

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №125»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 125»
Протокол № 1 от
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 125»
№84 «29» августа 2024 г.
_____ Е. Ю. Якупова

Рабочая программа
воспитателей для детей с ограниченными возможностями здоровья,
имеющими тяжелые нарушения речи 5-6 года жизни
в старшей группе № 6
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Копова Л.Н.
Фараджова М.С.

г. Череповец
2024 г.

Содержание

№	Структура Программы	Стр.
1.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели, задачи и принципы Программы	4
1.3	Планируемые результаты освоения программы	6
1.3.1.	Целевые ориентиры реализации Программы (по ФАОП)	7
1.3.2.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	11
1.4	Характеристика воспитанников с ТНР на учебный год	12
	Социальный портрет группы	13
2.	Содержательный раздел	14
2.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	14
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	14
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	17
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	18
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	20
2.2	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	22
2.2.1.	Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников	22
2.2.2.	Реализация регионального компонента в образовательной деятельности	25
2.3	Особенности планирования образовательного процесса в подготовительной группе для детей с ТНР	26
2.4	Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности	29
2.5	Взаимодействие педагогических работников с детьми	30
2.6	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	32
2.6.1.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	32
2.6.2	Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников	33
2.6.3.	Содержание направлений взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям	37
2.7.	Планируемые результаты взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	41
2.8	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	41
2.9	Взаимодействие участников образовательного процесса.	44

2.9.1	Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей.	45
2.9.2.	Взаимодействие участников образовательного процесса по образовательным областям	46
2.10.	Реализация программы воспитания ДОУ	47
2.10.1	Основные направления воспитательной работы	47
2.10.2	Социальное партнерство	47
2.10.3	Цель, задачи и принципы Программы воспитания	49
2.10.4.	Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.	49
2.10.5.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.	50
2.10.6.	Календарь событий МАДОУ «Детский сад «125»	55
3.	Организационный раздел	57
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.	58
3.2.	Организация предметно-пространственной образовательной среды.	58
3.3.	Распорядок дня, организация режимных моментов	66
3.3.1.	Особенности организации режимных моментов	67
3.4.	Учебный план на 2024-2025 учебный год.	68
3.5.	Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательным областям	70
3.6.	Информационно - методическое обеспечение	72
3.7.	Материально-техническое оснащение программы	79
	Приложение	82
	Примерный перечень произведений для реализации Программы образования	
	Примерный перечень художественной литературы	
	Примерный перечень музыкальных произведений	
	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	
	Анимационные произведения	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы № 6 компенсирующей направленности составлена в соответствии с АОП ДО для детей с ТНР муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №125» города Череповца, в основе которой лежит ФАОП ДО (Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г.)

При написании рабочей программы парциально использовалась Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. — СПб., 2014.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом группы № 6 и характеризует систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной старшей группы.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.06.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. N28 "Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МАДОУ «Детский сад №125»

Настоящая рабочая программа предназначена для детей 5-6 года жизни с ограниченными возможностями здоровья, имеющими тяжелые нарушения речи и рассчитана на 1 учебный год, который длится с 02.09.2023 по 30.05.2024г.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Цели, задачи и принципы реализации Рабочей программы

Целью данной рабочей программы является построение системы образовательной и коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников.

Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (общим недоразвитием речи).

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Основными **задачами** рабочей программы в соответствии с ФАОП является:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ТНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего всестороннего развития детей логопатов.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу данного этапа обучения.

1.3.1. Целевые ориентиры реализации Программы (по ФАОП)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.3.1.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (по ФАОП)

К концу старшего дошкольного возраста ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов.
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 28) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 29) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 30) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 31) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 32) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.3.1.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР по образовательным областям

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; - понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.3.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями **Федерального закона** от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также **Стандарта**, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Инструментарием для педагогической диагностики служат мониторинговые таблицы, отражающие показатели возможных достижений детей 5-6 лет, разработаны в соответствии с задачами ФАОП по образовательным областям. На основе мониторинговых таблиц создаются карты развития детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети старшей группы № 6	Мониторинговые карты	2 раза в год	2 недели	02.09-10.09.2024 16.05-25.05.2025

1.4. Характеристика воспитанников с ТНР на учебный год.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

В 2024-2025 учебном году старшую группу №6 посещают дети 5-6 года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи, со вторым и третьим уровнями речевого развития)

На **втором уровне речевого развития** при ОНР активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников с **третьим уровнем речевого развития** при ОНР в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме. Рабочая программа создана с учетом ограниченных возможностей здоровья детей, особенностей их развития, особенностей семей воспитанников, особенностей региона. Что подтверждается проведенными исследованиями.

