнышко с лучиками.

### **Центр коррекции зрения**

Цель: тренировка зрительных функций и улучшение зрительного восприятия предметов.

- 1 Карточка зрительных гимнастик
- 2 Дидактический материал на работу зрительных функций
- 3 Зрительный тренажер



## Речевой уголок

### Артикуляционная гимнастика

1. Картинки – символы (Р)
2. Комплексы упражнений
3. Стихотворные тексты

### Развитие речевого дыхания

1. Султанчики (Р)
2. «Ожившие картинки» (Р)
3. «Задуй свечку» (Р)
4. «Буря в стакане» (Р)
5. «Аквариум» (Р)
6. Подборка игр
7. «Облачко и дождик»

### Развитие фонематического слуха

1. Набор звучащих инструментов
2. «Шумелки»(Р)
3. Подборка игр

### Развитие мелкой моторики пальцев рук

1. Мозаика
2. Пазлы
3. Трафареты внешние и внутренние
4. Сухой бассейн
5. Плоскостной конструктор
6. Подборка пальчиковых игр
7. Прописи
8. «Собери бусы»
9. «Собери картинку из счетных палочек»

### Звукопроизношение

Картинки-символы

### Слоговая структура слова

Картинный материал

### Формирование грамматического строя речи

Парные картинки «Один-много»

Альбом «Кто что делает?» (Р)

Картинный материал

### Развитие связной речи

Сюжетные картинки

## Центр труда

1. Уголок дежурств с кармашками, картинки.
2. Инвентарь для дежурства по столовой; фартуки, шапочки.
3. Инвентарь для ухода за растениями (опрыскиватель, лейки, инструменты для рыхления земли в горшках и т.д.

4. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, мыло, бельевая веревка.
5. Салфетницы, салфетки.
6. Дидактические игры по трудовому воспитанию.

### Центр ПДД

1. Картотека дидактических и подвижных игр по ПДД
2. Игра «Транспорт» (Различные виды транспорта)
3. Макет перекрестка и улицы
4. Дорожные знаки
5. Макет светофора, рули, нагрудные знаки с эмблемами машин и дорожными знаками.
6. «Азбука движения».

### 4.6 Циклограмма

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<i>1 половина дня</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Познавательная беседа по теме недели</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Д/и на сенсорное развитие</li> <li>• Индивидуальная работа по ФЭМП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Ситуации общения по ОБЖ (в природе, на дороге, собственная безопасность)</li> <li>• Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания</li> <li>• Словесные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Ситуации общения (нравственного, патриотического, этического содержания)</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Знакомство с разными видами искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Настольно-печатные игры, игры с правилами интеллектуальные игры (шашки, головоломки)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Индивидуальная работа по ИЗО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Ситуации общения (решение проблемных ситуаций, рассказы из личного опыта)</li> <li>• Музыкально – дидактическая игра</li> <li>• Д/и на развитие мелкой моторики</li> </ul>

Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение (нежив. природа, приметы, изменения)</li> <li>• Оздоровительная ходьба\бег</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Труд (поручения)</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Игровая деятельность с выносным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение (растительный мир)</li> <li>• Подвижные игры с элементами спортивных или соревнований</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Игровая деятельность с выносным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение (социальный мир)</li> <li>Динамическая пауза с оздоровительными элементами. (дыхательная гимнастика)</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Труд (Поручения)</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Игровая деятельность с выносным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение (животный мир)</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Игровая деятельность с природным материалом</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевая прогулка \экскурсии</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Труд (поручения)</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Игровая деятельность с выносным материалом</li> </ul>
II половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• С/р игра</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Конструирование из строительного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Театрализованные игры/ игры-драматизации/ режиссерские игры</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Опытническо-исследовательская деятельность</li> <li>• Индивидуальная работа по ФЭМП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание</li> <li>• Познавательное чтение</li> <li>• Конструирование из бумаги (использование разных техник)</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание</li> <li>• Разучивание стихов.</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Д/и на развитие мелкой моторики</li> </ul>

#### 4.7 КТП с событиями ДОУ

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>Тема: «День знаний» (1 неделя) 2.09-6.09</b>	
<p><b>Цель:</b> формирование представлений детей о школе (кто работает в школе, чему в ней учат, о школьных принадлежностях, о значимости книг), развитие познавательного интереса к школе и книгам посредством сюжетно-ролевых игр и художественного творчества. Закрепление знаний о детском саде, людях, которые там работают; воспитывать уважение к людям разных профессий. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</p>	

Государственные и народные праздники, даты календаря.	События
<b>1 сентября – День Знаний</b>	<i>Развлечение «Буратино в гостях у дошколят»</i>
<b>3 сентября – День окончания Второй мировой войны</b>	<i>Беседа: «Мы помним, мы гордимся»</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Беседа</b> о школьном режиме, правилах поведения в школе, об отношении к учёбе и оценках.</p> <p><b>Отгадывание загадок.</b></p> <p><b>Д/игры:</b> «Подбери признак», «Четвёртый лишний», «Собери портфель в школу», «Сочиняем сказку», «Разные сказки», «Чего не стало?».</p> <p><b>Слушание и заучивание стихотворений</b> о школе и школьной жизни.</p> <p><b>Пословицы и поговорки</b> русского народа о учении, труде и книгах.</p> <p><b>Д/и</b> «Магазин канц. товаров»</p> <p><b>Д/и</b> «Чудесный сундучок»</p> <p><b>Чтение:</b> Е. Артюшина «Признание» (цель: продолжать формировать представления о честности).</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «День Знаний», «Школа»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Д/игры</b> на формирование грамматических средств языка: «Один - несколько», «Один - много», «Чего не стало?», «Назови ласково»</p> <p><b>Составление рассказа - описание</b> о школьных принадлежностях.</p> <p><b>Беседа</b> «Самые главные школьные слова».</p> <p><b>Пересказ рассказа</b> «После школы» Г. Горецкий, В.Кирюшкин, А.Шанько.</p> <p><b>Упражнение:</b> «Кто дольше протянет звук» (развитие речевого дыхания)</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> З.Александрова «В школу», А.Барто «В школу», «Я выросла», «Первоклассница», В.Берестов «Читалочка», А.Толстой «Приключения Буратино». С. Маршак «Первый день календаря»</p> <p><b>Д/и</b> «Почтальон принес письмо» (Цель: закрепить знания о том, что бумага воспламеняется, правилах поведения при пожаре)</p> <p><b>Д/и</b> «Дни недели», «Назови части суток».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> экспериментирование «Какие кораблики проплавают дольше»</p> <p>Цель: развивать знания о свойствах материалов.</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, картин по теме.</p> <p><b>Конструирование</b> «Буратино» (из природного материала).</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Лепка</b> «Школьные принадлежности».</p> <p><b>Рисование</b> «Дети идут в школу».</p> <p><b>Оригами</b> «Самолетик»</p>

	<b>Работа с ножницами</b> «Вырежи школьные принадлежности»
<b>Физическое развитие</b>	<b>Координация речи с движением:</b> «Мы становимся всё выше». <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Я выросла». <b>Работа по развитию мелкой и общей моторики:</b> «Обведи по точкам», «Собери бусы», мозаика, Разбери крупу, Шнуровка, Суджок терапия. <b>Игра малой подвижности</b> «Зеркало»
<b>Тема: «Дружат мальчики и девочки» (2 неделя) 09.09-13.09</b>	
<i>Цель: Формирование у детей образа «Я», семейной, гендерной принадлежности, формирование представлений у детей, что такое «Дружба». Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</i>	
<b>8 сентября – Международный день распространения грамотности</b>	<i>Квест – игра «Буквы все от А до Я – наши лучшие друзья»</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Беседа</b> «Детский сад. Помещения детского сада»; <b>Сюжетно – ролевая игра:</b> «Отведем куклу Машу в детский сад»; «Магазин», «Семья» <b>Ситуативная беседа:</b> «Как я собираюсь в детский сад»; «По дороге в детский сад»; <b>Игры:</b> «Давайте познакомимся», «Назови ласково», «Комплименты»; «Угадай, кто позвал» <b>Беседа:</b> «Как можно назвать человека по имени», «Мои друзья» <b>Упражнение</b> «Когда я вырасту большим...»
<b>Речевое развитие</b>	<b>Чтение стихов</b> о детском саде, рассматривание иллюстраций и картин, составление коротких рассказов по ним. <b>Отгадывание загадок</b> об игрушках. <b>Игры по формированию лексико-грамматического строя речи:</b> «Один-много», «Назови ласково», «Все наоборот», «Веселый ветерок» (развитие речевого дыхания)
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> В.Ю. Драгунский «Друг детства», Э. Мошковская «Вежливое слово», Я. Аким «Жадина», Ю. Мориц «Домик с трубой». <b>Познавательная беседа:</b> «Мы – дружные ребята». Д/и «Дни недели», «Назови части суток». <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> экспериментирование «Вода нужна всем» <b>Рассматривание</b> иллюстраций, картин по теме.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Лепка</b> «Моя любимая игрушка». <b>Рисование</b> «Мой друг». <b>Оригами</b> «Самолетик» <b>Аппликация</b> «Цветы в вазе»
<b>Физическое развитие</b>	<b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Озорные пальчики – мальчики» и «Девчонки – хохотушки». <b>Работа по развитию мелкой и общей моторики:</b> «Обведи по

	<p>точкам», «Собери бусы», мозаика, Разбери крупу, Шнуровка, Суджок терапия.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Воробушки и кот», «Бегите ко мне»</p>
<p><b>Тема: «Овощи. Труд людей на полях и огородах» (3 неделя) 16.09-20.09</b></p> <p><i>Цель: совершенствование знаний детей об овощах, о месте их произрастания, о том, как люди трудятся на полях и огородах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</i></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Что нам осень принесла»</p> <p><b>Игры:</b> «Волшебный мешочек», «Отгадай по описанию», «Овощи в корзину», «Какого овоща не стало», «Большой - маленький»</p> <p><b>Беседа по ЗОЖ</b> «Чем полезны овощи»</p> <p><b>Игры:</b> «Угадай, кто позвал», «Кто ушел?», «Назови ласково», «Комплимент другу».</p> <p><b>Беседа по нравственному воспитанию</b> «Фея учит вежливости».</p> <p><b>С/р игры:</b> «Собираем урожай», «Семья», «Магазин овощей и фруктов»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Игра с мячом:</b> «Вспомни и назови», «Что растет на грядке».</p> <p><b>Игры по формированию лексико-грамматического строя речи:</b> «Один-много», «Назови ласково», «Он, она, они», «Какой?, какая?, какое?», «Подбери пару», «4 лишний!»</p> <p><b>Составление рассказа-описания</b> об овощах.</p> <p><b>Чтение стихов</b>, рассматривание иллюстраций и картин по теме, составление коротких рассказов по ним.</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> об овощах.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> р.н.с «Вершки и корешки». Н. Носов «Огурцы», Ю. Тувим «Овощи».</p> <p><b>Д/и:</b> «Вершки и корешки», «На что похоже», «Дорисуй фигуру»</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> экспериментирование «Здравствуй, ветер!»</p> <p><b>Беседа на тему:</b> «Что за овощ к нам попал?»</p> <p><b>Беседа по патриотическому воспитанию</b> «Что такое деревня, село?»</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b> «Дачный домик» (из строителя) «Трактор для уборки овощей»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Рисование:</b> «Засолим овощи в банку», Натюрморт «Овощи на тарелке»</p> <p><b>Аппликация</b> «Овощи на тарелке»</p> <p><b>Лепка</b> «Отгадай загадку, слепи отгадку», «Корзинка с овощами»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Физкультминутка:</b> «Овощи»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Однажды хозяйка с базара пришла», «Капуста»</p> <p><b>Работа по развитию мелкой и общей моторики:</b> «Обведи по точкам», «Собери бусы», мозаика, Разбери крупу, Шнуровка, Суджок терапия.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Золотые ворота», «Мы веселые ребята», «Гуси»</p> <p><b>Игра малой подвижности</b> «Съедобное – несъедобное»</p> <p><b>Игра</b> «Кто быстрее займет место»</p>

**Тема: «Фрукты. Труд людей в садах» (4 неделя) 23.09-27.09**

*Цель: совершенствование знаний детей о фруктах, о месте их произрастания, о том, как люди трудятся в саду на сборе урожая. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.*

<p align="center"><b>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.</b></p>	<p align="center"><i>Акция «Дерево желания»</i></p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Беседа по ЗОЖ</b> «Зачем мыть фрукты?»  <b>Этическая беседа</b> «Улыбнемся друг другу»  <b>Рассматривание картины</b> «В саду»  <b>С/р игры</b> «Магазин», «Семья»  <b>Дидактические игры:</b> «Узнай на вкус», «Чудесный мешочек», «Назови цвет», «Назови форму», «Отгадай по описанию», «Какого фрукта не стало», «Большой - маленький».</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Игра с мячом:</b> «Вспомни и назови», «Что растет в саду».  <b>Игры по формированию лексико-грамматического строя речи:</b> «Один-много», «Назови ласково», «4 лишний!», «Сок из яблока, какой?...», «Что растет в саду, а что в огороде?».  <b>Составление рассказа-описания</b> о фруктах.  <b>Чтение стихов</b>, рассматривание иллюстраций и картин по теме  <b>Составление коротких рассказов</b> по картинкам.  <b>Отгадывание загадок</b> о фруктах.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> В. Сутеев «Мешок яблок», «Яблоко», Л.Н. Толстой «Косточка». Е.Благинина «Яблонька»  <b>Рассматривание</b> фруктов, картины «Сад».  <b>Д/и:</b> «На что похоже», «Дорисуй фигуру», «Что перепутал художник»  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> экспериментирование «Что такое воздух?»  <b>Беседа на тему:</b> «Прогулка по саду»  <b>Беседа по патриотическому воспитанию</b> «Мой город»  <b>Конструктивная деятельность:</b> «Дом с садом» (из строителя)</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Рисование:</b> «Компот из фруктов» Натюрморт «Фрукты на тарелке»  <b>Аппликация</b> «Фрукты на тарелке»  <b>Лепка</b> «Виноградная лоза»</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Физкультминутка</b> «Фрукты»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «У Лариски», «Апельсин»  <b>Работа по развитию мелкой и общей моторики:</b> «Обведи по точкам», «Собери бусы», мозаика, Разбери крупу, Шнуровка, Суджок терапия.  <b>Игры на координацию речи с движением:</b> «В саду», «Базар».  <b>Игра малой подвижности</b> «Съедобное – несъедобное»  <b>Игра</b> «Кто быстрее займет место»  <b>Подвижная игра</b> «Соберем урожай»</p>

<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>Тема: «Деревья и кустарники» (1 неделя) 30.09-4.10</b>	
<i>Цель: совершенствование знаний детей о деревьях (лиственные, хвойные, плодовые) и кустарниках, об особенностях строения и месте произрастания. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</i>	
<b>Государственные и народные праздники, даты календаря.</b>	<b>События</b>
<b>1 октября – День пожилых людей</b>	<i>Акция добрых дел ко дню пожилого человека «Нам жизнь дана на добрые дела!»</i>
<b>1 октября – Международный день музыки</b>	<i>Событие « В мире музыкальных инструментов»</i>
<b>4 октября – День защиты животных</b>	<i>Акция «Лапа помощи»</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Беседа по ОБЖ:</b> «Берегите лес!»</p> <p><b>Игровая обучающая ситуация</b> «Пожар в лесу»</p> <p><b>С/р игры:</b> «Прогулка по городу», «Семья»</p> <p><b>Этическая беседа</b> «Праздник вежливости»</p> <p><b>Игры:</b> «Мы не скажем, а покажем», «Испорченный телефон»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чудесный мешочек», «Отгадай по описанию», «Большой - маленький».</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Отгадывание загадок,</b> знакомство с пословицами о лесе.</p> <p><b>Заучивание стихотворения</b> Е. Тютнева «Утром мы во двор идем...»</p> <p><b>Игры по формированию лексико-грамматического строя речи:</b> «Ласковые слова», «Придумай предложение», «Один-много», «Вчера, сегодня, завтра», «Повтори за мной», «Поймай звук».</p> <p><b>Составление рассказа по сюжетной картине</b> «Осенний день»</p> <p><b>Составление рассказа-описания</b> о деревьях и кустарниках.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Рассматривание</b> листьев, иллюстраций с изображением деревьев и кустарников.</p> <p><b>Чтение:</b> А.Плещеев «Ель», М.Садовский «Осень», И.Токмакова «Дуб», «Осинка», И. Бунин «Листопад», р.н.с. «Маша и медведь», «Три поросенка», «Гуси-лебеди»</p> <p><b>Беседы:</b> «Какую пользу приносят деревья», «Как деревья готовятся к зиме»</p> <p><b>Экскурсия</b> в осенний парк.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> коллекционирование: гербарий из листьев.</p> <p><b>Опытническая деятельность:</b> «Свойства древесины»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «С какого дерева лист», «Узнай дерево по названию», «Назови части дерева», «Разноцветные листья», «Назови своё любимое дерево», «Кто больше вспомнит деревьев», «Большой-маленький».</p> <p><b>Беседа</b> «Путешествие в парк»</p> <p><b>Беседа по патриотическому воспитанию</b> «Мой город, моя улица»</p>



	(продолжение)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Оригами-коллективная работа</b> «Кленовое дерево» <b>Рисование</b> «Ветка рябины» (с использованием нетрадиционной техники – пальчиками или ватными палочками) <b>Аппликация</b> «Осеннее дерево» (коллективная) <b>Раскраски, трафареты по теме.</b>
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физкультминутка</b> «Ветер дует нам в лицо», <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Осенние листья» <b>Работа по развитию мелкой и общей моторики:</b> «Обведи по точкам», «Собери бусы», мозаика, Разбери крупу, Шнуровка, «Составь узор», Су-джок терапия. <b>Игры на координацию речи с движением:</b> «Листопад» <b>Подвижные игры:</b> «Море волнуется», «К дереву беги!», «Золотые ворота», «Удочка»
<b>Тема: «Лес, грибы и ягоды» (2 неделя) 7.10-11.10</b>	
<i>Цель: совершенствование знаний детей о лесе: об многообразии грибов (съедобные и несъедобные), о полезных свойствах несъедобных грибов – они опасны для человека, но являются лекарством для некоторых животных, о строении грибов, а также совершенствование знаний детей о ягодах, их внешнем виде, полезных свойствах, о том, что из них варят и для чего. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</i>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Семья» «Приготовим компот для куклы Маши», «Доктор» <b>Беседа:</b> «Как можно назвать человека по имени» <b>Игры:</b> «Назови ласково», «Угадай, кто позвал?», «Комплимент» <b>Беседа по ПДД:</b> «Светофор-наш друг!» <b>Беседа по ЗОЖ:</b> «Съедобные и ядовитые грибы. Будь осторожен!» <b>Беседа по ОБЖ:</b> «Правила поведения в лесу»
<b>Речевое развитие</b>	<b>Отгадывание загадок, знакомство с пословицами</b> о лесе, грибах и ягодах. <b>Заучивание стихотворения</b> Е. Головин «Осень» <b>Игры по формированию лексико-грамматического строя речи:</b> «Ласковые слова», «Придумай предложение», «Какой сок», «Какое варенье», «Повтори за мной», «Поймай звук», «Скажи наоборот», «Назови правильно». <b>Составление рассказа по сюжетной картине</b> «Осенний день» <b>Составление рассказа-описания</b> о деревьях, ягодах и грибах. <b>Пересказ рассказа</b> Я.Тайц «По ягоды» <b>Составление рассказа</b> о ягодах по схеме.
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> В. Сутеев «Под грибом», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Лесной плакунчик», р.н.с. «Три медведя», А Прокофьев «Боровик», Я Тайц «Про ягоды», «Про грибы». <b>Ди:</b> «Узнай по описанию», «Когда это бывает» (части суток), «Иди!» (ориентировка в пространстве), «Какой по порядку», «Считай!», «Вчера, сегодня, завтра». <b>Ди:</b> «Что перепутал художник», «Чего не хватает» <b>Беседа</b> «Прогулка по лесу»

	<p><b>Рассматривание картин и иллюстраций</b> с изображением грибов и ягод.</p> <p><b>Познавательная-исследовательская деятельность:</b> экспериментирование «Превращение» (Веракса, с.14)</p> <p><b>Беседа по патриотическому воспитанию</b> «Экскурсия по городу»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Оригами</b> «Грибок»</p> <p><b>Рисование</b> «Лесная полянка»</p> <p><b>Аппликация</b> «Дары леса»</p> <p><b>Лепка</b> «Грибы на полянке»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Физкультминутка:</b> «По ягоды», «Мы по лесу шли»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Грибы»</p> <p><b>Работа по развитию мелкой и общей моторики:</b> «Обведи по точкам», «Собери бусы», мозаика, Разбери крупу, Шнуровка, «Составь узор», Су-джок терапия.</p> <p><b>Игры на координацию речи с движением:</b> «Листопад»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Хитрая лиса», «К дереву беги!», «Яша», «Удочка»</p> <p><b>Игра малой подвижности (с мячом)</b> «Назови ягоду»</p>
<p><b>Тема: «Перелетные птицы» (3 неделя) 14.10-18.10</b></p> <p><i>Цель: совершенствование знаний детей о перелетных птицах (название, внешние признаки этих птиц, названия их детенышей, строение птиц, среда обитания, питание), понимать взаимосвязь между их питанием и отлетом в теплые края; формировать бережное отношение, любовь к живой природе. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</i></p>	
<b>20 октября – День отца</b>	<p><i>Спортивно – досуговое мероприятие «Наши папы смелые, ловкие, умелые»</i></p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Поликлиника», «Магазин игрушек»</p> <p><b>Этическая беседа:</b> «Добро не умрет, а зло пропадет»</p> <p><b>Игры:</b> «Назови ласково», «Доброе животное», «Гусеница»</p> <p><b>Чтение сказки</b> «Добрый поросенок»</p> <p><b>Беседа по ОБЖ:</b> «Пожароопасные предметы в быту»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Д/и:</b> «Скажи наоборот», «Скажи одним словом», «Ласковые слова», «Придумай предложение».</p> <p><b>Заучивание стихотворения</b> И. Ивенсен «Птицы на юг улетели»</p> <p><b>Рассказывание по плану</b> «Наши птицы» (Литература: В.В.Коноваленко «Развитие связной речи» стр.37)</p> <p><b>Составление рассказа-описания</b> о птицах</p> <p><b>Составление предложения</b> с заданными словами.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Рассматривание</b> серии картин «Перелетные птицы», иллюстраций</p> <p><b>Беседа</b> «Перелетные птицы».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В.Зотов «Лесная тропинка», И.Соколов-Микитов «Улетают журавли», В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», Е. Чарушин «Журавль», Л.Н. Толстой «Воробей и ласточки», р.н. ск. «Гуси – лебеди»</p> <p><b>Стихи, загадки о птицах.</b></p> <p><b>Д/и:</b> «Парочки», «Улетают - не улетают», «Узнай по описанию», «Кто как кричит?», «Кто чем питается», «Что за птица?», лото</p>