Социальный портрет группы

Старшая группа № 6 является группой компенсирующей направленности для детей с ТНР. Количество детей в группе – 10 человек: 4 мальчиков и 6 девочек.

Группа работает в общих условиях режима работы МАДОУ «Детский сад № 125», т. е. полного рабочего дня (12-часового пребывания), в режиме 5-дневной рабочей недели. На данной старшей группе работают два постоянных воспитателя в сменном графике, учитель-логопед и младший воспитатель.

Список детей группы № 6 на 2024-2025 уч. год

№	Фамилия, имя	Дата рождения
1	Анкудинова Милана	21.03.2019
2	Дьякова Эмма	13.10.2018
3	Игнайкина Таисия	06.04.2019
4	Комаров Артем	11.12.2018
5	Костерина Анна	02.11.2018
6	Осокина Алена	18.12.2018
7	Осокин Арсений	18.12.2018
8	Поздняков Тимофей	02.03.2019
9	Роменская Таисия	20.07.2019
10	Смирнов Иван	01.10.2018

Карта физических показателей. Антропометрические данные

№	Список группы	Рост, см	Вес, кг
1	Анкудинова Милана	115	22,6
2	Дьякова Эмма	119	20,9
3	Игнайкина Таисия	106	18
4	Комаров Артем	122	22,3
5	Костерина Анна	119	34,1
6	Осокина Алена	114,5	21,9
7	Осокин Арсений	115	18,6
8	Поздняков Тимофей	120	35,6
9	Роменская Таисия	113	20,9
10	Смирнов Иван	117	21

Кроме информации о состоянии здоровья воспитанников в программе учтены индивидуальные особенности детей (см. табл.)

Комплектование группы на 02.09.2024г.

Возраст детей	Кол-во	Мальчики	Девочки	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
5-6 лет	10	4	6	10	10

Физическое состояние и здоровье воспитанников

Группы здоровья	Количество детей	Процент от общего количества
I	0	0%
II	8	80%
III	2	20%

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы.

Социальный паспорт семей воспитанников средней группы

Списочный состав	10
Количество семей	9
<i>в том числе имеющих:</i>	
одного ребенка	1
двух детей	2
трех детей	5
четырёх детей	1
<i>Социальная структура семей:</i>	
полных семей	8
неполных семей	1
матери одиночки	-
<i>Образовательный уровень родителей: мама/папа</i>	
среднее образование	1
среднее специальное, техническое	10
высшее образование	16
неоконченное высшее	-
<i>Классификация родителей воспитанников по специальностям: мама/папа</i>	
рабочие	12
служащие	-
частные предприниматели	-
безработные	-
домохозяйки	5
пенсионеры	-

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет ведется по пяти образовательным областям.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшем дошкольном возрасте направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- Игра.
- Представления о мире людей и рукотворных материалах.
- Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
- Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами,

тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся

о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения

самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области физического развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего

дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего

человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников

Актуальность	<p>Финансовое воспитание и просвещение детей – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.</p> <p>Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных, но в то же время важных проблем. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений, овладевать принципиально новыми профессиями, требующими новых знаний, профессиональных и личностных качеств, иметь экономические представления и компетенции в области финансовой грамотности.</p> <p>К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.</p> <p>Авторская программа по экономическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Юный финансист» (далее-Программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), и парциальной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатовой.</p>
Парциальная программа	Авторская программа по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников «Юный финансист» (для детей от 5 до 7 лет)
Цель	Помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.
Задачи	1. Сформировать первичные экономические представления и