	<p>«Птицы».</p> <p><b>Познавательная-исследовательская деятельность:</b> экспериментирование «Что легче перышка?» <b>Беседа по патриотическому воспитанию</b> «Памятники моего города» <b>Конструирование</b> «Разные здания моего города»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Оригами</b> «Птичка» <b>Рисование</b> «Лебеди на озере» (нетрадиционная техника – ладошкой) <b>Аппликация</b> «Лебедь» (обрывная) <b>Лепка</b> «Волшебная птица»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Физкультминутка</b> «Мы по лесу шли» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Стайка», «Птички» <b>Работа по развитию мелкой и общей моторики:</b> «Обведи по точкам», «Собери бусы», мозаика, Разбери крупу, Шнуровка, «Составь узор», Су-джок терапия. <b>Игры на координацию речи с движением:</b> «Осень» <b>Подвижные игры:</b> «Совушки», «Охотники и утки», «Гуси-лебеди». <b>Игра малой подвижности (с мячом)</b> «Летает - не летает»</p>
<p><b>Тема: «Город. Мой край» (4 неделя) 21.10-1.11</b></p> <p><i>Цель: совершенствование знаний и представлений у детей о родном городе (название, достопримечательности города, история возникновения, герб и его символика, названия улиц героев и основных улиц и проспектов, знаменитые люди нашего города). Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</i></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Беседа на тему</b> «Кем работают мои родители» <b>Беседы:</b> «Кем я хочу стать», «Кто строит город», «Строительные профессии» (Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе, стр43) <b>Ди:</b> «Один – много», «Мы считаем», «Узнай по описанию», «Найди мой дом», «Я знаю 10 названий....», «Назови свой адрес» <b>Ди/у</b> «Какие бывают дома в городе», «Аукцион», «Лифт» и др. <b>Решение проблемных ситуаций:</b> как помочь зеленым насаждениям в городе?; как не потеряться?; что делать, если потерялся на городском празднике?; что случится, если... <b>Беседы о Череповце:</b> «За что я люблю свой город?», «Мое любимое место в городе?», «Какие памятники ты знаешь?», «На каком бы предприятии хотел бы работать?» и т.д. <b>С-р игры:</b> «Семья», «Поездка по городу на автобусе», «Прогулка на корабле по реке Шексна» <b>Беседа по нравственному воспитанию:</b> «Каждая ссора красна примирением»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Составление описательного рассказа</b> о городе по опорным картинкам. <b>Составление рассказа</b> о своем месте жительства по плану – схеме. <b>Игры по формированию лексико-грамматического строя речи:</b> «Один - много», «Назови ласково», «Он, она, они», «Какой? Какая?»</p>

	Какое?», «Подбери пару», «4 - лишний», «Придумай предложение», «Скажи наоборот».
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Чтение</b> «История Череповца» - альбом для детей, С.Михалков «Как моют город», Б. Заходер «Строители», стихи Н.Рубцова, И.Северянина, О.Фокиной З. Александрова «Родина», С. Михалков «Моя улица».</p> <p><b>Песня</b> Ю. Антонова «Есть улицы центральные...», Баруздин «Страна, где мы живём».</p> <p><b>Автобусная экскурсия по городу</b> «Милый город на Шексне»</p> <p><b>Целевые экскурсии</b> по улицам города, в парк, к водоему, в выставочный зал, в музей природы, в краеведческий музей, в музей В.В.Верещагина</p> <p><b>Рассматривание</b> альбомов, открыток, иллюстраций, фотографий с видами Череповца</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок о городе</b> (изв. людях, предприятиях, улицах, реках и т.д.)</p> <p><b>Игры ТРИЗ и РТВ</b> (С.О. «Город», «Да-Нет», Кольца Луллия «Предприятия города», «Наоборот»</p> <p><b>Беседы по патриотическому воспитанию:</b> «За что я люблю свой город?», «Мое любимое место в городе?», «Какие памятники ты знаешь?», «На каком бы предприятии хотел бы работать?» и т.д.</p> <p><b>Ди:</b> «Времена года», «Высокий-низкий», «Широкий-узкий», «Части суток»</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: «Микрорайон города» (Куцакова с. 34)</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> экспериментирование «Тонет-не тонет»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Коллективная аппликация</b> «Дома на нашей улице» (Комарова, стр.94)</p> <p><b>Рисование</b> по представлению: «Дом, в котором я живу»; «Фонтан в Комсомольском парке»</p> <p><b>Конструирование</b> «Улицы города»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Мы во двор пошли гулять»</p> <p><b>Работа по развитию мелкой и общей моторики:</b> «Обведи по точкам», «Собери бусы», мозаика, Разбери крупу, Шнуровка, «Составь узор», Су-джок терапия.</p> <p><b>Игры на координацию речи с движением:</b> «Мы во двор пошли гулять»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Яша», «Удочка», «Краски».</p>

## НОЯБРЬ

**Тема: «Наша квартира: мебель, бытовая техника» (1 неделя) 4.11-8.11**

*Цель: совершенствование и расширение знаний и представлений у детей о доме и его комнатах, особенностях расположения мебели по комнатам, о предметах мебели (название, материал, назначение) и бытовой технике (как она помогает человеку, о способах использования бытовой техники, о безопасности ее в быту). Уточнение, расширение и*

<i>активизация словаря по теме.</i>	
<b>Государственные и народные праздники, даты календаря.</b>	<b>События</b>
<b>4 ноября – День народного единства</b>	<i>Спортивно – досуговое мероприятие «Пока мы едины – мы не победимы»</i> <i>Книжно – журнальная выставка литературы «Примером сильны и духом отважны»</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Игры:</b> «Кто быстрее!», «Клубочек», «Угадай кто позвал», «Подскажи словечко» <b>Беседа по ОБЖ:</b> «Бытовая техника дома. Правила пользования» <b>Беседы по теме:</b> «Дома на нашей улице», «Что было, если бы...», «Квартира». <b>С/Р игра</b> « Семья. Мебельная мастерская». <b>Составление и разгадывание кроссворда</b> по теме «Мебель» <b>Этическая беседа:</b> «С чего начинается дружба» <b>Театрализованная деятельность</b> по сказке «Заюшкина избушка»
<b>Речевое развитие</b>	<b>Пересказ сказки</b> «Три поросёнка». <b>Игры:</b> «Подбери признак», «Узнай по описанию», подбор действия к предмету и наоборот. <b>Составление описательных загадок</b> о предмете мебели и бытовой техники. <b>Д/у:</b> «Подскажи словечко» (Нищева Н.В. Система коррекционной работы, стр. 279.), «Подбери признак к мебели», «Логический поезд» <b>Игры по формированию лексико-грамматического строя речи:</b> «Один -много», «Назови ласково», «Какой? Какая? Какое?», «Подбери пару», «4 лишний!» », «Придумай предложение», «Повтори за мной», «Скажи наоборот»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Рассматривание</b> картинок, альбомов по теме «Дом и его части» <b>Чтение художественной литературы:</b> Ю. Тувим «Стол», С. Маршак «Откуда стол пришел?», В. Маяковский «Кем быть?», Сказка в обработке А. Толстого «Три толстяка». <b>Чтение стихов и потешек</b> о доме и мебели <b>Дид. Игры:</b> «Собери дом», «Хорошо – плохо», «Лото Дом», «Разрезные картинки», «4-й лишний», «Запомни-повтори», «Найди такой же», «Что изменилось», «Добавь недостающую деталь», «Неделька». <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> «Строим детский сад», «Комната для куклы» <b>Беседа:</b> « Путешествие на мебельную фабрику». <b>Беседа</b> «Что предмет расскажет о себе» <b>Беседа по патриотическому воспитанию:</b> «Мой домашний адрес» <b>Беседа по ОБЖ:</b> «Один дома» (о правилах поведения, когда один дома) <b>Познавательное-исследовательская деятельность:</b>

	экспериментирование «Волшебные свойства воздуха»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Аппликация Тема:</b> «Орнамент для стола» <b>Рисование:</b> «Я и мой дом», «Расписные ставни», «Наши помощники» <b>Художественный труд:</b> «Дом» <b>Лепка:</b> «Мебель для комнаты»
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физкультминутка:</b> «Дом для поросенка» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дом», «Наша квартира» <b>Работа по развитию мелкой и общей моторики:</b> «Обведи по точкам», «Собери бусы», мозаика, Разбери крупу, Шнуровка, «Составь узор», Су-джок терапия. <b>Игры на координацию речи с движением:</b> «Мы во двор пошли гулять» <b>Подвижные игры:</b> «Хитрая лиса», «Ручеек», «Краски», «Золотые ворота»
<b>Тема: «Животные жарких стран» (2 неделя) 11.11-15.11</b>	
<i>Цель: совершенствование и расширение знаний и представлений у детей о животных жарких стран и их детенышах (джунглей, пустыни, саваны), их образе жизни, повадках, приспособленности к среде обитания. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</i>	
<b>8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ВД</b>	<i>Тематическая беседа: «Наша служба и опасна и трудна»</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно –ролевые игры:</b> «Семья» «Семья. Поход в зоопарк» <b>Игры:</b> «Назови ласково», «Угадай, кто позвал?», «Комплимент» <b>Беседа по нравственному воспитанию:</b> «Правила поведения в автобусе» <b>Беседа по ЗОЖ:</b> «Гимнастика и здоровье» <b>Игры:</b> «Мы не скажем, а покажем», «Холодно - горячо»
<b>Речевое развитие</b>	<b>Составление описательных рассказов по плану (Схеме-опоре)</b> «Жираф» <b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением животных жарких стран <b>Пересказ:</b> Сказки про львенка <b>Творческое рассказывание:</b> «Кто самый сильный» <b>Игры по формированию лексико-грамматического строя речи:</b> «Один - много», «Назови ласково», «Какой? Какая? Какое?», «Подбери пару», «4 лишний!» », «Придумай предложение», «Повтори за мной», «Скажи наоборот», «Посчитай», «Опиши животное».
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> «Сказка о крокодиле, с которым никто не дружил», Д.Р. Киплинг «Книга джунглей», Б. Жидков «Про слона», К. И. Чуковский «Доктор Айболит», энциклопедия «В мире животных», Л.Н. Толстой «Лев и собачка», сказки о животных. <b>Беседа:</b> «Путешествие в царство диких животных», «Животные

	<p>Африки»  Д/и: «Игра-путешествие», «Сравни животных», «У кого какое жилище»,  «Кому, что нужно», «Кто, где живет», «Четвертый лишний»,  «Назови признаки».</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> «Зоопарк для животных»,  <b>Беседа по патриотическому воспитанию:</b> «Я по городу гуляю, правила я соблюдаю»  <b>Беседа по ОБЖ:</b> «Встреча с незнакомцем на улице»  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>  экспериментирование «Знакомство с магнитом»  <b>Изготовление макета</b> «А в Африке, а в Африке...»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Рисование:</b> животные Африки (по выбору), «Жираф»  <b>Коллаж</b> «Животные Африки»  <b>Лепка:</b> по сказке К. Чуковского «Айболит»  <b>Аппликация:</b> «Жираф» (обрывание)  <b>Оригами</b> «Слон»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Животные жарких стран»,  <b>Работа по развитию мелкой и общей моторики:</b> «Обведи по точкам», «Собери бусы», мозаика, Разбери крупу, Шнуровка, «Составь узор», Су-джок терапия.  <b>Игры на координацию речи с движением:</b> «Мы во двор пошли гулять»  <b>П/и:</b> «Ловцы и обезьяны», «Змея в траве»  <b>П/и малой подвижности:</b> «У кого игрушка?» (слоник), «Назови животное»</p>
<p><b>Тема: «Семья» (3 неделя) 18.11-22.11</b></p> <p><i>Цель: совершенствование и расширение знаний и представлений у детей о семье (об умении называть по имени отчеству родителей, назвать членов семьи, кто кому приходится) формирование знаний детей о родственниках взаимоотношениях в семье. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</i></p>	
<b>24 ноября – День матери в России</b>	<p><i>Выставка творческих работ «Вместе с мамой мастерим»</i>  <i>Развлечение «Моя милая мамочка»</i></p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Д/игры</b> «Собери цепочку», «Назови ласково по имени», «Какая мама, бабушка, сестра?», «Закончи предложение»  <b>Этюд</b> «Ласковый ребенок».  <b>Рассматривание фотографий</b> на тему «Моя дружная семья»  <b>Отгадывание и толкование загадок</b>  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья. День рождения мамы»  <b>Беседа:</b> «Как я маме помогаю», «Моя семья»  <b>Игра-драматизация</b> по сказке В. Сутеева «Разные колеса»  <b>Беседа по ЗОЖ:</b> «Чтобы быть всегда здоровым, закаляться надо нам!»  <b>Беседа по ОБЖ:</b> «Гололед. Как избежать травмы»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Беседа на тему</b> «Трудовые обязанности членов семьи».  (Литература: В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» стр. 43)</p>

	<p><b>Рассказывание из личного опыта «Моя семья»</b>  <b>Рассказывание о семье с использованием мнемотаблицы.</b>  <b>Пересказ коротких рассказов.</b>  <b>Составление предложений по заданной схеме.</b>  <b>Игры по формированию лексико-грамматического строя речи:</b>  «Один-много», «Назови ласково», «Он она они», «Мой, моя, мои»,  «Подбери признак», «4 лишний», «Придумай предложение»,  «Повтори за мной».</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> Л Квитко «Бабушкины руки». А Яковлева «МАМА», Дора Габе «Моя Семья», Л.Воронкова «Что сказала бы мама», Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», В. Осеева «Просто старушка», Я Сегель «Как я был мамой», П. Воронько «Мальчик Помогай», Д.Габе «Моя семья».  <b>Ди:</b> «Кто у кого», «Парочки», «Для чего, что нужно», «Узнай по описанию».  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> «Мой дом»  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>  экспериментирование «Свойства магнита»  <b>Беседа по патриотическому воспитанию:</b> «Памятники архитектуры нашего города»  <b>Беседа по ПДД:</b> «Тротуар и проезжая часть»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Аппликация:</b> «Открытка для мамы»  <b>Рисование</b> «Моя семья», «Милая мама моя»  <b>Лепка:</b> «Подарок для мамы»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Семья»,  <b>Работа по развитию мелкой и общей моторики:</b> «Обведи по точкам», «Собери бусы», мозаика, Разбери крупу, Шнуровка, «Составь узор», Су-джок терапия.  <b>Пи:</b> «Ко мне беги!», «Кто быстрее!»</p>
<p><b>Тема: Домашние животные (4 недели) 25.11-29.11</b></p>	
<p><i>Цель: Обогащать и углублять представления детей о домашних животных, способах ухода и общения с ними; расширять кругозор.</i></p>	
<p><b>30 ноября – День государственного герба России</b></p>	<p><i>Мультимедийный фильм «Герб России для детей»</i></p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Настольный театр по сказкам</b> «Капризка», «Как собака себе друга искала»,  <b>Театрализация сказки</b> К. Ушинского «Спор животных»  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Я-пастух», «Мой папа-фермер», «Контакты с животными», «Собака бывает кусачей».  <b>Беседы</b> «Умеешь ли ты обращаться с животными?», «Когда домашние животные бывают опасны?»  <b>Наблюдение за кошкой</b>  <b>Коллективный труд</b> мытье игрушек из серии «Домашние животные».</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Проигрывание стихов – считалок:</b> «Шла коза по мостику», «Конь ретивый», «Свинка ходит по бору»  <b>Отгадывание загадок</b> про домашних животных.</p>



	<p><b>Словесные игры</b> «Котик полосатый», «Собачка»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Расскажи о своем любимом животном»</p> <p><b>Чтение:</b> К. Ушинский «Слепая лошадь», «Спор зверей», А. Толстой «Пожарные собаки», В.Сутеев «Три котенка», потешки «Привяжу я козлика к белой березке», « Уж как я ль мою коровушку люблю!», рус. нар. сказки « Сказка о козе лупленной», « Кот- серый лоб, козел, да баран», С. Михалков « Как старик корову продавал»</p> <p><b>Заучивание стихотворений</b> А. Барто « Идет бычок качается», « Козленок»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Наблюдение за трудом взрослых</b> «Вовин дедушка кормит домашних животных»</p> <p><b>Просмотр передач</b> познавательного характера из серии «Уроки тетюшки Совы».</p> <p><b>Просмотр мультфильмов</b> «Три поросенка», «Волк и семеро козлят».</p> <p><b>Беседа</b> о своем питомце.</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Четвертый-лишний», «Узнай по описанию», «У кого кто?», «Кто где живет?», «Кто как кричит?», «Я знаю пять названий домашних животных», « Кто как говорит?» « Кто чем питается?», «Животное домашнее или дикое?», «Третий лишний».</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Лепка</b> «Собака со щенятами», «Кошка» (по В.Сутееву «Три кошки»), «Поросята» (соленое тесто).</p> <p><b>Рисование</b> домашних животных</p> <p><b>Поделка</b> «Овечка из стаканчиков»</p> <p><b>Аппликация</b> «Кто пасется на лугу?»</p> <p><b>Оригами</b> «Котенок»</p> <p><b>Составление альбома</b> «Коровушка матушка».</p> <p><b>Выставка рисунков</b> «Наши домашние животные».</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Прослушивание:</b> С. Майкапар «Бирюльки. Пастушок», Р. Шуман «Смелый наездник».</p> <p><b>Прослушивание и разучивание песен:</b> рус. нар. песни «Кто пасется на лугу?», «Кисонька-мурысонька», «Котенок-коток», «Ты, собаченька, не лай».</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры</b> «Пластилиновые фигуры», «Мыши и кот», «Пастух и овцы», «Заболевшая кошка».</p> <p><b>Имитация движений</b> домашних животных.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Два козлика», «Поросята».</p> <p><b>Физкультминутка:</b> «Корова», «Козочка», «Кошка», «Котик».</p> <p><b>Беседы:</b> «Молочные продукты», «От яйца до шерсти». «В каких продуктах есть витамины?»</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	

**Тема: Зима. Зимние забавы (1 неделя) 2.12-6.12**

*Цель: Познакомить детей с зимними забавами; расширять представления о зиме; знакомить с зимними видами спорта; формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом.*

Государственные и народные праздники, даты календаря.	События
<b>3 декабря – День неизвестного солдата</b>	<i>Музыкально – тематическая открытка «Музыка памяти» Выставка детских рисунков «Я помню, я горжусь»</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Рассматривание семейного альбома</b> с фотографиями; иллюстраций «Зимние развлечения».</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Собираемся на прогулку».</p> <p><b>Чтение:</b> Н. Петрова «Птичья елка», В. Данько «Что случилось в Новый год?»; Г Шалаева «Рождественский сон»; Е. Янковская « Я хожу в детский сад».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Подарки».</p> <p><b>Создание проблемной ситуации:</b> «Степашка переходит дорогу зимой».</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Зимние забавы».</p> <p><b>Целевая прогулка</b> по участку детского сада.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угостим куклу чаем», «Назови правильно».</p> <p><b>Просмотр мультфильма</b> «Морозко».</p> <p><b>Коллективный труд:</b> подметание дорожек на участке группы.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Как хорошо у нас зимой», «Назови правильно», «Кто скажет больше?»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «На прогулке я люблю...»</p> <p><b>Чтение:</b> потешки «Уж ты зимушка-зима», «Заря-заряница», рус. нар. сказка «Рукавичка», серб. сказка «Почему у месяца нет платья?»; Н. Никитин «Зашумела, разгулялась»; А. Блинов «Где зеленый шум зимует?».</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Какая погода сегодня?», «Зимние развлечения».</p> <p><b>Игры</b> с природными объектами, со специальными игрушками для экспериментирования.</p> <p><b>Экспериментирование – опыт</b> со снегом (тает, превращается в воду).</p> <p><b>Наблюдение</b> за снегом, одеждой прохожих; птицами на участке, состоянием погоды.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Оденем Настю на прогулку».</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Рисование</b> «Зимние виды спорта».</p> <p><b>Лепка</b> «Льбжник».</p> <p><b>Аппликация</b> «Мы на саночках летим».</p>

	<p><b>Рассматривание</b> иллюстраций в детских книгах, фотографии с зимними видами спорта и зимними забавами.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Прослушивание «Белые снежинки» (муз. Г. Гладкова, сл. И. Шаферана), музыкальное сопровождение мероприятий.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Берегись-заморожу» (бег), «По ровненькой дорожке» (прыжки), «Кто бросит дальше мешочек?» (бросание и лазание), «Найди свое место» (ориентировка в пространстве).</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Зайка беленький сидит».</p> <p><b>Проблемная ситуация</b> «Медвежонок ужинает».</p> <p><b>Чтение:</b> К. Чуковский «Мойдодыр»; Г. Шалаева «Пять снежинок за окном».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Кто самый громкий?»</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «В гостях у Мойдодыра», «Полотенце пушистое».</p> <p><b>Работа в уголке физического воспитания:</b> ознакомление с ручным массажером.</p>
<p><b>Тема: Зимующие птицы (2 неделя) 9.12-13.12</b></p> <p><i>Цель: Формировать знания о зимующих птицах, ответственное, бережное отношение к ним.</i></p>	
<b>8 декабря – Международный день художника</b>	<i>Арт – музей «Репродукции картин»</i>
<b>9 декабря – День Героев Отечества</b>	<i>ЧАС Мужества – Живая память</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Птичий двор».</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b> Домино «Птицы», «Разрезные картинки», «Лабиринт», «Зимующие птицы», «Кого поймала кошка?», «Какая птичка улетела из домика?».</p> <p><b>Инсценировка</b> «Где обедал воробей?».</p> <p><b>Беседа</b> «Не трогай птиц»</p> <p><b>Совместная деятельность</b> родителей и детей по изготовлению кормушки для птиц.</p> <p><b>Коллективный труд:</b> чистка кормушек, насыпать корм в кормушку для птиц.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Составление описательных рассказов</b> о зимующих птицах.</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Один-много», «Назови ласково», «Счет птиц», «Четвертый лишний», «Угадай птицу по описанию», «Чей хвост?», «Узнай по голосу», «Что едят птицы?»</p> <p><b>Заучивание пословиц и поговорок, стихотворений</b> о птицах.</p> <p><b>Отгадывание загадок.</b></p> <p><b>Чтение:</b> В. Бианки «Сова», «Чей нос лучше?», «Растрепанный воробей», «Лесные домишки», «Воробей», «Скачет шустрая синичка»; И. Тургенев «Воробей»; А. Барков «Голоса леса»; И. Поленов «Синичкины кладовки».</p> <p><b>Загадки и стихи:</b> Н. Рубцов «Воробей»; «Ворона»; В. Звягина</p>

	<p>«Воробей»; А. Яшин «Покормите птиц зимой»; А. Чепуров «Трудно птицам зимовать»; Т. Евдошенко «Берегите птиц»; Ю. Никонова «Снегирь»; Л. Григорьева «Синица»; Г. Скребицкий, В. Чаплина «Чем дятел зимой кормится?», «Посмотри вокруг», «Появились синички»; Е. Чарушин «Воробей»; В. Зотов «Синица»; «Птичья столовая»; К. Паустовский «Воробьишко».</p> <p><b>Творческое рассказывание</b> «Как я спас птичку».</p> <p><b>Заучивание</b> стихотворений о зимующих птицах.</p> <p><b>Обсуждение</b> пословиц, поговорок по теме.</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций с изображениями зимующих птиц.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Как живут наши пернатые друзья зимой?», «Кто заботится о птицах?», «Пользу или вред приносят птицы?», «Меню птиц», «Как дети с родителями заботятся о птицах зимой?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Меню для птиц», «Каких птиц зимой у кормушки не увидишь?», «Четвертый-лишний».</p> <p><b>Игра-эксперимент:</b> «В воде купался-сух остался», «Ты как мокрая курица», «Плавающее перо».</p> <p><b>Игра эксперимент-размышление</b> «Куда подевались снегири?»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><i>Рисование</i> «Воробей».</p> <p><i>Лепка</i> «Снегири».</p> <p><i>Аппликация</i> «Снегирь».</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Музыкальная сценка</i> «Где обедал воробей?»</p> <p><b>Прслушивание аудиозаписи</b> «Голоса птиц».</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Снегири», «Воробушки и кот», «Зимующие и перелетные птицы», «Воробушки и автомобиль», «Совушка».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кормушки», «Сорока», «Птенчики», «Шла кукушка», «Снегири».</p>
<p><b>Тема: Новый год (3-4 неделя) 16.12-30.12</b></p> <p><i>Цели: Привлечь к активному разнообразному участию в подготовке к празднику Нового года; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности; вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; вызывать стремление поздравить близких с праздником, сделать подарки своими руками; познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</i></p>	
<b>12 декабря – День Конституции РФ</b>	<i>Мультимедийный фильм Смешарики «Права человека»</i>
<b>27 декабря – День снятия блокады Ленинграда</b>	<i>Патриотический час «Я говорю с тобой из Ленинграда»</i>
<b>31 декабря – Новый год</b>	<i>«Новогодний карнавал»</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Создание проблемной ситуации</b> «Гости пришли неожиданно»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествие в другие страны», «В магазин за подарками к Новому году» (формировать умение</p>

	<p>самостоятельно организовывать игровое пространство, находить разумные компромиссы в распределении ролей), «Встречаем Новый год»</p> <p><b>Беседы:</b> «Новый год без елки», «Новый год в других странах», «Кто шьет костюмы на новогодний праздник?», «Где и как делают украшения на елку?», «Почему люди украшают дом к Новому году?», «Откуда пришла Новогодняя елка», «Какими были первые украшения, из чего их делали?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Да-нет» (елочные украшения), «Что растет на елке?», «Нарядим елочку», «Составь елочку»(усвоение понятий «верхний», «нижний», «средний»); «Выбери картинки с зимней сказкой»</p> <p><b>Обсуждение опасных ситуаций</b> при украшении новогодней елки.</p> <p><b>Коллективный труд:</b> наведение порядка на участке; расчистка дорожек от снега; окапывание стволов деревьев снегом.</p> <p><b>Строительство</b> снежной горки</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Чем украшены елки дома?»</p> <p><b>Чтение:</b> рус.нар.сказка «Снегурочка», Л. Воронкова «Ганя выбирает елку», «Елочка» ,С. Михалков «В снегу стояла елочка»; Х.К. Андерсен «Ель»; С. Маршак «Песня о елке», «Двенадцать месяцев»; К. Чуковский «Елка»; В. Даль «Девочка Снегурочка»; С. Дрожжин «Дедушка Мороз»; Н. Некрасов «Мороз-воевода»; З. Александрова «Дед Мороз»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; М. Клокова «Дед Мороз»; И. Черницкая «Кто такой Дед Мороз».</p> <p><b>Беседы:</b> «Какие подарки хотят получать мальчики, а какие девочки?», «Какие карнавальные костюмы выбирают девочки, а какие- мальчики?», «Резиденция Деда Мороза» (рассматривание иллюстраций).</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Какая елочка?» (подбор определений к слову «елочка»).</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «На елке», «Перед нами елочка».</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Что висит на елке?»(Составь предложение).</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Когда и как отмечают Новый год в других странах?», «Традиции празднования Нового года в других странах», «Виды календарей в разные эпохи у разных народов», «На Руси свой особый календарь».</p> <p><b>Экспериментальная деятельность:</b> «Свойства снега», «Свойства льда».</p> <p><b>Экскурсия</b> на площадь Химиков- «Украшение города к Новому году» (елка, шары, гирлянды). По детскому саду «Как украсили наш д/с».</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Рисование</b> «Новогодние гирлянды», «Украшения для группы на Новый год», «Новогодние открытки и сувениры», «Дед Мороз и Снегурочка» (по клеточкам).</p> <p><b>Аппликация</b> «Елочка».</p>

	<p><b>Оригами</b> «Снеговик»  <b>Вырезание</b> из бумаги снежинки.  <b>Ленка</b> «Новогодний хоровод».  <b>Музыкальная деятельность.</b>  <b>Прослушивание:</b> П. Чайковский «Щелкунчик»; А. Александров «Новогодняя полька».  <b>Музыкальное упражнение</b> «Во сыром бору елонька» (рус. нар. мелодия).  <b>Хороводы:</b> «Шел по лесу Дед Мороз», «В новогоднем лесу».</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Заморожу», «Дед Мороз и зверята», «Мороз-Красный Нос»; «Два Мороза»; «Ель, елка, елочка».  <b>Физкультминутка</b> «Елочки».  <b>Оздоровительная пробежка</b> по территории детского сада.  <b>Гимнастика для глаз</b> «Елочка».  <b>Массаж</b> биологически активных зон «Ели на опушке».</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>Тема: Игрушки. Игры (2 неделя) 9.01-17.01</b>	
<i>Цель: Расширять, обогащать и систематизировать знания детей об игрушках и играх, воспитывать бережное отношение к игрушкам.</i>	
<b>Государственные и народные праздники, даты календаря.</b>	<b>События</b>
<b>11 января – Всемирный день «Спасибо»</b>	<i>Тематическая беседа « В мире волшебных слов»</i>
<b>Зимние забавы</b>	<i>Конкурс снежных построек «Рождественская феерия»</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Дидактическая игра</b> «Волшебный мешочек»  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Магазин игрушек»  <b>Игра</b> «Идем в магазин к кукле Кате»  <b>Игра-драматизация</b> «Кошки-мышки»  <b>Настольный театр</b>  <b>Кукольный театр</b> «Колобок» (показывает подготовительная к школе группа).  <b>Просмотр мультфильмов</b> об игрушках: «Забытые игрушки», «Зай и Чик», «Машенькин концерт», «Розовая кукла», «Стойкий оловянный солдатик», «Щелкунчик».  <b>Беседа</b> «Опасные предметы: ножницы, иголка»  <b>Изготовление разных фигурок</b> из бросового материала.  <b>Коллективный труд:</b> ремонт игрушек.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Составление описательного рассказа</b> о любимой игрушке с опорой на предмет.  <b>Рассматривание иллюстраций</b> в альбоме «Игрушки».  <b>Отгадывание описательных загадок</b> об игрушке.  <b>Игра:</b> «Узнай сказку по иллюстрации», «Узнай героев сказок», «Из какой сказки отрывок?»  <b>Чтение:</b> А. Барто «Игрушки»; Ш. Перро «Красная шапочка»; Я.</p>

	Тайц «Кубик на кубик»; В. Шипунова «Мячик»; Л. Толстой «Была у Насти кукла»; Н. Матвеева «Я леплю из пластилина»; Е. Благинина «Лодочки».
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Беседы:</b> «Игрушки», «Как мы играем с игрушками», «История возникновения игрушки на Руси», «Дымковская и филимоновская игрушки», «Современные игрушки». <b>Конструирование:</b> «Сказочный домик»; «Мебель для игрушек» (из строительного материала). <b>Игра с кубиками</b> «Герои сказок». <b>Дидактическая игра:</b> «Собери игрушку»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Выставка фотографий</b> «Игрушка народов мира»; детских рисунков «Моя любимая игрушка», старых игрушек прошлого века, репродукции картин «Игрушки глазами художников», «Дети играют». <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Лепка:</b> «Моя любимая игрушка»; из глины по образцу дымковской игрушки. <b>Рисование</b> совместно с родителями «Моя любимая сказка». <b>Раскраски</b> «Сказочные герои». <b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Прослушивание:</b> П. Чайковский «Детский альбом» («Деревянные солдатики», «Игра в ладошки», «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Похороны куклы»); А. Лядов «Музыкальная табакерка», «Куколки»; Д. Шостакович «Шарманка», «Танцы кукол»; К. Дебюсси «Ящик с игрушками» <b>Хороводная игра</b> с любимой игрушкой. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> «Угадай на чем играю», «Что звучит?»
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижные игры:</b> «Карусель», «лови-бросай» (с мячом), «Найди, где спрятано» (на ориентировку), «Разноцветные автомобили». <b>Игра-развлечение</b> с воздушными шарами. <b>Игра</b> «Найди пару» (с разрезными картинками на две части). <b>Спортивные игры и упражнения.</b> <b>Беседа</b> «С мелкими деталями будь осторожен».
<b>Тема: Посуда. Кухня. (3 неделя) 20.01-24.01</b>	
<i>Цель: Формировать представления детей о посуде и кухне.</i>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Кафе», «Готовим праздничный обед», «Угощаем гостей». <b>Составление алгоритмов:</b> сервировка стола, заваривание чая. <b>Этюд</b> «Буратино в гостях у Мальвины», «Винни-Пух в гостях у Кролика». <b>Театр</b> на фланелеграфе «Федорино горе». <b>Беседы и составление правил этикета:</b> «Техника безопасности во время приема пищи», «Пользование столовыми приборами». <b>Проблемная ситуация</b> «Если ты разбил посуду». <b>Ситуативный разговор</b> «Из чего сделана посуда?»

	<p><b>Изготовление</b> книги-самоделки загадок «Посуда».</p> <p><b>Коллективный труд:</b> мытье кукольной посуды; мытье блюдец из-под горшков с комнатными растениями.</p> <p><b>Приготовление</b> детьми фруктового салата с йогуртом</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Какая бывает посуда?»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «История создания предметов посуды»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди лишнюю картинку» (из 7 предметов), «Назови одним словом», «Разложи по полочкам» (макет кухни и 10 предметных картинок).</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> на тему «Посуда».</p> <p><b>Чтение:</b> Л. Лихачева «Уроки этикета»; рус.нар.сказки «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин»; Н. Носов «Мишкина каша»; В. Осеев «Почему?»</p> <p><b>Заучивание отрывка:</b> К. Чуковский «Федорино горе»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Экскурсия</b> на кухню детского сада.</p> <p><b>Рассматривание и составление рассказа</b> по картине «Повар».</p> <p><b>Составление загадок, кроссвордов</b> о посуде.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Опиши, не называя», «Что для чего?», «Магазин посуды», «Посудная лавка».</p> <p><b>Поисково-исследовательская деятельность:</b> сравнение свойств глины и песка (что лучше для изготовления посуды?)</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Лепка:</b> «Тарелка, миска, ваза для фруктов», «Кружка с узорами», «Солонка», «Чайник», «Молочник».</p> <p><b>Аппликация</b> «Украсим вазу цветами»</p> <p><b>Рисование</b> «Пир на весь мир» (по мотивам гжели).</p> <p><b>Оригами</b> «Стаканчик».</p> <p><b>Ручной труд:</b> папье-маше «Тарелка»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Хороводная игра</b> «Вышла чашка погулять...»</p> <p><b>Развлечение:</b> «Ярмарка» (с использованием посуды народных промыслов – гжель, городец, хохлома)</p> <p><b>Кадриль</b> с ложками (рус. нар. мелодия)</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> ложки (муз. Е. Тиличевой)</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Море волнуется» (предметы посуды изобрази), «Угадай, что это» (посуда), «Пронеси, не расплескав, воду в ложке» (на координацию).</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Когда я ем я глух и нем», «Для чего нужен дуршлаг?», «Красиво сервированный стол- залог хорошего аппетита».</p> <p><b>Проблемная ситуация</b> «Что будет, если мы не будем мыть посуду?»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Полезные и не очень полезные продукты».</p>

**Тема: Продукты питания (4 неделя) 27.01-31.01**

*Цель: Дать детям понятие о продуктах питания ,как о необходимом условии нормальной*



*жизнедеятельности человека. Расширять знания о продуктах питания, закреплять умение классифицировать продукты питания.*

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Супермаркет»; «Ярмарка» (учить передавать обстановку уличной ярмарочной торговли). «Готовим обед»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Друг подавился крошкой хлеба-как оказать первую медицинскую помощь». Поведение за столом.</p> <p><b>Беседа:</b> «Все ли полезно»; «Путь молока к столу» (по опорным схемам). « Путь от зернышка до хлеба, булки на столе»</p> <p><b>Лото</b> «Магазин»</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b> Кукольный спектакль «Спор овощей».</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Витаминка»; «Где, это можно купить?»; «Узнай и назови крупу»; «Что, где растет?»( закреплять знания об овощах и фруктах); «Угадай по вкусу»; «Где живут продукты»; «Что лишнее?»; «Что сделано из муки?»; «Супермаркет»( разложи товары по отделам); «Вкусная каша». « Как называется суп»; « Пирожки с начинкой»</p> <p><b>Разучивание стихотворения</b> Л. Зильберг «Никогда не унываю»</p> <p><b>Загадки</b> о продуктах питания</p> <p><b>Пословицы и поговорки</b> о хлебе, продуктах питания.</p> <p><b>Беседа</b> «О продуктах питания»; «О правильном поведении в магазине», «Полезная и вредная еда»; « Рис» ( вспомнить с детьми какие блюда из риса они знают)</p> <p><b>Чтение</b> Л.Н. Толстой «О лягушке, которая попала в молоко»; Б. Grimm «Волшебный горшочек»; Н. Носов «Огурцы». рус. нар. сказка «Каша из топора». М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; В. Сутеев « Новогодние блины»; рассказ Б. Алмазов « Горбушка»; стих-е А. Рождественской « Молоко»</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Рассматривание</b> иллюстраций с изображением здания супермаркета, кассы, продавцов и товаров (знакомство детей с трудом людей, работающих в магазине)</p> <p><b>Беседа</b> « Где живут витамины. Наши друзья витамины»</p> <p><b>Опытно- экспериментальная деятельность</b> « что происходит с сахаром и солью при взаимодействии с водой».</p> <p><b>Пазлы</b> « Торты»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Рисование</b> «Разные вкусы»</p> <p><b>Лепка</b> «Мы купили в магазине»</p> <p><b>Аппликация</b> «Украшаем тарелки» (развитие эстетического вкуса); «Вкусная каша» (использование различных круп)</p> <p><b>Раскраски</b> «Украшаем торт»</p> <p><b>Изготовление коллажа</b> «О пользе молочных продуктов»</p> <p><b>Оформление альбома</b> « Продукты питания»</p> <p><b>Оформление коллажа</b> « Скатерть – самобранка»</p>
<p><b>Физическое</b></p>	<p><b>Хороводная игра</b> «1,2,3-горшочек вари»</p>

развитие	<p><b>Эстафета</b> «Кто быстрее соберет товар в корзину»  <b>Подвижная игра</b> «Пастух и стадо»;  <b>Игра с мячом</b> « Назови кашу»  <b>Пальчиковые игры</b> «Апельсин»; «Засолка капусты»</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Тема: « Человек. ЗОЖ» (1 неделя) 3.02-7.02</b></p> <p><i>Цель: Формировать элементарные представления о строении человеческого организма. Формировать правильное отношение детей к физкультурным занятиям, мероприятиям; формировать необходимые знания в области гигиены ,медицины, физической культуры; формировать жизненно важные двигательные навыки и умения, способствующие укреплению здоровья.</i></p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Больница».  <b>Ситуативный разговор</b> о работе доктора и медсестры.  <b>Театрализованное представление</b> «Витаминная семья»  <b>Сюжетно - ролевые игры:</b> «Игрушки на приеме у врача», «Магазин полезных продуктов питания», «Олимпиада», «Детский сад. Занятие физкультурой»  <b>Ручной труд:</b> составление коллажа «Полезные и вредные продукты».  <b>Рассматривание таблиц</b> «Человек» для сюжетно- ролевых игр «Больница»  «Глазной кабинет», «Я - хирург».  <b>Беседы:</b> «Как вести себя у врача?», «Как надо играть, чтобы не повредить руки, ноги»; « Откуда берутся микробы», о чистом воздухе и его значении.</p>
Речевое развитие	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Части тела», «Как устроено тело человека?», «Общее представление о человеке».  <b>Отгадывание загадок</b> о человеке, частях тела, о здоровье.  <b>Составление творческих рассказов</b> «Что было бы, если бы не было носа (глаз)?  <b>Дидактические игры:</b> «Из чего состоит человек?», «Назови, чего у человека по два» (парные части тела), «Назови ласково», « Что для чего человеку нужно?».  <b>Беседы:</b> «Если хочешь быть здоров-закаляйся», «Что такое здоровье?», «Мы порядком дорожим- соблюдаем свой режим», «Здоровый образ жизни», О роли питания для здоровья».  <b>Чтение:</b> Г. Шалаева «Прежде чем пойти к врачу» (из цикла «У врача»),  В. Маяковский « Что такое хорошо и что такое плохо?», А.Барто « Девочка чумазая», « Веребочка», Л. Зильберг « Питание», стихотворения, скороговорки, пословицы о здоровье; Стихотворения о полезных привычках.</p>
Познавательное развитие	<p><b>Беседы</b> «Чем человек отличается от животного?», «Что помогает быть здоровым?»  <b>Игра с мячом</b> «Назови правильно» (о продуктах питания и витаминах в них),</p>

	<p>«Какие виды спорта ты знаешь?»</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, альбомов «Летние и зимние виды спорта», о спортивном инвентаре, режиме дня. Энциклопедий о человеке, иллюстраций, сюжетных картинок.</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Покажи свое настроение», «Что услышим, увидим?», «Полезно - вредно», «Что лишнее?», «Чудесный мешочек».</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> сравнение людей (девочка и мальчик; ребенок и взрослый)</p> <p><b>Обследовательские действия:</b> рассмотреть кожу, руки, лицо.</p> <p><b>Игра</b> «Хорошо – плохо»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Рисование</b> «Мы спортсмены», «И весело, и грустно»</p> <p><b>Оформление плаката</b> «Мы за здоровый образ жизни»</p> <p><b>Лепка</b> «Витаминный салат», «Девочка в куртке».</p> <p><b>Аппликация</b> «Украсим кукле платье»</p> <p><b>Выставка рисунков</b> «Где прячется здоровье?»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> релаксационная музыка, музыка из мультфильмов, прослушивание песен о спорте.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Физкультура и здоровье»</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Запомни, назови и повтори движения», «ФКМ-запомни и выполни», «Кто лучше прыгнет?», «Кто дальше?»</p> <p><b>Коллективная игра и упражнение</b> «Мы растем сильными и смелыми»</p> <p><b>Пантомимы</b> «Сон», «Испуг», «Печаль», «Радость»</p> <p><b>Разучивание</b> народных подвижных игр.</p>
<p><b>Тема: Наша Родина - Россия (2 неделя) 10.02-14.02</b></p> <p><i>Цель: Формировать у детей представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви и уважения к своей родной стране. Воспитание патриотических чувств в процессе ознакомления с историей России.</i></p>	
<b>Государственные и народные праздники, даты календаря.</b>	<b>События</b>
<b>8 февраля – День российской науки</b>	<i>Шоу «Профессора Звездунова»</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Фотовыставка</b> «По городам России» и составление рассказа на тему: «Мое путешествие»</p> <p><b>Викторина</b> «Знатоки родной страны»</p> <p><b>Беседа</b> «Как слушают и поют гимн»</p> <p><b>Альбом</b> для рассматривания «Моя Россия»</p> <p><b>Плакаты</b> с государственной символикой</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Чтение</b> стихов о России: Н. Забила «Наша Родина»; Е. Сеницына «Берегите Россию»; А.В. Жигулина «О, Родина!»; П. Воронько «Лучше нет родного края»</p> <p><b>Пословицы и поговорки</b> о родине</p> <p><b>Чтение</b> х/л К. Ушинский «Наше Отечество»</p> <p><b>Загадки</b> о России</p>