	<p>компетенции;</p> <p>2. Научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;</p> <p>3. Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость, порядочность, трудолюбие с другой;</p> <p>4. Научить детей правильно действовать в различных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.</p>		
<p>Основные направления</p>	<p>Программа состоит из 4 блоков, связанных между собой задачами и содержанием:</p> <p>I блок: «Деньги, товар, стоимость»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с историей происхождения денежных единиц • Обогащение представлений детей о многообразии денежных единиц • Формирование представлений детей о важности денег. • Формирование представлений детей о ценообразовании товаров и услуг. • Помощь детям в осознании того, что не все имеет стоимость и может быть приобретено за деньги <p>II блок: «Труд товар»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям осознать то, что результатом труда может быть не только материальный продукт, но и духовные ценности. • Воспитание навыков бережного отношения к продуктам человеческого труда • Воспитание любви к труду и желания честным трудом зарабатывать деньги • Знакомство детей с многообразием профессий <p>III блок: «Экономические навыки в быту»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование понятий о бюджете семьи (доход и расходы) • Обучение детей выделению первоочередных потребностей семьи, умению выстраивать иерархию собственных потребностей, корректировать их • Воспитание навыков сохранения семейного бюджета через: <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к вещам и предметам быта; - экономию ресурсов необходимых для жизнедеятельности человека (газ, электроэнергия, вода) <p>IV блок «Реклама».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с сущностью рекламы, историей возникновения рекламы и профессии рекламиста • Формирование представлений детей о назначении рекламы. • Развитие способности детей различать рекламные уловки, отличать собственные потребности от навязанных рекламой 		
<p>Формы, методы, средства</p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Тематические беседы, беседы-обсуждения; - Дискуссии; 	<p><i>Режимные моменты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Игровая деятельность; -Сюжетно-ролевая игра; 	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Игровое упражнение; -Совместная с воспитателем игра;

	<p>-ЧХЛ; -Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; -Игровые упражнения; -Разыгрывание игровых ситуаций; -Проблемные ситуации; -Проектная деятельность; -Ситуативные разговоры; -Праздники, развлечения, досуги; -Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; -Исследовательская деятельность -Беседы с использованием мультимедийных презентаций, -Коллекционирование и собирательство; -Продуктивная деятельность; -Экскурсии, виртуальные экскурсии; -Викторины; -Просмотры мультфильмов и видео роликов, презентаций; -Технологии «Река времени», «Синквейн», «Кубик Блума», «Виммельбух» -Творческая мастерская; -Использование интерактивных блокнотов; -Трудовая деятельность.</p>	<p>-Ситуативные беседы; -Беседы – рассуждения; -Беседы из личного опыта; -Продуктивная деятельность; -Рассматривание; -Самостоятельная деятельность в уголке финансовой грамотности. -Дидактические и настольно-печатные игры; -Творческая деятельность; -Трудовые поручения; - Дискуссии, -Игровые упражнения; - ЧХЛ; - Игры с правилами; Коллекционирование и собирательство;</p>	<p>-Совместная игра со сверстниками; -Индивидуальная игра; - Беседа; -Ситуативный разговор с детьми; -Проблемная ситуация, - Рассуждения; -Беседа из личного опыта; -Ситуация морального выбора; -Проектная деятельность; -Наблюдение; -Чтение; -Развивающая игра; - Настольно –печатные игры; -Исследовательская деятельность; -Создание коллекций и собирательство; -Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; -Творческая деятельность; -Рассматривание;</p>
--	---	--	--

2.2.2. Реализация регионального компонента в образовательной деятельности

Цель: Приобщение старших дошкольников к культуре, традициям, природе родного края.

Задачи:

1. Знакомить детей с историей и особенностями Вологодского края.
2. Развивать познавательную активность, творческие способности у детей дошкольного возраста на материале, близком, доступном, значимом для развития и воспитания.
3. Воспитывать гуманную, социально активную личность ребёнка.
4. Воспитывать у детей нравственные и патриотические чувства.

Образовательные задачи по реализации регионального компонента решаются интегрировано в процессе организации деятельности детей по освоению образовательных областей.

Знакомство с региональным компонентом в образовательном процессе осуществляется по следующим блокам:

Блок «Моя семья»

Мир ребёнка начинается с его семьи, впервые он осознаёт себя человеком- членом семейного сообщества. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет его сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Блок «Моя малая родина»

Дети получают сведения о том, что родной город, область славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Важно привлечь внимание детей к объектам города, которые расположены на ближайших улицах: школа, церковь, почта, аптека, рассказать об их значении в жизни людей.

Блок «Природа Вологодского края» При ознакомлении с родной природой дети получают сведения о крае, его реках, растениях, животном мире, лекарственных травах. У детей воспитывается умение понимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно.