	<p><b>Разучивание</b> гимна России</p> <p><b>Рассказ</b> о Российском флаге</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Моя родина-Россия»; « Достопримечательности России»</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Узнай символы России»; « Костюмы народов России»;</p> <p>« Белый, синий, красный»; « Символика России»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> « Какие дети знают города России»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Слушание</b> гимна РФ; песни о Москве: М. Лисянский и С. Агранян « Моя Москва»; Ф. Глинка « Москва»; сл. М. Матусовского « С чего начинается Родина»</p> <p><b>Пение</b> русских народных песен, частушек, калядок</p> <p><b>Народные игры</b> ( игрушки)</p> <p><b>Народные промыслы</b></p> <p><b>Рассматривание</b> орнаментов северных народов России»</p> <p><b>Раскраски</b> « То береза, то рябина»</p> <p><b>Лепка</b> пластилинография « Флаг России»; « Герб России»</p> <p><b>Апликация</b> « Достопримечательности Москвы»</p> <p><b>Рисование</b> « Что означает флаг России» ( его цвета); « Матрешки»</p> <p><b>Декоративно прикладное искусство</b> представлять образцы изделий ( жостовские, хохломские, гжельские). Основные виды русской росписи.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Рассказ воспитателя</b> о подвижных играх разных народов России</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Встречные перебежки»; «Иголка, нитка, узелок»; рус. нар. « Золотые ворота», « Жмурки», « Было у бабушки семь дочерей»</p> <p><b>Гимнастика для глаз</b></p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p><b>Игровые упражнения</b></p>
<p><b>Тема: Наша армия (3 неделя) 17.02-21.02</b></p> <p><i>Цель: Систематизировать знания о Вооруженных силах России.</i></p>	
<b>21 февраля – День родного языка</b>	<p><i>Викторина «Словарь – русской речи государь»</i></p> <p><i>Конкурс рисунков «Русская народная сказка»</i></p>
<b>23 февраля – День защитников Отечества</b>	<p><i>Встреча с интересными людьми «Есть такая профессия – Родину защищать»</i></p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в армии».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Военная техника», «Угадай по описанию».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Моряки», «Пограничники», «Учения военных», «Наша армия».</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Мы-военные».</p> <p><b>Беседа</b> «Ни днем, ни ночью не балуйтесь с огнем».</p> <p><b>Трудовые поручения</b> в уголке природы.</p> <p><b>Коллективный труд:</b> подготовка материалов и пособий к занятиям.</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Беседа:</b> «Для чего нужна армия?», «Военная техника», «Я-будущий защитник»  <b>Рассматривание и составление рассказа</b> по картине М. Самсонова «На границе».  <b>Словесные игры:</b> «Какой?», «Скажи правильно», «Закончи предложение».  <b>Отгадывание загадок</b> по теме.  <b>Составление рассказа</b> по серии картинок.  <b>Чтение:</b> Ю. Коваль «На границе», Я. Длуголенский «Что могут солдаты», стихотворения по теме (Т. Бокова, Л. Татьяничева, В. Орлова, К. Авдеенко), З. Александрова «Родина», А. Барто «На заставе», Л. Кассиль «Твои защитники»</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Беседы:</b> «Военные заводы», «Герои-воины, наши земляки, защищавшие Родину в годы Великой Отечественной войны», «Профессия-военный».  <b>Ситуативный разговор</b> о защитниках Отечества.  <b>Рассматривание иллюстраций</b> на тему «Солдаты на посту».  <b>Пословицы и поговорки</b> об армии.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Рисование</b> «Солдат на посту».  <b>Лепка</b> «Солдат».  <b>Апликация</b> «Военный корабль».  <b>Изготовление поделок</b> в подарок папе, бабушке, брату.  <b>Изготовление поздравительного плаката</b> для пап и бабушек.  <b>Музыкальная деятельность:</b> прослушивание военного марша (по выбору муз. рук-ля), исполнение песни «Наша родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Пустое место», «Не попадись», «Золотые ворота», «Попади в задачи», «Осторожно, мины».  <b>Игровое упражнение</b> «Кто быстрее?»  <b>Закаливающие процедуры.</b>  <b>Гимнастика после сна.</b>  <b>Ситуативный разговор:</b> «Вредные привычки», «Мой внешний вид».</p>
<p style="text-align: center;"><b>Тема: Транспорт. ПДД (4 неделя) 24.02-28.02</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Цель: Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности, закреплять знания детей о правилах дорожного движения, правилах безопасного поведения на улице, формировать умение видеть, то, что представляет опасность для жизни и здоровья. Уточнить и закреплять представления детей о транспорте.</i></p>	
<p><b>23 февраля – День защитников Отечества</b></p>	<p><i>Спортивно – досуговое мероприятие «Сильные, ловкие, быстрые»</i></p>
<p><b>Социально-коммуникативное</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Водители», «Дорожный патруль», «Улица», «Поездка на транспорте», «Семья и магазин», «Скорая»</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p>помощь"-больница», «Помощники на улице», «Катаемся по городу», «Улица полна неожиданностей», «Едем в парк», «Путешествие», «Транспорт сухопутный».</p> <p><b>Беседы:</b> «Если ребенок потерялся на улице», «Игры во дворе», «Улица полна неожиданностей».</p> <p><b>Режиссерская игра</b> с игрушечными машинками с использованием модели улицы (дома и проезжая часть).</p> <p><b>Просмотр мультфильма</b> «Смешарики в машине».</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> по ознакомлению с окружающим социальным миром и правилами поведения.</p> <p><b>Совместно с родителями</b> изготовить нагрудные дорожные знаки.</p> <p><b>Изготовление</b> светофора, макеты домов.</p> <p><b>Коллективный труд:</b> обновление атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме проекта. Ремонт игрушечных машинок совместно с воспитателем.</p> <p><b>Изготовление книги</b> о Правилах дорожного движения.</p> <p><b>Настольно-печатные игры</b> «Опасно-безопасно», «Как избежать неприятностей?»</p> <p><b>Экскурсия</b> в автопарк, к автостоянке, гаражам, автозаправочной станции.</p> <p><b>Рассматривание</b> автомобилей.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Беседа</b> «Для чего мы должны знать Правила дорожного движения?», «Что такое транспорт и зачем он нужен? «Как вести себя в транспорте?»</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> по теме.</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</p> <p><b>Игра с обучением</b> «Дорожная грамота».</p> <p><b>Отгадывание и составление описательных загадок по теме.</b></p> <p><b>Рассматривание</b> в книжном уголке иллюстраций по ПДД</p> <p><b>Создание словаря дорожной грамотности.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Говорящие знаки», «Виды перекрестков», «Продолжи ряд слов», «Узнай по описанию дорожный знак».</p> <p><b>Творческое рассказывание:</b> «Сказка о любом виде транспорта», «Если бы я был машиной».</p> <p><b>Чтение:</b> А. Дорохов «Зеленый...Желтый...Красный!»; С. Михалков «Дядя Степа-милиционер», «Моя улица», «Бездельник-светофор»; Н. Гинзбург «Колесо»; Я. Пишумов «Азбука города»; Г. Георгиев «Светофор»; В. Кожевникова «Светофор»; О. Тарутин «Для чего нам светофор?»; М. Кривич «Школа пешехода»; Н. Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину».</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Наблюдение, экскурсии.</b></p> <p><b>Обобщающая беседа</b> о транспорте.</p> <p><b>Составление сравнительно-описательных рассказов</b> (самолет-вертолет; троллейбус-автобус; троллейбус-трамвай; лодка-катер; корабль-дом).</p> <p><b>Ознакомление</b> с устройством проезжей части, опасные участки на</p>

	<p>пешеходной части улицы.</p> <p><b>Отгадывание загадок по теме.</b></p> <p><b>Разучивание скороговорок</b> о транспорте.</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия).</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Дорожные знаки», «Угадай знак», «Цвета светофора», «Продолжи ряд слов», «Лишние предметы», «Логические дорожки», «Шоферы», «Какой бывает транспорт?», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди, чем отличаются».</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b> «Законы улиц и дорог».</p> <p><b>Викторина</b> (познавательная) «Транспорт».</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Коллективная работа</b> из различных материалов «Транспорт».</p> <p><b>Изготовление альбома рисунков</b> «Дорожные знаки».</p> <p><b>Рисование, аппликация</b> на темы «Транспорт», «Дорожные знаки», «Улицы города», «Машины специального назначения».</p> <p><b>Лепка</b> «Светофор».</p> <p><b>Оформление физкультурного зала</b> рисунками дорожных знаков.</p> <p><b>Создание рисованного мультфильма.</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Прслушивание:</b> Н. Петровский «Песня о светофоре»; песни о транспорте.</p> <p><b>Инсценировка</b> «Бездельник-светофор» (С. Михалков).</p> <p><b>Обыгрывание</b> правил поведения пешеходов с помощью разных кукол.</p> <p><b>Разучивание</b> музыкально-ритмической композиции по выбору музыкального руководителя.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Эстафеты, соревнования, подвижные игры:</b> «Наш друг-светофор», «Ловкий пешеход», «Краски светофора», «Поехали, автомобиль. Стоп!», «Кто быстрее?», «Светофор», «Стоп! Идите», «Быстрые автомобили», «Автомобили и пешеходы», «Угадай знак», «Машины», «Транспорт», «Летчик».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Есть игрушки у меня».</p> <p><b>Физкультурный досуг</b></p>
<b>МАРТ</b>	

<p><b>Тема «Весна. 8 марта» (1 неделя) 3.03-7.03</b></p> <p><i>Цель: Сформировать представления о весне как о сезонном явлении; обобщать и систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе; активизировать познавательный и творческий интерес; воспитывать бережное отношение к природе; обобщать социальный опыт ребенка через его творческую и речевую активность, положительное отношение к своей маме</i></p>	
<b>Государственные и народные праздники, даты</b>	<b>События</b>

<b>календаря.</b>	
<b>8 марта – Международный женский день</b>	<i>Утренник « 8 Марта» Акция «Тепло твоих рук»</i>
Социально – коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Дочки-матери» («Мама и дети, «Встреча гостей», «Мамин праздник»), «Путешествие в парк», «Магазин цветов», «Цветовод», «Прогулка в лес».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Животные и их детеныши», «Угадай настроение», «Веселый - грустный».</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Как зовут твою маму?», «Назови ласково», «Профессии мамы», «Витаминная корзинка».</p> <p><b>Экскурсия</b> в ботанический сад.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Веселый хоровод» (по стихотворению С. Городецкого «Весенняя песенка»).</p> <p><b>Игра-импровизация</b> «Звери и птицы встречают весну».</p> <p><b>Беседа и чтение художественной литературы</b> о бытовых приборах и правилах безопасности.</p> <p><b>Беседа и практические приемы</b> «Чем можно порадовать маму?»</p>
Речевое развитие	<p><b>Тематические занятия:</b> «Моя любимая мама», «Девочки – будущие мамы».</p> <p><b>Составление рассказов</b> по сюжетным картинкам на тему «Моя мамочка – самая лучшая».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Животные и их детеныши», «Угадай настроение», «Веселый - грустный».</p> <p><b>Пословицы и поговорки о маме.</b></p> <p><b>Составление описательного рассказа</b> о весне.</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Когда цветут цветы?», «Какие бывают цветы?»</p> <p><b>Беседы:</b> «Почему растения нужно пропалывать?», «Из чего состоит цветок?», «Для чего нужны цветы?»</p> <p><b>Рассказывание мифов и легенд</b> о цветах.</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о цветах.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображениями цветов.</p> <p><b>Сочинение былей и небылиц</b> о цветах.</p> <p><b>Словесная игра</b> «Волшебная палочка».</p> <p><b>Чтение стихотворений, рассказов, пословиц, поговорок</b> по теме.</p> <p><b>Вечер стихов</b> «Я маму свою люблю».</p> <p><b>Инсценировка</b> «Три мамы» (Е. Серова).</p> <p><b>Чтение:</b> Н. Артюхова «Трудный вечер»; А. Барто «Разлука», «Мама поет»; В. Берестов «Праздник мам»; Е. Благинина «Мамин день»; Г. Демыкина «Мама»; Б. Емельянов «Мамины руки»; К. Кубилинская «Мама»; С. Михалков «А что у вас?»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»; У. Раджаб «Мамочка»; Н. Саконская «Разговор о маме»; Э. Успенский «Если был бы я девченкой»; Г. Цыферов «Как стать большим?»; Г. Скребицкий «Весна»; А. Плещеев «Весна»; Е. Серова «Подснежник»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; Р. Гамзатов «Ландыш»; И. Бунин «Есть глаза у цветов»; Е. Чайка «Полевые цветы»,</p>



	<p>«Баллада о цветах»; Н. Нищева «В нашей группе на окне», «Катя леечку взяла», «На оке в такую даль», «Мать-и-мачеха»; Е. Серова «Гвоздика»; Р. Сеф «Зонтики»; В. Орлов «Как появились ромашки»; Е. Фейерабенд «Мак»; Г. Виеру «Мамин день», «Одуванчики»; А.Пыш «Меняемся»; И. Суриков «На лугу»; Ю. Недель «Незабудочная песенка»; Е. Стюарт «Подснежники»; А. Ахундова «Почему?»; М. Познанская «Ромашка»; З. Александрова «Ромашки»; З. Александрова «Ромашки»; В. Орлов «Цветок»; Р. Сеф «Храбрый цветок»; Г. Ладонщиков «Три богатыря»; Ф. Грубин «Ромашки»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Т. Ткаченко «Скажи о цветах»; А. Лесенчук «Рассказо цветке»; П. Бажов «Каменный цветок»; А. Саксе «Сказки о цветах»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Беседа о профессиях мам</b>, «Ранняя весна».</p> <p><b>Игра-рисование</b> «Цвет маминых глаз, волос» (использование семейных альбомов).</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Части тела», «Накрой правильно стол».</p> <p><b>Обсуждение рассказа</b> Э. Мошковской «Я маму мою обидел...»</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Как зовут твою маму?», «Назови ласково», «Профессия мамы».</p> <p><b>Наблюдение:</b> «Растут ли цветы на нашем участке?», «Все цветы разные», «Красивые цветы можно поставить в вазу», «Что бывает на растениях после цветов?», «Как ухаживать за букетом?»</p> <p><b>Опыт</b> «Цветам нужна вода».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди лишнее», «Доскажи словечко», «Веселые вопросы», «Подбери слово», «Ритмические цепочки», «Узнай и назови», «Полевые и садовые цветы», «Цветы»</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Рисование</b> «Наши ладошки», «Красивая салфетка», «Цветы для мамочки» (кляксография).</p> <p><b>Лепка</b> из соленого теста: «Цветочки-сердечки», «Ваза для цветов», «Цветы для мамы», «Цветик-семицветик».</p> <p><b>Аппликация:</b> «цветы для мамочки» (Поздравительная открытка), «Красивые бусы», «Приглашение на праздник», «Клумба», «Цветочная поляна», «Я – цветовод», «Мой любимый цветок».</p> <p><b>Выставка поделок</b> «Подарок маме»</p> <p><b>Выставка портретов мам</b></p> <p><b>Лоскутная аппликация</b> «Ранняя весна» (Совместная деятельность).</p> <p><b>Стенгазета</b> «Моя мамочка».</p> <p><b>Раскраски</b> по теме «Весна»</p> <p><b>Рассматривание репродукций:</b> А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Весна – большая вода».</p> <p><b>Художественное конструирование</b> «Корзина с цветами», «Цветочная поляна».</p> <p><b>Оригами</b> «Цветы».</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> разучивание песен о маме, прослушивание музыки, разучивание танца для мам, музыкально-дидактические игры (по выбору музыкального руководителя)</p>

Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Совушка», «Собери цветок», «Собери цветок для мамы», «Клумба», «Найди свое место», «Любимый цветок», «Живая клумба», «Первоцветок».</p> <p><b>Релаксационное упражнение</b> «Цветная поляна».</p> <p><b>Гимнастика для глаз</b> «Клумба»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Алые цветы», «Хризантемы»</p> <p><b>Физкультминутка:</b> «На лугу растут цветы», «На лужайке по утру», «Цветы», «Мы – цветы»</p>
<p><b>Тема: «Комнатные растения» (2 – неделя) 10.03-14.03</b></p> <p><i>Цель: Расширять представления детей о комнатных растениях. Обогащать словарный запас. Воспитывать интерес к окружающему миру.</i></p>	
Социально коммуникативное развитие	<p>Беседа «Польза комнатных растений»- Развивать интерес к комнатным растениям. «Все в природе не случайно», «Что растет на окошке»</p> <p><b>Составление альбома</b> «Зеленая аптека»</p> <p><b>Рассматривание и знакомство детей</b> с «Зигокактусом» работа в дневниках наблюдений.</p> <p><b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Цветочный магазин», «Ярмарка»</p> <p><b>Выставка энциклопедий</b> про комнатные растения; выставка комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание</b> картинок по теме.</p> <p><b>Загадки</b> про комнатные растений.</p> <p><b>Составление рассказов</b> по описанию комнатных растений.</p> <p><b>Чтение экологической сказки</b> Л. Ф. Воротниковой. "Как человек приручил растения".</p> <p><b>Беседа</b> «Как ухаживать за комнатными растениями»Цель: Закрепить и расширить знания детей о комнатных растениях и уходе за ними. Пословицы и поговорки о цветах.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Г. Охупкина «История одного растения», В. Верзилин «Путешествие с комнатными растениями», «Аленький цветочек».</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение</b> за уходом комнатных растений.</p> <p><b>Д/и</b> «Лото», «Собери растение», «Найди пару», Д/и «Угадай цветок по описанию», «Разрезные картинки», «Пазлы», «Найди отличия», «За покупками в цветочный магазин»</p> <p>Беседа «Как нужно ухаживать за комнатными растениями»- Закрепить знания об основных потребностях комнатных растений.</p> <p>«Как пересадить цветок»</p> <p>Экспериментирование в уголке природы.</p> <p>Урок здоровья «Лекарственные растения», «Ядовитые растения»</p> <p><b>Внесение</b> в уголок книг подборку литературы о комнатных растениях.</p>
Художественно эстетическое развитие	<p><b>Лепка:</b> пластилинография «Цветы»</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> роспись фиалки, «Украсть платок»</p> <p><b>Работа в уголках детского творчества,</b> рассматривание иллюстраций с «Жостовской росписью»</p> <p><b>Оригами</b> «Фиалка», «Лилия»</p>

Физическое развитие	–	<b>П/и</b> «Садовод» <b>Им/п</b> «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем».
<b>Тема: «Одежда. Обувь. Головные уборы» (3 – неделя) 17.03-21.03</b>		
<i>Цель: Познакомить детей с видами и деталями одежды, обуви и головных уборов, провести связь одежды с временами года.</i>		
Социально коммуникативно развитие	–	<b>Беседа:</b> «Бродяга-ветер погодою вертит» ( Формировать представления детей о взаимосвязи погодных явлений и одежды), «Швейная мастерская» Беседа «Путешествие в мир <b>обуви</b> », «Наводим порядок в шкафу для <b>одежды</b> », «Как заботиться о своей <b>одежде</b> » <b>Выставка костюмов</b> «Вчера – сегодня» (одежда в разные времена) <b>Беседа.</b> «Классификация <b>одежды</b> : зимняя, летняя, демисезонная» Название тканей» - закрепить знания детей об обобщающем понятии « <b>одежда</b> ». Познакомить детей с классификацией <b>одежды по сезонам</b> - <b>зимняя</b> , летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о свойствах ткани – толстая, тонкая, разноцветная, однотонная, прочная. Познакомить детей с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их получения. <b>Беседа с детьми</b> на тему «Поговорим о головных уборах» <b>Беседа</b> «Путешествие в мир обуви». Цель: закреплять знания об обобщающем понятии «обувь»; воспитывать бережное отношение к ней; активизировать словарь (кожаная, резиновая, удобная) <b>Экскурсия</b> в магазины: « <b>Одежды, обуви, головных уборов</b> » <b>Создание альбома</b> «Одежда» <b>С.р.и.</b> «Портной», «Дочки-матери», «Магазин одежды», «Обувная мастерская»
Речевое развитие		<b>ЧХЛ:</b> Детская энциклопедия «Чудо всюду», Н. Нуждина Разделы-нитки, шляпа, Кончаловской «Дело в шляпе», Н. Юрьева «Сапоги» из кн. «Умные занятия», «Загадки-смекалки»- А. Соболева, Н. Носов «Заплата» С. Михалков «Про Мимозу», Л. Пирогова «Неумеха умелочка», Ш. Пьеро «Золушка», Е. Благиной «Как нарядно ты одета», «Королевство столовых приборов» Н. Литвинова, С.Михалкова «Заяц-портной», Е. Благина «Как нарядно ты одета», <b>Загадывание загадок про одежду.</b>
Познавательное развитие		<b>Дидактическая игра:</b> «Кто внимательный?», «Наоборот», «Одень куклу», «Маленький дизайнер», «Из чего же?», «Шляпник», «Что нарисовано?», « <b>Обувь по сезону</b> ». «Найди лишнюю картинку», «Волшебные вещи», «Шнуровка», «Одень куклу на прогулку», Д/и «Назови части одежды».  Беседа « <b>Одежда и профессии</b> »-формировать знания детей о людях каких профессий носят специальную <b>одежду</b> , чем она отличается от обычной <b>одежды</b> , ее назначение; уметь подирать <b>одежду</b> к представителю определенной профессии (врач, пожарный, военный, моряк и др., называть предметы <b>одежды, головные уборы, обувь</b> .
Художественно	–	<b>Рисование:</b> «Девочка в нарядном платье», «И весело, и грустно».