Блок «Культура и традиции Вологодского края» На занятиях этого блока дети продолжают знакомство с богатым наследием культуры прошлого и настоящего нашего края. Приобщение дошкольников к родному краю успешно, потому что обеспечивается всестороннее развитие детей (познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое).

В содержание регионального компонента входит – краеведческая культура, искусство, история, факты, события как составные части общей национальной культуры России.

2.3. Особенности планирования образовательного процесса в старшей группе для детей с ТНР

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь поставленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет строить образовательный процесс и учитывать специфику учреждения компенсирующего вида. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов,

находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой сред. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

В группах для детей с тяжелым нарушением речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду подразделен на 4 составляющих:

1. организованная образовательная деятельность
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. совместная деятельность

Организованная образовательная деятельность:

- игры- дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно - ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-

прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально – коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательное развитие, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно – эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов и игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально – коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное развитие, речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно - ролевые игры, рассматривание книг и картинок: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно – печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки);
- художественно – эстетическое развитие: предоставление возможности детям самостоятельно рисовать, лепить (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и др.), слушать музыку

Формы организации совместных видов деятельности в группе

Каждый вид деятельности включает в себя следующие формы работы:

Двигательная деятельность: утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале.

Продуктивная деятельность: мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии

Коммуникативная деятельность: беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги

Трудовая деятельность: поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд.

Познавательно- исследовательская деятельность: наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.

Музыкально- художественная деятельность: слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале

Чтение художественной литературы: рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценировка произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и др.).

Игровая деятельность: игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

2.4. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе для детей с ТНР

Месяц	Неделя	Дата	Название лексической темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1 неделя	02.09-06.09.24	«Знакомство с детским садом». Диагностика	Развлечение «Буратино в гостях у дошколят»
	2 неделя	09.09-13.09.24	«Игрушки»	Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»
	3 неделя	16.09-20.09.24	«Овощи»	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»
	4 неделя	23.09-27.09.24	«Фрукты»	Мастер-класс по приготовлению фруктового салата
Октябрь	1 неделя	30.09-04.10.24	«Деревья»	Вечер загадок по теме «Деревья и кустарники»
	2 неделя	7.10-11.10.24	«Ягоды. Грибы»	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом»
	3 неделя	14.10-18.10.24	«Перелетные птицы»	Выставка детского творчества совместно с родителями «Осень разноцветная».
	4 неделя	21.10-20.25.24	«Осень»	Праздник «Золотая осень»
Ноябрь	1 неделя	28.10-01.11.24	«Наш город. Моя улица»	Создание фотоальбома «Я и мой город Череповец» Выставка рисунков «Мой любимый Череповец!»
	2 неделя	05.11-08.11.24	«Человек. Части тела»	«Здоровье в порядке, спасибо зарядке!» Совместная зарядка с детьми и родителями
	3 неделя	11.11-15.11.24	«Одежда»	Коллективный коллаж «Нарядные куклы». Использование материалов и украшений, подготовленных мамами.
	4 неделя	18.11-22.11.24	«Обувь. Головные уборы»	
Декабрь	1 неделя	25.11-29.11.24	«Посуда»	Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя любимая чашка» (совместное с родителями творчество).
	2 неделя	02.12-06.12.24	«Продукты питания»	Изготовление продуктов питания для сюжетно-ролевой игры «Магазин»
	3 неделя	09.12-13.12.24	«Зима»	Выставка рисунков «Зимушка - зима»
	4 неделя	16.12-20.12.24	«Зимующие птицы»	Выставка кормушек изготовленных детьми и их родителями
	5 неделя	23.12-28.12.24	«Новый год»	Выставка «Новогодняя игрушка на елку»

Январь	2 неделя	09.01-10.01.25	«Зимние забавы. Спорт»	Стенгазета «Мама, папа, я – спортивная семья!»
	3 неделя	13.01-17.01.25	«Домашние птицы»	Создание макета «Ферма»
	4 неделя	20.01-24.01.25	«Домашние животные. Детеныши»	
Февраль	1 неделя	27.01-31.01.25	«Дикие животные наших лесов. Детеныши»	Создание макета «Животные нашего леса» Посещение музея природы
	2 неделя	03.02-07.02.25	«Животные Юга»	Коллаж «Веселый зоопарк».
	3 неделя	10.02-14.02.25	«Животные Севера»	Создание макета «Животные Севера»
	4 неделя	17.02-21.02.25	«Защитники Отечества»	Стенгазета «Мой папа лучший!»
	5 неделя	24.02-28.02.25	«8 марта. Семья»	Выставка поделок «Говорят, у мамы руки золотые»
Март	1 неделя	03.03-07.03.25	«Профессии. Инструменты»	Стенгазета «Все профессии нужны, все профессии важны»
	2 неделя	10.03-14.03.25	«Транспорт. ПДД»	Викторина «Знатор ПДД»
	3 неделя	07.03-21.03.25	«Мебель»	Макет «Дом для куклы»
	4 неделя	24.03-28.03.25	«Бытовая техника»	
Апрель	1 неделя	31.03-04.04.25	«Весна»	Выставка рисунков «Весна – красна!»
	2 неделя	07.04-11.04.25	«Космос»	Мастер-класс «Космические просторы»
	3 неделя	14.04-18.04.25	«Библиотека»	Изготовление книжки - малышки
	4 неделя		«Детский сад»	Викторина «Профессии детского сада»
Май	1 неделя	21.04-25.04.25	«День Победы»	Акция «Окна Победы» Изготовление открытки «Голубь мира»
	2 неделя	28.04-07.05.25	«Рыбы»	Итоговое занятие «Подводный мир»
	3 неделя	12.05-16.05.25	«Насекомые»	Викторина «Что мы знаем о насекомых»
	4 неделя	19.05-23.05.25	«Лето. Цветы. Диагностика»	Выставка рисунков «Ура! Лето»

2.5. Взаимодействие педагогических работников с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот

опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

2.6.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителем) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителем), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

2.6.2. Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников старшей группы № 6 на 2024-2025 учебный год

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи воспитания»	Родительское собрание	Мультимедийная презентация
	«Возрастные особенности детей 5-6 лет».	Консультация	Стендовая информация
	«Режим дня в детском саду»	Просветительская работа	Стендовая информация
	Сбор сведений о семьях (телефон, адрес, место работы)	Анкетирование	Видеоролик
	«Поздравление ко дню воспитателя и всех дошкольных работников»	Видео поздравление от родителей и детей	
Октябрь	«Речевые игры для детей 5-6 лет»	Индивидуальные консультации	Буклет
	«Мой любимый сказочный герой»	Выставка поделок из природного материала	Поделки из природного материала атрибуты осенней

	<p>«Осенняя ярмарка»</p> <p>«С папой лучшие друзья!»</p> <p>«Папа лучший!»</p> <p>«Вместе с папой!»</p>	<p>Развлечение</p> <p>Стенгазета</p> <p>Видео поздравление</p> <p>Совместная зарядка</p>	<p>тематики</p> <p>Фотоматериалы</p> <p>Видеоролик</p> <p>Спортивные атрибуты, магнитофон с аудиозаписью</p>
Ноябрь	<p>«Мама – солнышко мое»</p> <p>«Мамочка, ты тоже маленькой была»</p> <p>Открытка для мамы</p> <p>«Безопасность на дороге. Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге»</p> <p>«Изучение удовлетворенности родителей работой ДОУ»</p>	<p>Развлечение</p> <p>Фотовыставка</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Консультация</p> <p>Анкетирование</p>	<p>Атрибуты, магнитофон с аудиозаписью, проектор, стенгазета.</p> <p>Материал для творчества</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Анкета</p>
Декабрь	<p>«Елочная игрушка»</p> <p>«Новогодняя сказка»</p> <p>«Зима», «Новый год»;</p> <p>Ярмарка «Чудеса случаются»</p> <p>«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»</p>	<p>Выставка</p> <p>Утренник</p> <p>Просветительская работа</p> <p>Выставка</p> <p>Просветительская работа</p>	<p>Украшение и предметы декора изготовленные детьми и родителями</p> <p>Атрибуты и костюмы новогодней тематики</p> <p>Стендовая информация</p> <p>Поделки, открытки на благотворительную ярмарку</p> <p>Стендовая информация</p>