эстетическое развитие	<p><b>Лепка:</b> «Девочка в куртке», 2Буратино», «Девочка пляшет», «Слепи шапку мишке»</p> <p><b>Аппликация</b> «Украсим кукле платье»</p> <p><b>Художественное конструирование:</b> «Клетка раз, клетка два – получились ты и я» (сформировать первичные представления о клетке, как о структурной единице живого организма, учить использовать в работе бросовый материал)</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> музыкальное сопровождение мероприятий.</p> <p><b>Конструирование</b> «Магазин одежды» Цель: развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.</p>
Физическое развитие	<p><b>П/и</b> «Что вы делали – расскажем, после этого покажем», «Запомни, назови и повтори движения», «Подбери предмет к действию» (с мячом), «По росту становись», «ФКМ – заполни и выполни»</p> <p>Беседа «Как вести себя, если упал и сильно ушибся?»</p> <p><b>П/и</b> «Найди цвет в одежде». Цель: упражнять детей в умении быстро находить цвет на одежде, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>П/и</b> «Найди своё место».</p> <p><b>П/и</b> «Найди цвет в одежде». Цель: упражнять детей в умении быстро находить цвет на одежде, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>
<p><b>Тема «Профессии моих родителей» (4 – неделя) 24.03-28.03</b></p> <p><i>Цель: Расширять представления о самих себе, о своей семье, о родственных отношениях в семье, об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи и их профессии. Воспитание любви к членам семьи, уважительного отношения.</i></p>	
<p><b>27 марта – Всемирный день театра</b></p>	<p><i>Театральная постановка с участием родителей.</i></p>
Социально – коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно – ролевые игры</b> «Библиотека», «Мастерская», «Салон красоты», «Супермаркет», «Магазин», «Путешествие», «<i>Детский сад</i>».</p> <p>Беседы: «Как трудятся продавцы?», «Как вызвать полицию?», «На страже порядка..», «Как ухаживать за ногтями, волосами и кожей», «Больница»</p>
Речевое развитие	<p><b>ЧХЛ</b> Р.Сурьянов «Откуда пришла книга?», В.Дацкевич «Как делают книгу?», <a href="#">Сергей Михалков « Дело было вечером, делать было нечего»</a>, Дядя Стёпа», «<i>Друг детства</i>» Драгунский, Чтение пословиц, поговорок, загадок о профессиях. Выучить стихотворение Л.Зильберг «Дома я один остался...»</p>
Познавательное	<p><b>Д/и</b> «Библиотека», «Магазин», «В каком магазине можно это</p>

развитие	<p>купить?», «Каким должен быть полицейский», «Составь портрет», «Закончи предложение», «Кому что нужно для работы», Д/и «Кто чем занимается». <u>Цель</u>: закреплять знания дошкольников о видах труда, учить определять <b>профессию по описанию</b>, воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых. Д/И «Чья? Чей? Чьи?» <u>Цель</u>: упражнять в образовании притяжательных прилагательных, умения согласовывать их с сущ. в Р. п. с Денисом и Савелием. Принимать участие в смене полотенец и развешивание чистых в умывальной комнате. Закрепление навыков дежурства и приобщение к труду взрослых Подобрать загадки о <b>профессиях</b>. Д. И. «Летает не летает» <u>Цель</u>: формирование внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов. Н/п «Лото. Профессии», «Чрезвычайные происшествия» Рассмотрение картинок «У парикмахера», «В магазине», «Ателье» и тд. Наблюдения за работой работников детского сада (повар, медик, мл.воспитатель...) Целевые прогулки: в ателье, магазин, пункт ремонта обуви...</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Конструктивно – строительные игры «Детский сад». Ручной труд «Игрушки» Рисование «мой друг»(портреты работников детского сада) Рисование а асфальте «Какие разные машины». Раскраски «Профессии», «Пожарные машины». Продуктивная деятельность «Юные архитекторы» Театрализованная деятельность по сказке 2Три поросенка» Заучивание песен «Воспитателю» (муз.В.Белова, сл.Макарова)</p>
Физическое развитие	<p><b>П/и</b> «Скалолазы», «Пройди по бревну», «Бездомный заяц», «Найди свой дом». Физкультурный досуг «Кем быть?» <b>Игры – эстафеты:</b> «Кто быстрее построит дом», «Соревнование пожарных». Игра м/п «Смелый капитан», «Дружно делам зарядку», «Вышивание», «Иголка и нитка», «Вверх по лестнице»</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>Тема « Мир театра» (1 неделя) 31.03-4.04</b>	
<i>Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.</i>	
<b>Государственные и народные праздники, даты календаря.</b>	<b>События</b>
<b>1 Апреля – День Смеха</b>	<i>Развлечение «День шуток, смеха и веселья»</i>
Социально – коммуникативное развитие	Ситуативный разговор: «Знакомимся с понятием театр» (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.).

	<p>Беседы о правилах поведения в театре. Цель: дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил.</p> <p><u>Беседа на тему</u> "«О всемирном дне театра». вызвать интерес к театрализованной деятельности; дать детям представление о театре. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.</p> <p>Трудовые поручения детям: протереть игрушки влажной тряпкой и расставить их по местам. Навести порядок на книжной полке. Полить комнатные растения, удалить с их листьев пыль. Знакомство детей со сказочными героями (рассматривание иллюстраций и фотографий) Цель: развитие интереса к театральной деятельности.</p> <p>Психогимнастика: «Разные лица». Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.</p> <p>Сюжетные картинки, репродукции теме «Виды театра»</p>
Речевое развитие	<p>Загадки о видах театра.</p> <p>ЧХЛ А. Степанцев «Театр». Барто, Агния. «В театре» . Н. Дурова «Театр зверей дедушки Дурова». С. Маршак «В театре для детей». Чтение сказки В.Сутеева: «Под грибом».</p> <p>Отгадывание загадок по произведениям: «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка». Цель: развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения.</p>
Познавательное развитие	<p>Разрезные картинки по теме: «Виды театра».</p> <p>Компьютерная презентация: «Что такое театр».</p> <p>Н/п игра «Наши эмоции». Разные виды театров.</p> <p>Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол би-ба-бо.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>«Рисование афиши предстоящего шоу мыльных пузырей» Цель: привлекать детей к художественной деятельности.</p> <p>Ручной труд «Изготовление игрушек – самоделок оригами-сказки» Цель: развивать умение детей самостоятельно изготавливать персонажей к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.</p> <p>Ритмопластика. Этюды на движение: «Лиса идет», «Пляска зверей». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами.</p>
Физическое развитие	<p>Подвижная игра: «Догони самолет», «Раздувайся мой шар», «Караси и щука», «Колпачок».</p> <p>Цель: упражнять в выполнении игровых действий; учить</p>

	сопоставлять свои действия с правилами; развивать
<b>Тема «Моя планета. День космонавтики» (2 – неделя) 7.04-11.04</b>	
<i>Цель: Формировать у детей знания о космосе, планетах солнечной системы</i>	
<b>7 апреля - Всемирный день Здоровья</b>	<i>Флешмоб «Зарядку делаем с утра, здоровы будем мы всегда» Спортивно – досуговое мероприятие «Папа, мама и Я – спортивная семья»</i>
Социально коммуникативное развитие –	Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной». «Что такое солнечная система». Цель: расширить знания детей о космосе. Беседа «Первооткрыватели космоса» Цель: Дать детям возможность понять, кто такие космонавты, на чём они отправляются в космос. Беседа «Есть ли жизнь на планетах» Цель: Закрепить знания д. о том, что они живут на планете Земля; в космосе есть другие планеты. Беседы «Неизвестная вселенная», «Планеты Солнечной системы». Цель: воспитывать ,развивать <b>С-р</b> и игры «Космическое путешествие», «Космонавты», «Космическое путешествие». Цель: Закреплять представление детей об освоении космоса, самостоятельно распределить роли. <b>С-р</b> и «Исследователи новой планеты» Цель: побуждать широко и творчески использовать в играх знания об окружающем мире. Ситуативная беседа: «Мы – одна команда», «Планета Земля – какая она?» Ситуативный разговор «Мы космонавты» Рассматривание иллюстраций с космосе Цель: развитие интереса Создание альбома «Первые космонавты» Выставка книг, энциклопедий о космосе, альбом «Космос».
Речевое развитие	ЧХЛ «О звёздах и планетах», «Мифы звёздного неба», «Незнайка на Луне», «Первый в космосе» В.Бороздин, «Шаги над планетой» А.Леонов, «Как мальчик стал космонавтом» Цель: закрепить знания детей о космосе, космонавтах; пробуждать интерес к познанию окружающего мира; Заучивание стихотворения «Космос» А. Шмигина «Космонавты»; Разучивание пословиц о трудолюбии.
Познавательное развитие	Словесная игра «Ассоциации» на тему Космоса. Цель: побуждать детей более широко и творчески использовать в игре знания о космосе. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты» Игры со строит. материалом «Строим космодром». Просмотр презентации «Путешествие с Незнайкой в космос» Д/и «Как устроен дом космонавтов», «Почему в космос летают на ракете» Цель: Учить быть внимательными, любознательными. Д/и «Собери картинку» (Мы космонавты) Цель: учить детей выделять форму предмета, цвета, учить правильно собирать изображение предмета из отдельных частей. Д/и «Звёзды на небе», «Найди лишнее», «Что изменилось». Цель: упражнять детей в умении выкладывать звезды по образцу и по памяти, упражнять в ориентации на листе бумаге

Художественно – эстетическое развитие	<p>Прослушивание песен о космосе: Наш звездолёт.          Конкурс «Ловкий карандаш» - рисунки о космосе.          Изготовление совместно с детьми книжки-малышки «Космос»          Работа с бросовым материалом «Зелёные человечки» Цель: Способствовать воспитанию детской инициативы и творчества, выполнять задания по словесному объяснению.          Изготовление масок «Смешные инопланетяне»          Рисование «Звездное небо»</p>
Физическое развитие	<p><b>П/и «Вокруг солнца»</b> Цель: закрепление и систематизация представлений детей о солнечной системе, название планет; «Кто быстрее соберёт все звёздочки?» Цель: развивать и совершенствовать двигательные навыки.  <b>П/и «Вокруг солнца»</b> Цель: закрепление и систематизация представлений детей о солнечной системе.  <b>П/и «Планеты стройся!»</b> Цель: развитие внимание, ловкости  <b>П/и «Займи место в ракете»</b> Цель: Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание.          Игры-эстафеты «Собери ракету из модулей»</p>
<p><b>Тема: «Мир вещей» (Для чего что нужно?) (3 неделя) 14.04-18.04</b>  <i>Цель: расширение представления детей о мире вещей.</i></p>	
<p><b>12 апреля - День космонавтики</b></p>	<p><i>Планетарий</i></p>
Социально – коммуникативное развитие	<p><b>С-р/игра «Магазин «Мир тканей», «Магазин бытовой техники», «Семья»</b>          Беседы: «Как люди используют кожу и дерево?», «Искусственные материалы – необходимы», «Какая бывает мебель? », «Изобретатель-кто он такой?», «Предметы, которые нас окружают», «Техника наша помощница, где она живет?», «Что такое рукотворный мир», «Что значит удивляться?»          Беседа «Почему нельзя играть с острыми предметами?» Цель: учить соблюдать правила безопасности в случае обнаружения незнакомого предмета.          Цель: закрепить правила обращения с острыми предметами.          Беседа «Электроприборы могут стать причиной пожара»-«Загорелся телевизор».          Цель: закрепить знания о мерах пожарной безопасности. Учить детей правильному поведению при возгорании электроприборов дома; учить самостоятельно делать вывод о последствиях неосторожного обращения с электроприборами.          Сюжетно-ролевые игры: «Магазин -Распродажа», «Супермаркет», «Салон красоты», «Автомастерская», "Парикмахерская" , «Сувенирная лавка», "Оркестр», «Автосалон». Цель: формировать социокультурные компетенции (владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: семьянина, работника, собственника, потребителя, покупателя; умение действовать в</p>



	<p>каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы; владение культурными нормами и традициями)</p> <p>Отгадывание загадок: об инструментах, о разных предметах, об электроприборах.</p> <p>Составление описательных рассказов: про одежду; по своим работам.</p> <p>Строительные игры «Улица», «Вокзал», «Аэропорт».</p>
Речевое развитие	<p><b>ЧХЛ</b> «Сарафанчик» А.Александрова, Чтение рассказов-Н.Носова «Автомобиль», Г.Юршина «Любопытный мышонок», А.Дорохова «Подземный ход», «Заборчик», «Вдоль тротуара», «Шлагбаум»С. Маршак «Откуда стол пришёл?»</p> <p>Чтение стихов С.Михалкова «Моя улица», «Скверная история», «Велосипедист», С.Маршака «Милиционер», Н.Кончаловской «Самокат».</p> <p>Составление сказок по – новому «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Золушка» и другие.</p>
Познавательное развитие	<p><b>Ди</b> «Четвертый лишний», «Найди предмет, который опишу», «Подбери заплатку», «Что было. Что есть», «Расскажи, как предметы помогают человеку», «Что звучит?», «Хорошо – плохо», «что изменилось?», «Скажи, какой, какая? » (чашка, тарелка, ложка и т. п., «Что пропало? », «Назови, что покажу», «Назови одним словом», «Что, из чего сделано? », «Посмотри и скажи».</p> <p>"Путешествие в прошлое одежды» - дать детям для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предмет.Работа по ФЭМП-И/у «На что похоже?» (геометрические фигуры)И/у «Решаем примеры» (работа со знаками)Выкладывание из счетных палочек по контуру электроприборов.</p> <p>Игры с крупным строительным материалом-учить обдумывать и планировать практические действия, рассуждать, обосновывать свою идею.</p> <p>Игры с правилами: «Интересные модели», «Что перепутал художник», «Подбери материал для костюма».</p> <p>Игры – экспериментирование «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни)- «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться)</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Игры – драматизации по содержаниям рассказов;</p> <p>Рисование на тему «Мебель будущего»-развивать творческие способности, воображение.</p> <p>Рисование Тема: Моя комната.</p> <p>Цель: учить сравнивать предметы разной величины и формы, располагать их на листе, использовать различные приёмы разнообразных сложных предметов.</p> <p>Рисование Тема: Рисование по замыслу.</p> <p>Цель: Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приёмов рисования.</p>

	<p>Аппликация Тема: Мебель в моём доме.</p> <p>Цель: Учить: создавать несложную композицию; подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения мебели. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.</p> <p>Использование обводок и штриховок, шаблонов и трафаретов мебели, инструментов, электроприборов.</p> <p>Раскрашивание иллюстраций из раскрасок.</p> <p>Рисование «Набор инструментов» - и вырезание по контуру .</p> <p>Рисование по обводкам и вырезание по контуру «Музыкальные инструменты» - использование разных техник в рисовании.</p>
Физическое развитие	<p>Организация игры «Охотники», «Школа мяча»</p> <p>Выучить новые «Буратино», «Лебеди летят»</p> <p>Подвижные игры:«Охотники и зайцы», «Мороз –Красный нос», «Найди, что спрятано», «Мы – весёлые ребята», «Дорога препятствий»</p> <p>Игровые упражнения:«Точный пас», «По дорожке», «Кто быстрее добежит до берёзы? »,«Кто дальше бросит? »</p> <p>Физкультурные минутки:«Посуда»</p> <p>Пальчиковая гимнастика:«Точим нож», «Мышки и пышки»</p> <p>Подвижные игры: «Тише едешь - дальше будешь», «Следопыты»- совершенствование координации движений, развитие двигательных навыков.</p>
<b>МАЙ</b>	
<p><b>Тема «День Победы» (последняя неделя апреля, 1 неделя май) 28.04-7.05</b></p> <p><i>Цель: расширение знаний детей о героях ВОВ, о победе нашей страны; об основных сражениях.</i></p>	
<b>Государственные и народные праздники, даты календаря.</b>	<b>События</b>
<b>1 МАЯ – День Весны и труда</b>	<i>Конкурс рисунков на асфальте «Веселый Первомай»</i>
<b>9 МАЯ – День ПОБЕДЫ</b>	<p><i>Акция «Окна Победы»</i></p> <p><i>«Бессмертный Полк»</i></p> <p><i>Патриотический час «Давайте вспомним про войну»</i></p>
Социально – коммуникативное развитие	<p><b>Целевые прогулки:</b> по улицам нашего района, носящим имена героев ВОВ.</p> <p><b>Экскурсии:</b> в библиотеку ( на экспозицию о войне); по памятникам города, посвященных ВОВ.</p> <p><b>Беседы :</b> «Что такое героизм?». «Животные во время ВОВ», «Писатели во время ВОВ», о правилах оказания первой медицинской помощи.</p>

	<p><b>Этюды:</b> пограничник с собакой, танкист, парашютист, награждение, аэродром.</p> <p><b>Ручной труд:</b> изготовление атрибутов к сюжетно – ролевой игре .</p>
Речевое развитие	<p><b>Интервью</b> с ветераном войны.</p> <p><b>Игра – викторина</b> «Боевая слава нашего народа»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Улицы нашего города, названные в честь героев ВОВ»</p> <p><b>Встречи</b> детей с участниками ВОВ, ветеранами труда, солдатами, курсантами.</p> <p><b>Чтение</b> С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», В.Сосюра «Советская армия». С.Михалков «День Победы», Л.Барбас «Имя героев»</p> <p><b>Выставка</b> литературы о ВОВ, портретов героев ВОВ, портретов детей – героев ВОВ.</p> <p><b>Чтение книг</b> по выбору детей.</p> <p><b>Заучивание стихотворений</b> по теме.</p> <p><b>Конкурс чтецов.</b></p>
Познавательное развитие	<p><b>Беседа</b> «Детство, растоптанное войной.</p> <p><b>Экскурсия</b> в парк Победы.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Образ война- победителя в монументальной скульптуре»</p> <p><b>Дидиктическая игра</b> «Сложи картинку» (военная техника).</p> <p><b>Словесная игра</b> «Кто что делает?», «Один – много»</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p><b>Рисование</b> «Летчики – герои водят самолеты», «Танкисты»,</p> <p><b>Аппликация</b> «Крейсер охраняет границы России»</p> <p><b>Коллаж</b> «Салют»</p> <p><b>Конкурс рисунков</b> «Дети о войне»</p> <p><b>Прослушивание музыки</b> «День Победы» (муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитоновой), «Катюша» (муз. М.Блантера.сл.М.Исаковского), «Прощание славянки» (муз.В.Агапкина), «Священная война» (муз.А.Александрова, сл.В.Лебедева-Кумача).</p> <p><b>Инсценировка</b> «Синий платочек» (муз.Е. Петербургского, К.Галицкого)</p> <p><b>Упражнение с флажками</b> «День Победы»</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры</b> «Переправа», «Сигнальная азбука», «Взлетная полоса», «Расставь посты». «На учении».</p> <p><b>Игры – соревнования</b> «Самый лучший снайпер», «Заправка топливных баков».</p> <p><b>Военно – спортивная игра</b> «Зарница»</p> <p><b>Беседа</b> «рады дети войны» (о ценности хлеба и кусочка саара)</p>
<p><b>Тема « Насекомые» (2 неделя) 12.05-16.05</b></p> <p><i>Цель: закрепление знаний о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы.</i></p>	
Социально – коммуникативное	<p><b>Беседа</b> «Роль человека в жизни насекомых», «Какие насекомые появляются первыми после зимы?», «Муравьи – санитары леса»,</p>

развитие	«Кто такая стрекоза?» «Мохнатый шмель», «Трудолюбивые пчелы», «Совсем. Как огурчик!», «Живые цветы» (про бабочек) <b>Дидактические игры</b> «Летает – не летает», «Четвертый лишний», «Найди пару», «Угадай правило».
Речевое развитие	<b>Вечер</b> загадок о насекомых. <b>Сочинение сказок:</b> «Летние встречи», «Приключения бабочки Лили» <b>Чтение</b> К.Чуковский «Тараканище»; В.Зотов «Божья коровка», «Кузнечик»; Е.Серова «Добрый великан»; Ю.Дмитриев «Муровей – красная точка», «У меня дома пчела»; С.Баруздин «Пчела», Е.Фейербардин «Кузнечики»; А.Алиш «Нечкебиль» <b>Заучивание стихотворений</b> по теме
Познавательное развитие	<b>Рассматривание</b> альбома «Насекомые» Просмотр фильма о жизни бабочек. Наблюдение за бабочками, муравьиной тропой, стрекозами, божьими коровками, кузнечиками, тем, какие цветы нравятся пчелам больше всего. Презентация: «Кто такие насекомые?», «Таинственный мир насекомых», «Насекомые и цветы созданы друг для друга», «Шмель», «Стрекоза», «бабочки»
Художественно – эстетическое развитие	<b>Коллаж</b> «На лесной полянке» Лепка из пластилина «Божья коровка» Аппликация из бумаги в технике обрывания «Стрекоза». Изготовление листовок «Не разоряйте муровейники» Рисование насекомых в альбомах для раскрашивания. Выпуск стенгазеты «Берегите насекомых!» Создание эмблемы станции, нанесение условных обозначений на карту – схему экологической тропинки. Художественное конструирование бабочек из фантиков, из бисера; стрекозы в технике модульного оригами. Музыкально – игровое упражнение «Гусеница» (музыка по выбору) Прослушивание Н.Римский – Корсаков «Полет шмеля» Этюд «Пляска бабочек» (муз.Е.Тиличевой) Исполнение песни «Не обижайте муравья»(муз.Г.Гладкова, сл.В.Степанова)
Физическое развитие	<b>Утренняя гимнастика</b> «Насекомые» Бодрящая гимнастика «Жуки» Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Божьи коровки», «Трудолюбивая пчелка». Гимнастика для глаз «Муравьи» Дыательное упражнение «Отправь пчелку в полет»
<b>Тема: «Море, океан» (3 неделя) 19.05-23.05</b>	
<i>Цель: Продолжать обогащать представления детей об окружающем мире, обобщить и систематизировать знания детей о морях, его жителях. Пополнение словарного запаса детей, за счет новых слов.</i>	
<b>24 мая – День</b>	<i>Час информации «Как Кирилл и Мефодий азбуку придумали»</i>

<b>славянской письменности и культуры</b>	
Социально коммуникативное развитие –	<p>Беседа на тему: «Моря бывают разные» Цель: дать детям представление о том, что на земле существует много морей. Каждое море имеет своё название и характерные особенности (тёплое, холодное море). Продолжать знакомить детей с глобусом. Развивать любознательность, речь, память.</p> <p>Беседа «Город у моря». Цель:закрепить знание о нашем городе, уточнить и расширить знания о тружениках моря, о выполняемой работе судов, воспитывать у детей любовь к своему городу.</p> <p>Беседа на тему: «Всё о ракушках» поощрять стремление задавать познавательные вопросы; воспитывать любовь к природе, бережное отношение.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Отважные мореплаватели».</p>
Речевое развитие	<p>Разучивание скороговорки «В озере - карп, а в море - краб»</p> <p>Чтение рассказа С. Воронина «Добрая раковина», Г. Косова «Азбука подводного мира».</p> <p>Разучить с детьми загадки об обитателях морей</p>
Познавательное развитие	<p>Внести пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского); карту России; познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы о морях.</p> <p>Внести энциклопедию «Живые организмы морей»; коллекцию ракушек для рассматривания.</p> <p>Рассматривание картинок, фотографий с изображением морских обитателей, плакатов из альбомов «Мир природы», «Животные».</p> <p>Д/игра «Морское царство» -Совершенствовать знания детей о подводном мире. Учить играть, соблюдая запрещающие и разрешающие правила.</p> <p>Д/игра «Четвертый лишний» - закрепить знания детей о морских обитателях.</p> <p>Д/упражнение «Посчитай рыбок» - закрепить у детей порядковый счет.</p> <p>Настольные игры: «Собери картинку» (морские обитатели).</p> <p>Просмотр мультфильма «Подводная братва»</p> <p>. Проведение экспериментально-исследовательской деятельности: «Как сделать морскую воду» - Развивать познавательный интерес, умение делать выводы, заключения.</p> <p>Выкладывание из счетных палочек «Рыбка» - развивать фантазию</p> <p>Проблемная ситуация «Что делать, чтобы вода в море была чистой?»</p> <p>Игра с конструктором типа LEGO «Батискаф –подводная исследовательская станция» - развивать навыки работы с конструктором.</p>
Художественно эстетическое развитие –	<p>Прослушивание аудиозаписи «Шум моря».</p> <p>Раскраски «Подводный мир».</p> <p>Вырезывание изображений рыб по шаблону. Закреплять умение работать с шаблоном: придерживать заготовку левой рукой, обводить простым карандашом по контуру, аккуратно вырезать по</p>

	контур
Физическое развитие	Подвижные игры: «Мы — капельки», «Живой лабиринт». Цель: учить образовывать двойные ряды, делать широкий круг, тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакций и смекалку.
<b>Тема «Лето. Цветы» (4 неделя) 26.05-30.05</b>	
<i>Цель: расширение обобщенных представлений детей о лете, его приметах, о летних забавах; обобщение знаний о цветах, как виде растений.</i>	
Социально коммуникативное развитие –	<b>Дидактическое упражнение</b> «Определи по запаху» Дидактические игру «Узнай растение» (упражнять в умении распознавать растение по его частям), «Узнай по описанию», «Съедобное – не съедобное» (закрепить знания о съедобных и ядовитых растениях), «Цветы и ветерок», «Цветок – имя», «Узнай по описанию», «Садовник у нас на участке», «Бал цветов», «Мама, папа, я – цветочная семья». Отгадывание и сочинение загадок о растениях. Ролевая игра «Команда спасателей» Беседа «Не все растения полезны» Коллективный труд на участке группы.
Речевое развитие	<b>Ситуативный разговор</b> «Если бы я был цветком..», «Что я буду делать летом...» Д/и «Я знаю пять цветов», «Цветочные названия», «Путешествие на луг» Составление рассказов и сказок о лекарственных растениях. Чтение легенд, сказок, стихотворений, загадок о растениях; В.Бианки «О травах»; Р.Кудашева «Песенка долгой жизни»
Познавательное развитие	<b>Беседы</b> «Кто любит цветы, тот не может быть злым», «Что где растет, когда цветет?» Занятия по экологии: «Лекарственные растения рядом», «Растения – помощники человека»
Художественно эстетическое развитие –	<b>Рисование</b> «Наши друзья – растения», «Растения улыбаются», «Цветочная дорожка» Выставка рисунков «Волшебные растения» Коллективная работа «Домики для семян», «Мой любимый цветок», «Хоровод лекарственных растений», «Цветочная карзинка» Лепка: барельеф «Цветок – это чудо» Прослушивание Ю.Антонов «Не рвите цветы», В-А.Моцарт «Цветы», П.Чайковский «Цикл времена года», «Вальс цветов», Ю.Чичков «Волшебный цветок», «Это называется природа», М.Протасов «Одуванчики»
Физическое развитие	<b>Физкультурный праздник</b> «Лето весело встречай и правило движения четко выполняй» Подвижные игры с элементами имитации. Беседы «болезни грязных рук», «Вредные и полезные привычки»
<b>1 июня - День защиты Детей</b>	<i>«Утро радостных встреч» Развлечение «Здравствуй, ЛЕТО!»</i>

#### 4.8 Региональный компонент

**Название программы:** «Азбука юного краоведа»

**Цель программы:** создание условий для приобщения старших дошкольников к истории, традициям, культуре и природе родного края.