Январь	<p>«Покормите птиц зимой»</p> <p>«Мой выходной день»</p> <p>«Рождественская феерия»</p> <p>«Русские народные подвижные игры с семьей»</p> <p>«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования современных образовательных технологий»</p>	<p>Акция и выставка</p> <p>Стенгазета</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Досуговое мероприятие</p> <p>Родительское собрание</p>	<p>Кормушки для птиц</p> <p>Фотоматериалы</p> <p>Снежные скульптуры</p> <p>Атрибуты, магнитофон с аудиозаписью</p> <p>Буклет «Играя, развиваем речь детей»</p>
Февраль	<p>«День защитника Отечества»</p> <p>«Профессии наших мам и пап»</p> <p>«Пять советов, чтобы научить ребенка грамотно распоряжаться деньгами»</p> <p>«Мой папа лучший!»</p> <p>«Сильные, ловкие, быстрые!»</p> <p>«Лыжня России 2025»</p>	<p>Просветительская работа</p> <p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Консультация</p> <p>Стенгазета</p> <p>Досуговое мероприятие</p> <p>Всероссийская акция</p>	<p>Стендовая информация</p> <p>Атрибуты, проектор</p> <p>Стендовая информация</p> <p>Фотоматериалы</p> <p>спортивные атрибуты, магнитофон с аудиозаписью</p>
Март	<p>«Весна», «8 марта»</p> <p>«Тепло твоих рук»</p> <p>Праздник весны «8Марта»</p> <p>«Ребенок-пешеход»</p>	<p>Просветительская работа</p> <p>Акция</p> <p>Совместное развлечение</p> <p>Консультация</p>	<p>Стендовая информация</p> <p>Стендовая информация</p> <p>Предметы, изготовленные своими руками</p> <p>Праздничные атрибуты и картотека стихов и песен</p> <p>Стендовая информация</p> <p>Информация в группе ВК</p> <p>Спортивные атрибуты,</p>

	«Быть здоровым- здорово!»	Спортивный квест	магнитофон аудиозаписью с
Апрель	«Международный день детской книги» «Космические просторы» «День космонавтики» «Ребенок в автомобиле» «Семейные старты» «Как правильно говорить с ребенком о деньгах»	Экскурсия в библиотеку Мастер-класс Консультация Консультация Спортивно-досуговое мероприятие Просветительская деятельность	Книжка-малышка своими руками. Материалы для творчества Стендовая информация Стендовая информация Спортивные атрибуты, магнитофон аудиозаписью с Буклет
Май	«День Победы» «Окна Победы» «События нашей группы. Подведение итогов за учебный год» Клумба «День знаний»	Консультация акция родительское собрание озеленение участка, создание тематической клумбы	Стендовая информация Проектор Высадка цветов

2.6.3. Содержание направлений взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям

Целостность адаптированной образовательной программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Труд

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей, научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и

уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в совместной со специалистами деятельности, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область

«Художественное–эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Музыка

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению

ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Физическая культура

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

2.7. Планируемые результаты взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

- организация преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.
- рост удовлетворенности родителей работой педагогов и ДОУ.

2.8. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

1. системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
2. социально-коммуникативное развитие;
3. развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
4. познавательное развитие,
5. развитие высших психических функций;
6. коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
7. различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных

представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

-сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

-совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

-сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;

-сформированность социально-коммуникативных навыков;

-сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих **принципов:**

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи,

позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

2.9. Взаимодействие участников образовательного процесса.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

2.9.1. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателя. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы: логопедические пятиминутки;

-подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

-индивидуальная работа;
 -рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

Учитель-логопед	Воспитатель
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1.Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2.Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2.Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе, предшествующей возрастной группы
3.Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3.Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4.Обсуждение результатов обследования	4.Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.
5.Развитие слухового внимания детей и	5.Воспитание общего и речевого

сознательного восприятия речи.	поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание).
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики у детей.
10. Развитие фонематического восприятия детей.	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
13. Совершенствование навыков словоизменения и словообразования.	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и упражнениях.

После занятия с группой и индивидуально учитель–логопед записывает задание для воспитателя, касаясь тех детей, которые недостаточно хорошо усвоили материал и нуждаются в его дублировании или закреплении. Задания по итогам индивидуальных занятий заключаются в дальнейшей автоматизации речевого материала, отработанного с логопедом. Учитель-логопед ведёт журнал по его взаимодействию с воспитателями.