Для реализации цели программы поставлены следующие задачи:

**Образовательные:**

- Дать детям знания об историческом прошлом и культурном облике родного края;
- познакомить детей с символикой, достопримечательностями города/области;
- обогащать представления детей об окружающем мире через ознакомление с природой Вологодской области.

**Развивающие:**

- Развивать у старших дошкольников познавательный интерес к изучению родной семьи, города, области.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение и гордость за достижения своих земляков, чувство принадлежности к малой Родине;
- формировать у детей желание трудиться на благо родного края, беречь и приумножать его богатства.

Способствовать вовлечению родителей воспитанников в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада для передачи культурно-исторического наследия.

Программа рассчитана на освоение ее детьми в возрасте 5-7 лет. Содержание работы систематизировано по 4 тематическим блокам:

**1) «Родной край»**

Цель: Расширение у старших дошкольников представлений о родном городе и Вологодской области, истории возникновения, достопримечательностях, символике родного края.

**2) «Традиции и промыслы»**

Цель: обогащение знаний старших дошкольников о культуре, традициях, обычаях и народном творчестве города/области.

**3) «Природа родного края»**

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края.

**4) «Никто не забыт, ни что не забыто»**

Цель: формирование нравственных ценностей через знакомство с жизнью и деятельностью знаменитых людей города/области.

**Формы работы по реализации основных задач программы**

- Тематические занятия/Совместная деятельность. (1р.в 2 недели)
- Целевые прогулки по городу.
- Экскурсии с различной тематикой по городу.
- Праздники, развлечения.
- Тематические выставки.
- Встречи с участниками исторических событий, людьми искусства.

<b>• Старшая группа</b>	
<b>І Блок « Родной край»</b>	
«Детский сад. Семья»	1 час
«На свете много улиц славных»	1 час
«У каждой улицы своя история»	1 час
«Череповец-город, в котором мы живём»	1 час
«Я иду, гуляю по Череповцу»	1 час
«Как родился город Череповец?»	1 час
«Первый «голова города»	1 час
«Город, четырёх вокзалов»	1 час
«Главные символы города- мосты»	1 час
<b>ІІ Блок «Традиции и промыслы»</b>	
«Промышленные предприятия Череповца»	1 час
«Продовольственные предприятия Череповца»	1 час
«Культурная жизнь города»	1 час
«Путешествие в мир музеев»	1 час
«Спортивный Череповец»	1 час
<b>ІІІ Блок « Природа родного края»</b>	
«Парки Череповца»	1 час
<b>ІV Блок «Никто не забыт, ни что не забыто»</b>	
«Памятные места родного города»	1 час
«Череповец в годы ВОВ»	1 час
«Ими гордится город»	1 час
<b>ИТОГО:</b>	<b>18часов</b>

Месяц	Старшая группа
Сентябрь	Детский сад. Семья
	На свете много улиц славных
Октябрь	У каждой улицы своя история.
	Череповец - город, в котором мы живем
Ноябрь	Я иду, гуляю по Череповцу
	Как родился город Череповец?
Декабрь	Первый «голова» города.
	Промышленные предприятия Череповца
Январь	Продовольственные предприятия Череповца
	Культурная жизнь города
Февраль	Путешествие в мир музеев
	Спортивный Череповец
Март	Парки Череповца
	Город четырех вокзалов
Апрель	Главные символы города - мосты
	Памятные места родного города.
Май	Череповец в годы ВОВ



Месяц	Тема	Задачи	Краткое содержание	Формы работы
Сентябрь	Детский сад. Семья	Расширить и уточнить представления детей о своём д/с. Формировать у детей представление о семейных (трудовых) обязанностях всех членов семьи	Значение детского сада и помещений в нем. Роли отца, матери, бабушки, дедушки, сестры, брата, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.	Экскурсия по д/с  Беседа, создание семейного фотоальбома
	На свете много улиц славных	Познакомить детей с улицами города и их особенностями	Понятие «улица». Самая длинная улица, самая широкая, самая первая, улицы - рекордсмены и т.д.	Виртуальная экскурсия по городу
Октябрь	У каждой улицы своя история.	Собрать информацию об истории возникновения улицы	Улицы нашего микрорайона (Портовая, Первомайская, пр. Победы, Краснодонцев, Тимохина, Химиков, Красная, Суворова, Гоголя)	Рассказы детей о улицах нашего микрорайона+ фотоколлаж
	Череповец - город, в котором мы живем	Систематизировать знания детей о городе, его символике. Познакомить с геральдикой города	Мэр города. Геральдика (герб, гимн, флаг). Реки города	Беседы с использованием ИКТ. Работа с картой Череповца
Ноябрь	Я иду, гуляю по Череповцу	Расширять знания детей о родном городе.	Рассказы детей с демонстрацией фотографии детей с любимым местом города (мосты, памятники, площади, скверы, парки и т.д.)	Фотовыставка, Беседы по содержанию фотовыставки
	Как родился	Познакомить детей с	Знакомство со	Видеопрезента

	город Череповец?	историей возникновения города, его названия, именами основателей.	старым городом, каким он был, откуда взял своё начало	ция старого Череповца/ Экскурсия в музей археологии
Декабрь	Первый «голова» города	Рассказать детям о значительном вкладе И.А. Милютина в развитие города	Александровское техническое училище, Мариинская женская гимназия, учительская сименария, женское профессиональное училище и т.д.	Экскурсия в дом- музей Милютина, Мультимедийная презентация
	Промышленные предприятия Череповца	Познакомить детей с промышленными предприятиями родного города и продукцией, которую они производят	Северсталь- металл, (кастрюли, стулья, столы) Фосагро-удобрения ФЭСКО- спички ФМК- мебель Логотипы заводов	Коллажи; презентация; виртуальная экскурсия; мини-музей макетов продукции предприятий
Январь	Продовольственные предприятия Череповца	Познакомить детей с продовольственными предприятиями города и продукцией, которую они производят	«Русский бисквит» - Рулеты, кексика и т.д. «Молочный комбинат» - молоко, кефир, сметана, сырки и т.д, молочные продукты «Мясокомбинат» - колбасы, ветчина и т.д, мясные продукты «Хлебокомбинат»- хлеб, батоны, сушки, баранки, торты, пирожные и т.д, хлебобулочные изделия и сладости. Товарный знак	Коллажи; Виртуальная экскурсия; презентация, мини-музей продукции
	Культурная жизнь города	Формировать представления детей о	ДКМ, Дворец Химиков,	Мультимедийная презентация.

		культурных достопримечательностей города, о местах отдыха.	ДК Строитель, ДК Северный, КДЦ «Единение» (Комсомолец), Камерный театр.	Экскурсия по желанию
Февраль	Путешествие в мир музеев.	Дать детям представление о назначении музеев. Продолжать знакомить детей с общественными социально значимыми объектами города.	Дом-музей И.А. Милютина, Верещагиных, Усадьба Гальских, музей природы, музей археологии, музей ФосАгро, музей металлургической промышленности, детский музей, музей аптеки.	Мультимедийная презентация.  Экскурсия в музей по желанию.
	Спортивный Череповец	Содействовать расширению представлений о спортивных объектах города.	Бассейны, СКЗ «Алмаз», Ледовый дворец, ДС «Юбилейный» Дворец спорта, Дворец боевых искусств, СШОР по волейболу, Парк «Серпантин»	Мультимедийная презентация
Март	Парки Череповца	Расширять знания о местах отдыха в городе.	Соляной парк, парк 200-летия Череповца, Комсомольский парк, Макаринская роща. Сквер Гоголя, сквер моряков.	Мультимедийная презентация, экскурсия к близлежащим паркам/скверам
	Город четырех вокзалов	Конкретизировать знания о «воротах» города.	Железнодорожный вокзал, речной вокзал, автовокзал, аэропорт.	Мультимедийная презентация
Апрель	Главные символы города - мосты	Расширять представления о мостах.	Октябрьский мост, Архангельский мост, Ягорбский, Северный.	Мультимедийная презентация. Иллюстрации. Прогулка к Архангельскому мосту.

	Памятные места родного города.	1) Уточнить знания о понятии «памятник» 2) Познакомить с культурным наследием города. 3) Формировать представления о людях, в честь которых установлены памятники.	<b>Памятники основателям города:</b> Афонасию и Феодосию, И.А.Милютину, памятник строителям Череповца (глобус), Мамлееву; <b>памятники металлургам:</b> «Преимственность поколений», слиток 100-миллионной стали; <b>памятники художникам и писателям:</b> (Верещагин, Гоголь, Рубцов).	Мультимедийная презентация
Май	Череповец в годы ВОВ	1) Продолжать знакомить детей с историей родного города, с конкретными историческими событиями. 2) Дать представление о роли города в годы ВОВ	город-госпиталь, город-солдат, город-труженик, город-эвакопункт...  Парк Победы.	Мультимедийная презентация.  Экскурсия в библиотеку.
	«Ими гордится город»	Познакомить с земляками, прославившими город.	Верещагин Н.В. – маслодел, Беляев П.И. – космонавт, Чкалов В.П. – военный летчик, Амосов Н.М. – врач-хирург, Милютин И.А. – глава города.	Мультимедийная презентация

**Программа МАДОУ «Детский сад №125»**  
**по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников**  
**«Юный финансист»**  
*(для детей от 5 до 7 лет)*

**Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка**

Финансовое воспитание и просвещение детей – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных, но в то же время важных проблем. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений, овладевать принципиально новыми профессиями, требующими новых знаний, профессиональных и личностных качеств, иметь экономические представления и компетенции в области финансовой грамотности.

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Финансовая грамотность – понятие, выходящее за пределы политических, географических и социально-экономических границ. Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Не секрет, что в России очень низкий процент информированности населения: какие права имеет потребитель финансовых услуг и как их защищать в случае нарушений. Поэтому азы экономического воспитания и обучения основам финансовой грамотности – это глобальная социальная проблема. Проведенные статистические исследования говорят о том, что заниматься повышением финансовой грамотностью населения необходимо на государственном уровне.

Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни. Исследования ученых подтверждают важность и необходимость знакомства детей с деньгами. Особенно обстоятельно и разносторонне обсуждал проблему А.С. Макаренко. Он прямо говорил: «Деньги – это средство воспитания, и с ними необходимо знакомить уже в дошкольном возрасте». Позднее идею раннего ознакомления ребенка с финансовой грамотностью изучали Г.Л. Могилевская, Г.А. Острикова, И.А. Сасова, А.Ф. Амэнд и др. Они единодушны в том, чтобы дать детям возможность понять истинное их значение, показать место в ряду основных жизненных ценностей. В исследованиях А. Шатовой показано, что результаты воспитательной работы будут успешными в том случае, если образование основам финансовой грамотности осуществляется в комплексе решения задач трудового, нравственного и экономического воспитания.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им аккуратно вести свой бюджет.

Исходя из актуальности и обоснованной необходимости внедрения курса финансовой грамотности дошкольников, и желанием родителей (законных представителей) – в нашем дошкольном образовательном учреждении разработана дополнительная программа «Юный финансист».

Авторская программа по экономическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Юный финансист» (далее-Программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), и парциальной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатовой.

## **1.2 Цель и задачи реализации программы.**

**Цель:** формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Сформировать первичные экономические представления и компетенции;
2. Научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
3. Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар,

- деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость, порядочность, трудолюбие с другой;
4. Научить детей правильно действовать в различных жизненных ситуациях, носящих экономический характер .

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

В основе методологического построения программы лежат *принципы*, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- амплификации детского развития;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- системности и комплексности (системность и комплексность, конкретность и доступность дидактического материала реализуются в программе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания, умения и навыки, что в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие);
- принцип развивающего обучения (принимается во внимание «зоны актуального и ближайшего развития» ребенка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие);
- принцип комфортности (предусмотрена необходимость обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка), все занятия ориентированы на психическую защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуально-дифференцированный подход, создание для каждого ситуации успеха.
- сотрудничество организации с семьей.

Все принципы методологического построения программы отражают современные научные взгляды, они не только обеспечивают решение задач обучения детей основам финансовой грамотности, но и осуществляют тесную взаимосвязь этического, трудового и экономического воспитания, способствуют формированию ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте.

### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **Психолого-возрастные особенности развития детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии

как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося



материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и

т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление,

воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);
- осознавать и соизмерять свои потребности и возможности;
- иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;
- понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными;
- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей;
- понимать, что сначала зарабатываем – затем расходует;
- иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности;

- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
- следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

### 1.7. Система оценки результативности Программы.

Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в сентябре в мае. Основной задачей мониторинга является определение степени эффективности педагогических действий в рамках программы «Юный финансист».

Мониторинговые исследования проводятся путем заполнения детьми бланков диагностики (Приложение). Мониторинговые процедуры предполагают групповую форму работы детей под руководством педагога (Приложение). Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении по финансовой грамотности дошкольников.

Уровни	Блоки			
	I блок: Деньги, товар, стоимость	II блок: Труд. Товар.	III блок: Реклама	IV блок: Экономические навыки в быту
<b>Высокий</b>	ребенок имеет представления о деньгах, откуда они берутся и для чего нужны; товаре и услугах, а также их стоимости.	ребенок имеет представления о труде взрослых, результате труда и людях разных профессий.	ребенок имеет представления о том кому и зачем нужна реклама.	ребенок имеет представления о том, откуда появляются деньги в семье, что такое семейный бюджет и как его экономить.
<b>Средний</b>	ребенок имеет не достаточные представления о деньгах, товаре и услугах, а также их стоимости.	ребенок имеет не достаточные представления о труде взрослых, результате труда и людях разных профессий.	ребенок имеет не достаточные представления о том кому и зачем нужна реклама.	ребенок имеет не достаточные представления о том, откуда появляются деньги в семье, что такое семейный бюджет и как его

				сэкономить.
<b>Низкий</b>	ребенок не имеет представлений о деньгах, товаре и услугах, а также их стоимости.	ребенок не имеет представлений о труде взрослых, результате труда и людях разных профессий.	ребенок не имеет представлений о том кому и зачем нужна реклама.	ребенок не имеет представлений о том, откуда появляются деньги в семье, что такое семейный бюджет и как его сэкономить.

## 2. Содержательный раздел программы.

### 2.1. Общие положения.

Программа обеспечивает формирование основ экономической грамотности у детей в возрасте 5 -7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа осваивается в образовательных областях – познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОО, осуществляющие работу по программе.

Образовательный процесс решает программные образовательные задачи в следующих формах организации деятельности:

- непосредственная образовательная деятельность;
- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Программа является открытой, возможно внесение изменений в содержательную часть на последующие годы реализации, в зависимости от возможностей и потребностей детей и пожеланий родителей (законных представителей).

### 2.2. Содержание программы.

Содержание программы «Юный финансист» имеет сюжетно-тематический, интегрированный принцип построения учебной деятельности, практической направленности. Используются интерактивные игры, финансовые настольные игры, осуществляется деятельностный подход к обучению. Родители (законные представители) принимают участие в проведении промежуточных и итоговых мероприятий, им даются рекомендации по приобщению детей к финансовой грамотности.

Программа состоит из 4 блоков, связанных между собой задачами и содержанием:

#### **I блок: «Деньги, товар, стоимость»;**

- Знакомство детей с историей происхождения денежных единиц
- Обогащение представлений детей о многообразии денежных единиц

- Формирование представлений детей о важности денег.
- Формирование представлений детей о ценообразовании товаров и услуг.
- Помощь детям в осознании того, что не все имеет стоимость и может быть приобретено за деньги

**II блок: «Труд товар»;**

- Помочь детям осознать то, что результатом труда может быть не только материальный продукт, но и духовные ценности.
- Воспитание навыков бережного отношения к продуктам человеческого труда
- Воспитание любви к труду и желания честным трудом зарабатывать деньги
- Знакомство детей с многообразием профессий

**III блок: «Экономические навыки в быту»**

- Формирование понятий о бюджете семьи (доход и расходы)
- Обучение детей выделению первоочередных потребностей семьи, умению выстраивать иерархию собственных потребностей, корректировать их
- Воспитание навыков сохранения семейного бюджета через:

-бережное отношение к вещам и предметам быта;

- экономию ресурсов необходимых для жизнедеятельности человека (газ, электроэнергия, вода)

**IV блок «Реклама».**

- Знакомство детей с сущностью рекламы, историей возникновения рекламы и профессии рекламиста
- Формирование представлений детей о назначении рекламы.
- Развитие способности детей различать рекламные уловки, отличать собственные потребности от навязанных рекламой

**Календарно-тематическое планирование.**

**Старшая группа**

<b>Блок: Деньги - товар - стоимость</b>				
<b>Цель: знакомство детей с историей происхождения денежных единиц.</b>				
<b>Сроки реализации</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Программное содержание мероприятия</b>	<b>Ресурсы</b>	<b>Работа с семьей</b>

СЕНТЯБРЬ	1 неделя	Диагностика	Оценка уровня экономического развития детей	Диагностические задания, СЭР (студия экономического развития)	Анкетирование родителей по вопросам экономического развития детей
	2 неделя				
	3 неделя	"Откуда пришли деньги?" (Проблемная ситуация)	Ознакомление детей с историей денег.  Дать представление о том, что такое достоинство монеты, какие бывают деньги (бумажные, монеты, пластиковые карты).	Картотека проблемных ситуаций, СЭР	
	4 неделя	Просмотр мультфильма "Уроки тетушки Совы", серия "Азбука денег" «Фиксики», серия «О деньгах»	Выяснить что такое деньги. Зачем они нужны. Что было когда не было денег. Дать понятие бартер.	Видеоматериал, СЭР	
	1 неделя	«Путешествие в прошлое денег на машине времени» (Игровая ситуация)  Моделирование денег из пластилина «Завод по чеканке денег»	Познакомить с понятием бартер, с историей возникновения денег, что было до...  Закрепление понятия деньги, зачем они нужны, номинал	Картотека игровых ситуаций, СЭР	Привлечь родителей к пополнению демонстрационным материалом СЭР (Иллюстрации денег, муляжи денег).

			банкнот.		Экскурсии в банк с целью ознакомления с разными видами банкнот и валютой разных стран.
2 неделя	«Зачем нужны деньги?» (Создание проблемной ситуации)		Дать детям знания о том, что такое достоинство монеты, какие бывают деньги (бумажные, монеты, пластиковые карты).	Творческая мастерская	
3 неделя	«От копеечки до пластиковой карты»  ЧХЛ: Катаева «Дудочка и кувшинчик»,		Ознакомление детей с новыми формами денег. Расширение представлений об особенности и преимущества использования пластиковых карт для человека.  Раскрыть сущность понятия «бартер» как обмене одной вещи на другую без денег, на основе сказочных персонажей. Способствовать развитию у детей чувства справедливости.	Технология «Река времени»  Картотека сказок СЭР	
4 неделя	«Виртуальная экскурсия в музей денег»		Расширение представления детей о деньгах.	Беседа с использованием мультимедий	



			Формирование у воспитанников интереса к истории возникновения денег.	ной презентации, СЭР	
НОЯБРЬ	1 неделя	Игра «Что на что можно поменять?» «Бартер»	Научить детей обмениваться товарами.	Дидактическая игра	Изготовление копилки для ребенка.
	2 неделя	ЧХЛ: РНС «Лисичка со скалочкой», «Петушок и бобовое зернышко»  «Посчитай деньги в копилке» (Коллективная дидактическая игра)	Раскрыть сущность понятия «бартер» как обмене одной вещи на другую без денег, на основе сказочных персонажей. Способствовать развитию у детей чувства справедливости.  Обучение детей счету не количества купюр, а их номинала.	картотека сказок СЭР  Дидактическая игра, СЭР	Просмотр мультфильмов по сказкам  Беседа с родителями
	3 неделя	«Сравниваем кошельки» (с использованием атрибутов игры «Посчитай деньги в кошельке») Логическая задача	Учить считать и сравнивать количество денег.  Учить соотносить набор монет с	Дидактическая игра, СЭР  Логическая задача, СЭР	

		«Соотнеси набор монет с заданным числом»	заданным числом		
	4 неделя	«Копейка рубль сбережет»  Дидактическая игра «Деньги получили – ерунды накупили»	Формировать понятия экономность, бережливость, расчетливость  Формирование умений правильно делать покупки	Дидактическая игра, СЭР	
ДЕКАБРЬ/ДЕКАБРЬ/ДЕКАБРЬ/дд	1 неделя	Просмотр мультфильмов. «Азбука денег тетушки Совы. Цена и ценные вещи» «Смешарики Уроки финансовой грамотности.» Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»	Формирование представлений детей о ценообразовании товаров и услуг.  Закрепить у детей понятия «цена», «товар», «услуга», «сдача», «стоимость». Учить детей практически выполнять действия по приобретению товаров или услуг, ориентируясь на цену и	Видеотека СЭР  Атрибуты для игры СЭР	Привлечь родителей к пополнению атрибутами СРИ

		<p>Создание педагогических ситуаций.</p> <p>«Устанавливаем цены на товар»</p>	<p>качество товаров и услуг. А также устанавливать цены на товар и услуги, исходя из спроса и предложений на него.</p> <p>Развивать умение детей устанавливать связь между ценой, наличной суммой и сдачей.</p> <p>Учить детей оценивать качество товара или услуги, количество труда, вложенного в производство этого товара, учитывать спрос и предложение на данный товар или услугу.</p> <p>(Дети рассматривают товары из одной категории, но разного качества. Оценивают сложность его изготовления, качество</p>	<p>Картотека педагогических ситуаций, СЭР</p>	<p>Беседы с родителями детьми о профессиях.</p> <p>Экскурсии в магазин с целью дать детям возможность самим приобрести товары.</p>
--	--	---	--	---	--

			материалов, количество труда, вложенного человеком, (товар изготовлен вручную, или на производстве). Оценивают насколько этот товар, или услуга в данной местности нужны.		
--	--	--	---	--	--

	<p>2 неделя</p>	<p>«Деньги получили-ерунды накупили»</p> <p>Игровая образовательная ситуация</p> <p>«Аукцион произведений искусства» Педагогическая ситуация</p> <p>Беседы-обсуждения:</p>	<p>-Помочь детям осознать, что при выборе товара и услуги необходимо ориентироваться не на упаковку и привлекательный внешний вид, а на свои потребности и необходимость товара или услуги.</p> <p>(Дети делают покупки, ориентируясь только на упаковку. Оценить товар они не могут. Только после оплаты, они узнают, что купили)</p> <p>Дать детям представление</p>	<p>Картотека педагогических ситуаций, СЭР</p> <p>Картотека педагогических ситуаций, СЭР</p> <p>Картотека СЭР</p>	
--	---------------------	--	--	--	--

		<p>«Из чего складывается цена на товар или услугу?»</p> <p>«В чем отличие услуги от товара?»</p> <p>Знакомство с поговорками «Думай с вечера, что делать поутру»</p> <p>«За все дела браться – ничего не сделать»</p> <p>«Делали наспех и сделали на смех»</p>	<p>о том, что есть вещи, которые являются достоянием человечества, они несут культурную ценность.</p> <p>Сформировать у детей представление о том, из чего складывается цена за товар</p> <p>Познакомит детей с понятием «Товар», «Услуга». Расширить представления о многообразии товаров и услуг.</p> <p>Обсуждение с детьми поговорок, учимся планировать деятельность, доводить дело до конца.</p>		
<p><b>Цель: помощь детям в осознании того, что не все имеет стоимость и может быть приобретено за деньги</b></p>					
	3 неделя	«Что не купишь за деньги?»	Заставить детей задуматься,		Привлечь родителей к участию

		<p>Круглый стол</p> <p>Обсуждение «Береги здоровье, его ни за какие деньги не купишь», «Зря время не теряй, его не вернешь, оно дороже денег».</p> <p>Игра «Доход-расход»</p>	<p>что есть такие ценности, которые нельзя купить и продать</p> <p>Познакомить детей с моральными ценностями, потребностями человека.</p> <p>Познакомить детей с поговорками, формировать правильное отношение к деньгам, как и к предмету жизненной необходимости</p> <p>познакомить детей с секретами прихода и ухода денег.</p>	<p>Картотека поговорок СЭР</p> <p>Картотека игр по экономической грамотности, СЭР</p>	<p>благотворительной акции.</p>
4 неделя	<p>Участие в благотворительной ярмарке «Чудеса случаются»</p> <p>«То, что не купишь» Интерактивный блокнот</p>	<p>Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим</p>	<p>Интерактивный блокнот СЭР</p>		
<b>Блок: Труд – товар</b>					

**Цель: Помощь детям в осознании того, что результатом труда может быть не только материальный продукт, но и духовные ценности.**

ЯНВАРЬ	2 неделя	<p>«Как Валюша бабушке сон покупала»,</p> <p>Г. Сапгир «Садовник»,</p> <p>Б. Заходер «Шофер», «Строители», «Сапожник», «Портниха»,</p> <p>Е. Пермяк «Для чего руки нужны»,</p>	<p>Продолжать знакомить детей с разными профессиями, посредством художественных произведений;</p> <p>Формировать представления у дошкольников о результате труда людей разных профессий;</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий и продуктам их труда.</p>	<p>Картотека художественной литературы СЭР, книги на группах</p>	<p>Просмотр с детьми мультфильмов, чтение художественной литературы.</p>
		<p>Деловая игра «Услуги и товары. Что это?»</p> <p>Экскурсии, виртуальные экскурсии</p> <p>«В парикмахерскую», «В пожарную часть»,.</p>	<p>Раскрыть понятие услуги, примеры услуг. Что такое товар. Сравнение товара и услуги</p> <p>Продолжать знакомить детей с трудом разных профессий</p> <p>воспитывать у детей уважение к</p>	<p>СЭР</p> <p>СЭР</p>	



		<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>«Парикмахерская»,</p> <p>«Строители»,</p> <p>«Шофер» («Водитель»),</p> <p>«Почта»,</p>	<p>труду людей разных профессий, бережное отношение к продукту труда</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду людей разных профессий, бережное отношение к продукту труда.</p>		
3 неделя	<p>Л. Скребцова «Чудесный парикмахер»,</p> <p>В. Ланцетти «Летчик, летчик»,</p> <p>Г. Цыферов «Жил на свете слоненок».</p> <p>Дискуссия «Что нельзя купить?»</p> <p>Экскурсии, виртуальные экскурсии</p>	<p>Продолжать знакомить детей с разными профессиями, посредством художественных произведений;</p> <p>Формировать представления у дошкольников о результате труда людей разных профессий;</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий и продуктам их труда.</p> <p>Формирование представление об истинных ценностях и</p>	<p>Картотека художественной литературы СЭР, книги на группах</p> <p>СЭР</p> <p>СЭР</p>		

		<p>«В театр»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>«На концерт», «В театр», «Картинная галерея одного художника».</p>	<p>богатстве человека</p> <p>Продолжать знакомить детей с трудом разных профессий</p> <p>воспитывать у детей уважение к труду людей разных профессий, бережное отношение к продукту труда</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду людей разных профессий, бережное отношение к продукту труда.</p>		
4 неделя	<p>С. Маршак «Почта»,</p> <p>К. Д. Ушинский «Булочник»,</p> <p>К.И. Чуковский «Айболит»,</p>	<p>Продолжать знакомить детей с разными профессиями, посредством художественных произведений;</p> <p>Формировать представления у дошкольников о результате труда людей разных профессий;</p> <p>Воспитывать</p>	<p>Картотека художественной литературы СЭР, книги на группах</p>		

		<p>Экскурсии, виртуальные экскурсии «В школу»,</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Поликлиника», «Школа», «Библиотека»,</p> <p>Интерактивный блокнот «Труд, который не сразу увидишь»</p>	<p>уважительное отношение к людям разных профессий и продуктам их труда.</p> <p>Продолжать знакомить детей с трудом разных профессий</p> <p>воспитывать у детей уважение к труду людей разных профессий, бережное отношение к продукту труда</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду людей разных профессий, бережное отношение к продукту труда.</p> <p>Закрепить понятия материальные и духовные ценности</p>	<p>Видеотека СЭР</p> <p>Атрибуты в СЭР</p> <p>Интерактивный блокнот СЭР</p>	
<p><b>Цель: Воспитание навыков бережного отношения к продуктам человеческого труда</b></p>					

ФЕВРАЛЬ	1 неделя	<p>Моделирование проблемных ситуаций</p> <p>«Сломали», «Мне жалко», «Испорченная картина»</p> <p>Дискуссия</p> <p>«Бережливый человек»</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>«Что сделано руками человека?»</p>	<p>Воспитывать в детях чувство ответственности и желание бережно относиться к вещам</p> <p>Расширение представлений детей по теме бережливого отношения к продуктам человеческого труда</p> <p>Формировать умения детей отличать вещи сделанные руками человека самостоятельно от вещей, изготовленных на производстве</p>	<p>Картотека проблемных ситуаций СЭР</p> <p>На группах</p> <p>СЭР</p>	<p>Привлечение родителей к проектной деятельности</p> <p>Пополнение бросовым материалом, изготовление вещей из него</p>
	2 неделя	<p>Трудовая деятельность</p> <p>«Книжкина больница», «Лечим кукол, игрушки».</p> <p>Перепроизводство</p> <p>«Мастерская игрушек», «Мастерская</p>	<p>Воспитание бережного отношения ко всему, что дается детям для игр и забав</p> <p>Использование бросового материала для изготовления практичных вещей или поделок,</p>	<p>На группах</p> <p>На группах</p>	

		<p>поделок»</p> <p>Проектная деятельность «Мастерами русскими земля славится»</p> <p>Дидактическая игра «Что можно заработать?»</p>	<p>создание открыток или игрушек, ремонт вещей</p> <p>Обобщить представление детей о декоративно-прикладном искусстве России;</p> <p>Развивать умение ориентироваться в накопленной информации, формулировать свои вопросы.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и традициям русского народа.</p> <p>Ввести в активный словарь слово «заработать», развивать умение строить версии, исходя из собственного опыта.</p>	На группах	
--	--	---	---	------------	--

			<p>Материал:  карточки с  изображением  различных  ситуаций  (подмели и  помыли полы  (похвала);  испортили  обои на стене,  нарисовав на  ней красками  (наказание);  упали с дерева  и разбили  коленку  (ушиб); мама и  папа ходят на  работу  (заработная  плата); на  работе папа  сделал больше  работы, чем  нужно было  (премия);  рисунок,  отправленный  на городской  конкурс, занял  первое место  (подарок,  приз);  починили  самостоятельн  о игрушку  (радость,  удовольствие и  гордость за  себя); помыли  с папой  машину  (радость,  удовольствие,  хорошее  настроение)</p>		
--	--	--	--	--	--

**Цель: Воспитание любви к труду и желания честным трудом зарабатывать деньги**

	3 неделя	<p>Игровые ситуации «Трудовые действия»</p> <p>Сказка «Морозко», «Три поросенка», «Мужик и медведь», «Волшебная дудочка», «По-щучему велению», «Колосок».</p>	<p>Расширять представления детей о трудовых действиях людей. Подвести их к пониманию того, что оплата труда зависит от вида труда, качества выполненных действий, от объема выполненных работ. Воспитывать любовь к труду и желание работать.</p> <p>(Детям предлагается заработать деньги, выполнив задания, которые изображены на карточках. За правильно выполненные задания, ребёнок получит зарплату. Чем больше и правильнее дети решат задания на карточках, тем выше будет их заработок)</p>	<p>Картотека игровых ситуаций СЭР</p> <p>Литература СЭР</p>	<p>Рассказы родителей о своих профессиях</p> <p>Презентация родителями своей работы</p>
--	-------------	---	--	---	---

			<p>Воспитывать у детей любовь к труду, желание работать честно.</p> <p>Сформировать у детей потребность в труде.</p>		
	4 неделя	<p>Беседы - размышления</p> <p>«Почему ленивым быть стыдно?», «Трудиться всегда пригодиться», « Каждая работа хороша».</p> <p>Беседа «Всякому делу надо учиться»</p>	<p>Подвести детей к пониманию того, что труд – это ценность, лень- это порок.</p> <p>Дать представление о том, чтобы стать в какой-нибудь сфере специалистом, мастером своего дела, нужно много и упорно трудиться</p>	Картотека СЭР	
МАРТ	1 неделя	<p>Рассказ Н.Носова «Огурцы», К.Ушинский «Дети в роще», В. Сухомлинский «Каждый человек должен», «правильно думай о</p>	<p>Воспитывать у детей любовь к труду, желание работать честно.</p> <p>Сформировать у детей потребность в труде</p>	Картотека сказок СЭР	Просмотр с детьми мультфильмов по сказкам и чтение сказок



	<p>труде»;</p> <p>Обсуждение пословиц «Без труда нет плода», «Маленькое дело лучше большого безделья», «Умелые руки не знают скуки», «Скучен день без вечера-коли делать нечего», «Землю красит солнце, а человека-труд», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Делано наспех — и сделано на смех», «Труд кормит, а лень портит»</p> <p>Викторина «Труд и лень в произведениях русских писателей»</p>	<p>Объяснить детям на примере пословиц, что будет, если люди перестанут добросовестно работать и трудиться, почему важно ответственно относиться к любому делу</p>	<p>Художественная литература СЭР</p> <p>Картотека СЭР</p>	
2 неделя	<p>Басни Крылова о труде: «Стрекоза и муравей». «Трудолюбивый медведь»,</p>	<p>Воспитывать у детей любовь к труду, желание работать честно.</p> <p>Сформировать</p>	<p>Картотека СЭР</p>	<p>Беседа о привлечение детей к домашним обязанностям</p>

		<p>«Кот и повар» и др.</p> <p>«Хорошо я потрудился!»</p> <p>Просмотр мультфильма «Работа и зарплата»</p> <p>Уроки тетюшки Совы серия 6</p>	<p>у детей потребность в труде</p> <p>Воспитывать желание детей трудиться, дать понять детям, что трудиться это означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр.</p>	<p>Видеотека СЭР</p>	<p>Беседы с родителями</p>
3 неделя	<p>Наблюдение за работой кастелянши, прачки, младшего воспитателя в детском саду.</p> <p>Ситуативный разговор «Мои домашние обязанности»</p>	<p>Воспитывать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги</p> <p>Расширить представление детей о видах домашнего труда. Дать понять, что любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо</p>	<p>Экскурсия по детскому саду</p>		

	4 неделя	<p>Дискуссия «Почему взрослые работают»</p> <p>Интерактивны й блокнот «Мои обязанности»</p>	<p>Познакомить с понятиями нужды и потребности человека.</p> <p>Воспитывать ответственност ь и желание трудиться</p>	Интерактивн ый блокнот СЭР	
<b>Цель: Знакомство детей с многообразием профессий</b>					
АПРЕЛЬ	1 неделя	<p>Виртуальные экскурсии «Все профессии важны, все профессии нужны»</p> <p>Ситуативный разговор «Зачем нужно работать?»</p> <p>Дидактические игры «Угадай по описанию», «Кто трудится, кто играет»,</p>	<p>Расширить знания о разнообразии профессий. Воспитывать уважение к людям разных профессий, пробуждать интерес и желание знать о содержании их деятельности</p> <p>Дать детям представление, что труд приносит доход. Трудом можно заработать деньги. Труд помогает человеку самореализова ться</p>	<p>Видеотека СЭР</p> <p>Картотека СЭР</p> <p>СЭР</p>	<p>Фотоматериал по профессиям.</p> <p>Пополнение атрибутами для СРИ</p> <p>Беседы с родителями о профессиях их семьи, семейных трудовых династиях, презентации профессий для детей</p>

		«Назови профессию».	Закрепить знания об орудиях труда разных профессий: повара, плотника, художника – оформителя, кассира, закройщика и т.д.; выделить их роль в изготовлении товара, сформировать умение рационально использовать материал		
2 неделя	Игра - пантомима «Кто что делает?»  Сюжетно - ролевая игра «Биржа труда»  Дидактические игры		Закрепить знания о деятельности детей разных профессий  Отражать в игре явления социальной действительности, переносить в игру увиденное детьми в процессе наблюдений, экскурсий, общения со	Картотека СЭР  Атрибуты для СРИ в СЭР  Дидактические игры СЭР	

	«Кому что нужно?», «Третий лишний»,	взрослыми  Закрепить знания об орудиях труда разных профессий: повара, плотника, художника – оформителя, кассира, закройщика и т.д.; выделить их роль в изготовлении товара, сформировать умение рационально использовать материал	
3 неделя	Викторина «В мире профессий»  Игра - драматизация «А что у вас?»	Формировать представления о важности и значимости всех профессий  Воспитывать уважение к труду взрослых, к разным профессиям	Картотека викторин СЭР  Стихотворен ие С.Михалкова "А что у вас?" на группах, атрибуты для обыгрывания в СЭР
4 неделя	Профессия моей мечты  «Профессии	Познакомить с историей профессий  Закрепить	Материалы СЭР и на группах  Материалы

		нашего города»	знания о профессиях г. Череповца	СЭР	
МАЙ	1 неделя	Семейные мини проекты «Профессия моих родителей».  Составление фотоальбома «Мои мама и папа на работе»	Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы  Формировать реалистически е представления о труде своих родителей	Проектная деятельность на группе  Материалы на группах	Привлечь родителей к проектной деятельности  Привлечение к оформлению фотоальбома
	2 неделя	Семейные мини проекты «Профессия моих родителей».  Лэпбук «Мир	Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы  Закрепление у	Проектная деятельность на группе  СЭР	Привлечь родителей к проектной деятельности  Участие в проектной

		профессии»	детей знаний о профессиях		деятельности
3 неделя	4 неделя	Диагностика детей	Оценка уровня экономического о развития детей.	Диагностические задания. СЭР	Познакомить родителей с результатами диагностики
4 неделя					

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы.

Семья играет ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный экономический опыт.

Поэтому решение задач воспитания личности возможно только в тесном сотрудничестве педагог – ребенок – родитель.

Система работы по повышению педагогической культуры родителей в обеспечении социокультурного экономического развития и воспитания дошкольников основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и детского сада;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

### **Основные направления и формы работы с родителями (законными представителями)**

Направления	Формы работы
Информационное	Тематические стенды, создание странички на сайте дошкольной образовательной организации, родительский лекторий, консультации, создание библиотеки.
Познавательное	Создание предметно-пространственной среды, семейные проекты, конкурсы, папки-передвижки, театрализованные постановки.
Досуговое	Праздники, выставки, ярмарки, экскурсии, встречи с интересными людьми, родительский клуб.
Аналитическое	Анкетирование, тестирование, личные беседы, родительская почта, анализ мнений и запросов родителей.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Известно, формирование основ экономической грамотности зависит от многих факторов, в том числе от развивающей предметно-пространственной среды, в которой она происходит. Для организации воспитательно-образовательного процесса по экономическому воспитанию в ДОО создаются необходимые педагогические условия.

Обогащению впечатлений способствует созданная в ДОО Студия экономического развития, способствующая погружению детей в мир экономики, через которую происходит закрепление, уточнение, углубление, систематизация полученных экономических представлений в трудовой, игровой, познавательной деятельности; формируются умения применять их в самостоятельной деятельности.

В студии экономического развития представлены: дидактические игры, таблицы с кроссвордами, иллюстрации, коллекция монет и купюр разных стран, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Игра в студии предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к формированию интереса к экономическому воспитанию и воспитанию личности ребенка способной адаптироваться к многообразному миру экономики.

Процесс экономического воспитания реализуется через различные формы его



организации. Использование разнообразных средств воздействия дает воспитателю возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным, доступным.

### Паспорт РППС студии экономического развития.

<b><u>I блок: Деньги. Товар. Стоимость</u></b>		
<b><u>Дидактические игры и пособия:</u></b>		
<u>№п/п</u>	<u>Название</u>	<u>Цель</u>
1	«Что можно купить, а что купить нельзя?»	Формирование основ финансовой грамотности, представлений детей о том, что можно купить за деньги, а что нельзя купить за деньги.
2	«Магазин»	Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о товарах и их стоимости, формирование умения делать первичные экономические расчеты.
3	«Путешествие в прошлое денег»	Знакомство детей с историей возникновения денег, формирование первичных экономических представлений.
4	«Шаги к успеху»	формирование первичных экономических представлений.
5	«Собери картинку»	формирование первичных экономических представлений.
6.	«Товары и услуги»	Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о товарах и услугах.
7	Домино «Копеечка к копейке»	Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о монетах .
8	Домино	Формирование знаний детей о названии, достоинстве денег разных стран (России, США, Франции, Турции).
9	Мемо «Финансисты»	формирование первичных экономических представлений.
10	«В магазин за покупками»	Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о товаре.
11	Лабиринты	Развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук, зрительно-пространственной ориентировке на листе

		бумаги, закрепление знаний сказок на финансовую тематику.
12	«Что угодно для души»	Формирование у детей понятия «потребность» и «полезность» товара.
13	«Нужные покупки»	Закрепление представлений детей о деньгах и товаре.
<b>Сюжетно-ролевые игры:</b>		
14	«Банк»	Обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей по теме «Банк», развитие творческих способностей, формирование положительных взаимоотношений между детьми.
	«Сбербанк»	
	«Маленький банкир»	
	«Рулетка» «Миллионер»	
15	«Пиццерия»	Создание условий для развития представлений детей об услугах, товарах и денежных отношениях посредством сюжетно-ролевой игры.
16	«Театр» - «Музей»	Создание условий для повышения финансовой грамотности у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.
<b>Демонстрационный материал, альбомы, лепбук:</b>		
17	Альбом «Путешествие по Вологодской области»	
18	Карта «Золотое кольцо России»	
19	Альбом «Достопримечательности города Череповца»	
20	Лепбук «Калейдоскоп профессий»	
21	Лепбук «Наши защитники»	
22	Лепбук «Детский сад «Веселый хоровод»»	
23	Лепбук «У школьного порога»	
24	Лепбук «Деньги разных стран»	
25	Лепбук «Финансовая грамотность»	
<b>Картотеки:</b>		
26	Пословицы и поговорки	
27	Пальчиковые гимнастики и физкультминутки «Финансовая грамотность для детей»	
28	Ребусы	
29	Сказки по финансовой грамотности для детей 5-7 лет	
30	Проблемные ситуации, формирующие экономические представления у детей старшего дошкольного возраста.	
31	Сказки по экономическому воспитанию дошкольников 5-7 лет.	
<b>II блок: Труд. Профессии</b>		
<b>Дидактические игры и пособия:</b>		
№п/п	Название	Цель
32	«Магазин»	Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о товарах и их стоимости, формирование

		умения делать первичные экономические расчеты.
33	«Шаги к успеху»	формирование первичных экономических представлений.
34	«Собери картинку»	формирование первичных экономических представлений.
35	«Товары и услуги»	Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о товарах и услугах.
36	Мемо «Финансисты»	формирование первичных экономических представлений.
37	«В магазин за покупками»	Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о товаре.
38	«Что угодно для души»	Формирование у детей понятия «потребность» и «полезность» товара.
39	«Нужные покупки»	Закрепление представлений детей о деньгах и товаре.
<b>Сюжетно-ролевые игры:</b>		
40	«Банк»	Обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей по теме «Банк», развитие творческих способностей, формирование положительных взаимоотношений между детьми.
	«Сбербанк»	
	«Маленький банкир»	
	«Рулетка» «Миллионер»	
41	«Пиццерия»	Создание условий для развития представлений детей об услугах, товарах и денежных отношениях посредством сюжетно-ролевой игры.
42	«Театр» - «Музей»	Создание условий для повышения финансовой грамотности у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.
<b>Демонстрационный материал, альбомы, лепбуки:</b>		
43	Альбом «Путешествие по Вологодской области»	
44	Карта «Золотое кольцо России»	
45	Альбом «Достопримечательности города Череповца»	
46	Лепбук «Калейдоскоп профессий»	
47	Лепбук «Наши защитники»	
48	Лепбук «Детский сад «Веселый хоровод»»	
49	Лепбук «У школьного порога»	
<b>Картотеки:</b>		
50	Пословицы и поговорки	
51	Пальчиковые гимнастики и физкультминутки «Финансовая грамотность для детей»	
52	Ребусы	

53	Сказки по финансовой грамотности для детей 5-7 лет	
54	Проблемные ситуации, формирующие экономические представления у детей старшего дошкольного возраста.	
55	Сказки по экономическому воспитанию дошкольников 5-7 лет.	
<b>III блок: Реклама</b>		
<b>Дидактические игры и пособия:</b>		
№п/п	Название	Цель
56	«Магазин»	Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о товарах и их стоимости, формирование умения делать первичные экономические расчеты.
57	«Шаги к успеху»	формирование первичных экономических представлений.
58	«Что угодно для души»	Формирование у детей понятия «потребность» и «полезность» товара.
<b>Сюжетно-ролевые игры:</b>		
59	«Банк»	Обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей по теме «Банк», развитие творческих способностей, формирование положительных взаимоотношений между детьми.
	«Сбербанк»	
	«Маленький банкир»	
	«Рулетка»	
	«Миллионер»	
60	«Пиццерия»	Создание условий для развития представлений детей об услугах, товарах и денежных отношениях посредством сюжетно-ролевой игры.
61	«Театр» - «Музей»	Создание условий для повышения финансовой грамотности у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.
<b>Картотеки:</b>		
62	Пословицы и поговорки	
63	Пальчиковые гимнастики и физкультминутки «Финансовая грамотность для детей»	
64	Ребусы	
65	Сказки по финансовой грамотности для детей 5-7 лет	
66	Проблемные ситуации, формирующие экономические представления у детей старшего дошкольного возраста.	
67	Сказки по экономическому воспитанию дошкольников 5-7 лет.	
<b>IV блок: Экономические навыки в быту</b>		
<b>Дидактические игры и пособия:</b>		
№п/п	Название	Цель
68	«Шаги к успеху»	формирование первичных экономических представлений.
69	«Собери картинку»	формирование первичных экономических

		представлений.
70	«Товары и услуги»	Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о товарах и услугах.
71	«Семейный бюджет»	Закрепление у детей старшего дошкольного возраста представлений о товарах и их стоимости, формирование умения делать первичные экономические расчеты.
72	«В магазин за покупками»	Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о товаре.
73	«Что угодно для души»	Формирование у детей понятия «потребность» и «полезность» товара.
74	«Нужные покупки»	Закрепление представлений детей о деньгах и товаре.
<b>Демонстрационный материал, альбомы, лепбуки:</b>		
75	Лепбук «Семейный бюджет»	
<b>Картотеки:</b>		
76	Пословицы и поговорки	
77	Пальчиковые гимнастики и физкультминутки «Финансовая грамотность для детей»	
78	Ребусы	
79	Сказки по финансовой грамотности для детей 5-7 лет	
80	Проблемные ситуации, формирующие экономические представления у детей старшего дошкольного возраста.	
81	Сказки по экономическому воспитанию дошкольников 5-7 лет.	
<b>Дидактический материал и атрибуты:</b>		
82	Купюры разного эквивалента	
83	Буратино (кукла)	
84	Кондитерские изделия для сюжетно-ролевых игр	
85	Рекламные афиши	
86	Пластиковые карты	
87	Копилки	
88	Касса	

Дидактический материал и атрибуты в студии экономического развития пополняются. Для организации образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей в групповом помещении педагоги используют пособия, атрибуты и литературу из студии.

### **3.2. Психолого-педагогические и методические требования к реализации программы.**

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

1. Преобладает игровой метод обучения.
2. Использование специализированной литературы в обучении.
3. Постоянное отслеживание результатов и подведение итогов образовательной деятельности.
4. Создание ситуации успеха.
5. Организация различных видов стимулирования.

Сроки реализации программы: 2 года.

Категория: старший дошкольный возраст 5 - 7 лет. Режим занятий – 2 раза в месяц

Формы проведения: групповая, подгрупповая

В старшей группе - 25 минут периодичность НОД – 2 раза в месяц

В подготовительной к школе группе - 30 минут периодичность НОД – 2 раза в месяц.

Кроме того, программа реализуется в совместной образовательной деятельности взрослых и детей и свободной самостоятельной деятельности детей.

**Методы:** игровой, практический, наглядный, словесный.

НОД проводится в студии экономического развития, другие формы работы, не предполагающие выход за территорию ДОО, в групповых помещениях.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Аменд, А.Ф., Экономическое воспитание в процессе трудовой подготовки / А.Ф. Аменд, И.Б. Сасова. – Москва: Просвещение; 1988. – 192 с.
2. Бокарев, А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации / А. А. Бокарев. – Финансы. – 2010. – № 9. – С 3-6
3. Горяев, А., Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам / А. Горяев, В. Чумаченко – 2010. – 42 с.
4. Зеленцова, А. В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика / А. В. Зеленцова, Е.А. Блискавка, Д. Н. Демидов. – Москва: КноРус; – 2012. – 106 с.
5. Коннова, З.П., Развитие игровой активности дошкольников / З.П. Коннова, И.В. Малышева, Л.А. Пенькова, С.В. Пыркова – Москва: Сфера; – 2010.
6. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников социальной действительностью / С.А. Козлова – Москва, 1998.
7. Макаренко, А.С. Сочинения: В 7 т. Т.4./ А.С. Макаренко.– Москва: Изд-во АПН РСФСР; 1957. – 321 с.
8. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие/ А.А. Смоленцева. – Москва, 2016.
9. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности.– Москва, 2018.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru), свободный. – Загл. с экрана.
2. Дети и деньги [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.fsmcapital.ru/uspeh/mykinder.shtml](http://www.fsmcapital.ru/uspeh/mykinder.shtml), свободный. – Загл. с экрана.
3. Ребенок и его мир [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://worldofchildren.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.
4. Интеллектуальный клуб [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.klubkontakt.net/](http://www.klubkontakt.net/) , свободный. – Загл. с экрана.
5. Подготовка к школе [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://vscolu.ru/>, свободный. – Загл. с экран
- 6.

### 4.8.3 ПРИЛОЖЕНИЕ

#### Диагностический инструментарий для детей 5-7 лет по теме «Финансовая грамотность дошкольников»

блок	№	Вопрос, задание	Инструкция для детей	Ответы для обработки данных	Оценка результатов	Всего баллов
Деньги, товар стоимость	1.	Найди на картинке, каких денег не бывает в наше время	обведи выбранные картинки	Не обведены: В, Д Обведены: А, Б, Г	За каждое совпадение с правильным вариантом ответа 1 балл	5
	2.	Откуда у людей появляются деньги	<i>Положите перед собой зеленый карандаш и красный</i>	Квадрат зеленый, треугольник, круг красные	За совпадение с правильным вариантом ответа 5 баллов, в других случаях 0	5
		<input type="checkbox"/> деньги выдают за работу	если «да» - закрась квадрат зеленым цветом, если «нет»-красным цветом			
		<input type="checkbox"/> деньги появляются из кошелька	если «да» - закрась треугольник зеленым цветом, если «нет»-красным цветом			
		<input type="checkbox"/> деньги появляются из банка	если «да» - закрась круг зеленым цветом, если «нет»-красным цветом			
	3.	Может ли человек в настоящее время прожить денег?	если «да» - закрась квадрат зеленым цветом, если «нет»-красным цветом	Квадрат, треугольник красные	За совпадение с правильным вариантом ответа 5 баллов, в других случаях 0	5
		А в деревне, сможет в настоящее время человек прожить без денег?	если «да» - закрась треугольник зеленым цветом, если «нет»-красным цветом			
	4.	Выбери из предложенных вариантов то, что можно купить за деньги, а что нельзя	<i>если это можно купить за деньги, закрасивай круг зеленым цветом, если нельзя, красным цветом</i>	круги с цифрами 1 и 3 зеленые, круги с цифрами 2, 4,5 красные	За каждое совпадение с правильным вариантом ответа 1 балл	5
Товар		если «можно купить» - закрась				



	1.		круг с цифрой 1 зеленым цветом, если «нельзя» - красным цветом			
	2.	Здоровье	если «можно купить» - закрась круг с цифрой 2 зеленым цветом, если «нельзя» - красным цветом			
	3.	Услуги	если «можно купить» - закрась круг с цифрой 3 зеленым цветом, если «нельзя» - красным цветом			
	4.	Дружба	если «можно купить» - закрась круг с цифрой 4 зеленым цветом, если «нельзя» - красным цветом			
	5.	Хорошее настроение	если «можно купить» - закрась круг с цифрой 5 зеленым цветом, если «нельзя» - красным цветом			
5.	Без чего нельзя совершить покупки?	Посмотри на картинки, выбери и обведи	Обведены: А	За совпадение с правильным вариантом ответа 5 баллов, в других случаях 0	5	
6.	Найди на картинках продуктовые и промышленные товары	Продуктовые товары обведи зеленым цветом, промышленные красным	Зеленый: А, Г, Д, Е, Ж, З Красный: Б, В, И, К	За каждое совпадение с правильным вариантом ответа 0,5 балла	5	
7.	Что нужно для того, чтобы узнать цену товара?	Посмотри на картинки, выбери и обведи	Обведены: А, В	За каждое совпадение с правильным вариантом ответа 2,5 балла	5	
8.	Чем ниже цена, тем качество товара лучше?	если «да» - закрась квадрат зеленым цветом, если «нет» - красным цветом	Квадрат красный	За совпадение с правильным вариантом ответа 5 баллов, в других случаях 0	5	
9.	Если покупать товар по	если «да» - закрась квадрат	Квадрат зеленый	За совпадение с правильным	5	

		акции, то можно сэкономить деньги?	зеленым цветом, если «нет»- красным цветом		вариантом ответа 5 баллов, в других случаях 0	
	10.	Выбери из предложенных вариантов, что является товаром, а что услугой:	<i>если это товар, закрасивай круг зеленым цветом, если услуга, красным цветом</i>	круги с цифрами 1,3,5 зеленые, круги с цифрами 2, 4 красные	За каждое совпадение с правильным вариантом ответа 1 балл	5
	1.	Фермер привез <i>молоко</i> на рынок	если это товар, закрась круг с цифрой один зеленым цветом, если услуга, красным цветом			
	2.	Таксист привез людей на вокзал	если это товар, закрась круг с цифрой два зеленым цветом, если услуга, красным цветом			
	3.	Плотник сделал шкаф и продал его	если это товар, закрась круг с цифрой три зеленым цветом, если услуга, красным цветом			
	4.	Сапожник отремонтировал сапоги	если это товар, закрась круг с цифрой четыре зеленым цветом, если услуга, красным цветом			
	5.	На фабрике сделали игрушки и отвезли их в магазин для продажи	если это товар, закрась круг с цифрой пять зеленым цветом, если услуга, красным цветом			
Труд. Профессии.	1.	Найди картинки, на которых изображены люди разных профессий	Людей, которые производят товары, обведи карандашом зеленого цвета, людей, которые оказывают услуги, обведи карандашом красного цвета.	Зеленый: Б Красный: А,В,Г,Д	За каждое совпадение с правильным вариантом ответа 1 балл	5
	2.	Взрослые получают профессию и работают для того, чтобы:		Квадрат красный, треугольник зеленый	За совпадение с правильным вариантом ответа 5 баллов, в других случаях 0	5
		<input type="checkbox"/> не было скучно	если «да» - закрась квадрат			

			зеленым цветом, если «нет»-красным цветом				
		▲	заработать деньги	если «да» - закрась треугольник зеленым цветом, если «нет»-красным цветом			
	3.	Откуда хлеб пришел к нам на стол?		Расставь рядом с картинками цифры от 1 до 5, что сначала, а что потом?	Цифры расположены в следующем порядке: 4,2,1,3,5	За совпадение с правильным вариантом ответа 5 баллов, в других случаях 0	5
	4.	Нарисуй свою будущую профессию, кем бы ты хотел стать		Рисуем простым карандашом.	Педагог проходит к детям с вопросом: «Какую профессию ты нарисовал?» Подписывает рисунки	Существующая в реальном мире профессия 5 баллов, в других случаях 0 баллов. (! оценивается не качество рисунка, а идея, так, например, «профессии» супергерой, волшебник и т.д.- 0 баллов)	5
Реклама	1.	Чтобы люди узнали о новом товаре или услуге, нужны:		<i>Зачитываются все варианты ответов, только потом дети делают выбор!</i>	Круг зеленый, квадрат, треугольник, звездочка красные	За совпадение с правильным вариантом ответа 5 баллов, в других случаях 0	5
		□	нужен телевизор	если «да» - закрась квадрат зеленым цветом, если «нет»-красным цветом			
		▲	нужны деньги	если «да» - закрась треугольник зеленым цветом, если «нет»-красным цветом			
		○	нужна реклама	если «да» - закрась круг зеленым цветом, если «нет»-красным цветом			
		★	нужны магазины	если «да» - закрась звездочку зеленым цветом, если «нет»-			

			красным цветом			
	2.	Зачем нужна реклама?	<i>Зачитываются все варианты ответов, только потом дети делают выбор!</i>	Круг зеленый, квадрат, треугольник красный	За совпадение с правильным вариантом ответа 5 баллов, в других случаях 0	5
	<input type="checkbox"/>	чтобы показывать товары	если «да» - закрась квадрат зеленым цветом, если «нет»-красным цветом			
	<input type="checkbox"/>	чтобы было интересно и весело смотреть телевизор	если «да» - закрась треугольник зеленым цветом, если «нет»-красным цветом			
<input type="checkbox"/>	чтобы люди покупали товар	если «да» - закрась круг зеленым цветом, если «нет»-красным цветом				
	3.	Кому <i>больше</i> нужна реклама? тому, кто рекламирует или тому, кто покупает	если « <i>тому, кто рекламирует</i> » - закрась квадрат зеленым цветом, если « <i>тому, кто покупает</i> »-красным цветом	Квадрат зеленый	За совпадение с правильным вариантом ответа 5 баллов, в других случаях 0	5
	4.	Как ты считаешь, всегда можно верить рекламе?	если «да» - закрась квадрат зеленым цветом, если «нет»-красным цветом	Квадрат красный	За совпадение с правильным вариантом ответа 5 баллов, в других случаях 0	5
Экономические навыки в быту	1.	Семейный бюджет-это доходы и расходы семьи?	если «да» - закрась квадрат зеленым цветом, если «нет»-красным цветом	Квадрат зеленый	За совпадение с правильным вариантом ответа 5 баллов, в других случаях 0	5
	2.	Выбери из предложенных вариантов, что относится к <i>доходам</i> семьи, а что к <i>расходам</i>	Доходы обозначь зеленым цветом, расходы красным	Круги с цифрами 2 и 4 зеленые, круги с цифрами 1, 3,5 красные	За каждое совпадение с правильным вариантом ответа 1 балл	5
	1.	Продукты	если это « <i>доходы</i> » - закрась круг с цифрой один зеленым цветом, если « <i>расходы</i> »-красным цветом			
2.	Пенсия бабушки и	если это « <i>доходы</i> » - закрась круг				

	дедушки	с цифрой два зеленым цветом, если «расходы»-красным цветом			
3.	Коммунальные платежи	если это «доходы» - закрась круг с цифрой три зеленым цветом, если «расходы»-красным цветом			
4.	Зарплата мамы или папы	если это «доходы» - закрась круг с цифрой четыре зеленым цветом, если «расходы»-красным			
5.	Поездка на отдых	если это «доходы» - закрась круг с цифрой пять зеленым цветом, если «расходы»-красным цветом			
3.	На что в первую очередь тратятся деньги семьи?	Соедини карандашом картинки с цифрами на пирамиде. Например, на что в первую очередь тратится – цифра 1, на что во вторую и т.д.).	1. На первых двух ступенях А,В 2. На последней ступени Б 3. На 3,4 ступенях Г,Д	Совпадение с правильным ответом под 1 номером 2 балла (1,2 ступени - А,В или В,А=2балла) Совпадение с правильным ответом под 2 номером 2 балл (5 ступень - Б=2 балла) Совпадение с правильным ответом под 3 номером 1 балл (3,4 ступени – Г,Д или Д,Г=2 балла)	5
4.	На чем семья может сэкономить деньги и сохранить бюджет?	Выбери и обведи	Обведены: 1,4 Не обведены: 2,3,5	За каждое совпадение с правильным вариантом ответа 1 балл	5
5.	Нарисуй свое желание для осуществления которого не нужны деньги	Рисуем простым карандашом.	Педагог проходит к детям с вопросом: «Какое желание ты нарисовал?» Подписывает рисунки	Нарисовано желание для осуществления которого не нужны деньги 5 баллов, в других случаях 0 баллов. (! оценивается не качество рисунка, а идея)	5

Уровень экономических знаний определяется на основе успешности выполнения всех заданий.

После проведения диагностики, педагог анализирует полученные сведения, вносит данные в таблицу EXCEL или самостоятельно вычисляет средний балл по каждому блоку\*, затем делает выводы об уровне экономических представлений детей\*\*.

#### Общая оценка по среднему баллу

Баллы	Шкала оценки
0-2,4 балла	низкий уровень представлений
2,5- 4,0 балла	средний уровень представлений
4, 1 – 5 баллов	высокий уровень представлений

\* сумма данных за каждый пункт блока, разделить на количество вопросов в блоке, получаем средние значения по каждому блоку

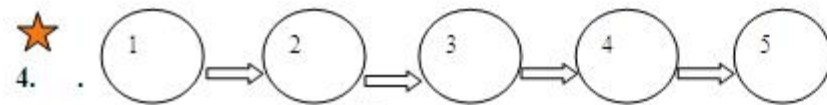
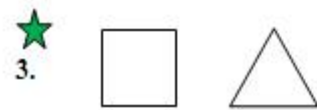
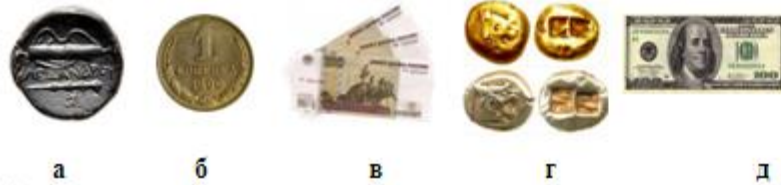
\*\* средние значения по блокам суммируются и делятся на 4 (где 4 – это количество блоков), получаем данные об уровне сформированности экономических представлений у детей.

Уровни	Блоки			
	I блок: Деньги, товар, стоимость	II блок: Труд. Профессии.	III блок: Реклама	IV блок: Экономические навыки в быту
<b>Высокий</b>	ребенок имеет представления о деньгах, откуда они берутся и для чего нужны; товаре и услугах, а также их стоимости.	ребенок имеет представления о труде взрослых, результате труда и людях разных профессий.	ребенок имеет представления о том кому и зачем нужна реклама.	ребенок имеет представления о том, откуда появляются деньги в семье, что такое семейный бюджет и как его экономить.
<b>Средний</b>	ребенок имеет не достаточные представления о деньгах, товаре и услугах, а также их стоимости.	ребенок имеет не достаточные представления о труде взрослых, результате труда и людях разных профессий.	ребенок имеет не достаточные представления о том кому и зачем нужна реклама.	ребенок имеет не достаточные представления о том, откуда появляются деньги в семье, что такое семейный бюджет и как его экономить.
<b>Низкий</b>	ребенок не имеет представлений о деньгах, товаре и услугах, а также их стоимости.	ребенок не имеет представлений о труде взрослых, результате труда и людях разных профессий.	ребенок не имеет представлений о том кому и зачем нужна реклама.	ребенок не имеет представлений о том, откуда появляются деньги в семье, что такое семейный бюджет и как его экономить.

по теме «Финансовая грамотность дошкольников»

1 блок: Деньги, товар, стоимость

1. ★



★  
6.



★  
7.





II блок: Труд. Профессии.

1. 



а



б



в



г



д

2. 



3. 



4. 

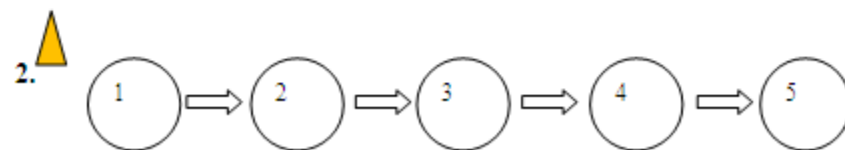
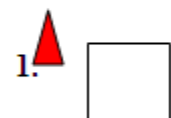




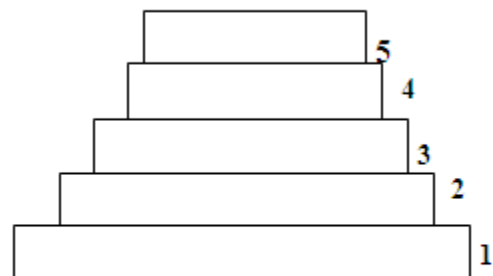
III блок: Реклама



IV блок: Экономические навыки в быту



3. 



а



б



в



г



д