2.9.2. Взаимодействие участников образовательного процесса по образовательным областям

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «**Речевое развитие**» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «**Познавательное развитие**» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности - познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «**Социально-коммуникативное развитие**» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель. Работу в образовательных областях «**Физическое развитие**» осуществляет инструктор по физическому воспитанию, совместно с воспитателями. Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

2.10. Реализация программы воспитания ДОУ

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

2.10.1. Основные направления воспитательной работы:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

2.10.2. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Содержание образовательного процесса МАДОУ «Детского сада № 125» строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего района на детей дошкольного возраста.

Процесс социализации личности воспитанников осуществляется в тесном контакте МАДОУ «Детский сад № 125» с социальными партнерами:

- Центральная городская детско-юношеская библиотека №8;
- МБОУ Детская музыкальная школа №4 «Гармония»;
- Музейное объединение г. Череповца
- ДК «Аммофос»
- МАОУ «СОШ №34»

Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.

- Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, посещений музеев, библиотек.
- Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий как на базе ДОУ, так и МАОУ СОШ № 34.
- Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно-досуговыми учреждениями, методическим центром.

2.10.3. Цель, задачи и принципы Программы воспитания

Общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

2.10.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность

воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.10.5. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим

соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

-совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

-обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

-закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

-укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

-формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

-воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

-создание детско-педагогических проектов по здоровому образу жизни;

-введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

-показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

-воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

-предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

-собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

-связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с

ОВЗ действительности;

б) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

-воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

-воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

-умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;

-привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

-уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

-реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События ДОО.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
- создание творческих детско-педагогических проектов.

2.10.6. Календарь событий МАДОУ «Детский сад «125»

Период	Государственные и народные праздники, памятные даты	Событие
Сентябрь	День Знаний	Развлечение «Буратино в гостях у дошколят» Встреча с первоклассниками
	День окончания Второй мировой войны	Беседа с просмотром презентации «Мы помним, мы гордимся»
	Международный день распространения грамотности	Квест-игра «Буквы все от А до Я – наши лучшие друзья»
	День воспитателя и всех дошкольных работников	Акция «Дерево пожеланий» (на листиках пишут пожелания и крепят к дереву)
		Создание поздравительных открыток
Октябрь	Международный день пожилых людей	Акция добрых дел ко дню пожилого человека «Нам жизнь дана на добрые дела!»
	1 Международный день музыки	Событие «В мире музыкальных инструментов» (дети старшего возраста играют на инструментах для младшего возраста)
	День защиты животных	Акция «Лапа помощи»
	День учителя	Экскурсия в школу. Знакомство с профессией учитель.
	Третье воскресенье октября «День Отца»	Фотовыставки «Мастерим с папой» Спортивно-досуговое мероприятие «Наши папы смелые, ловкие, умелые»
Ноябрь	День народного единства День города	Спортивно-досуговое мероприятие «Пока мы едины, мы не победимы» Фото-выставка «Любимый уголок города Череповец» Книжно-журнальная выставка литературы «Примером сильны и духом отважны»
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематическая беседа «Наша служба и опасна и трудна»
	Последнее воскресенье ноября «День матери в России»	Выставка творческих работ «Вместе с мамой мастерим» Развлечение «Моя милая мамочка»
	День Государственного герба Российской Федерации.	Мультипликационный фильм «Герб России для детей»

Декабрь	День неизвестного солдата	Музыкально-тематическая открытка «Музыка памяти» Выставка детских рисунков «Я помню, я горжусь» Историческая презентация «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»
	День добровольца (волонтера) в России	Благотворительная ярмарка «Чудеса случаются»
	Международный день художника	Арт-музей «Репродукции картин»
	День Героев Отечества	Спортивное развлечение «Богатырские забавы»
		Час мужества «Живая Память»
	День Конституции Российской Федерации	Мультипликационный фильм Смешарики «Права человека»
Новый год	«Новогодний карнавал»	
Январь	Всемирный день «Спасибо»	Тематическая беседа «В мире волшебных слов»
	«Зимние забавы»	Конкурс снежных построек «Рождественская феерия»
	День снятия блокады Ленинграда	Патриотический час «Я говорю с тобой из Ленинграда»
Февраль	День российской науки	Шоу «Профессора Звездунова»
	Международный день родного языка	Викторина «Словарь - русской речи государь»
		Конкурс рисунков «Русская народная сказка»
День защитника Отечества	Встреча с интересными людьми «Есть такая профессия Родину защищать» Спортивно-досуговое мероприятие «Сильные, ловкие, быстрые»	
арт	Международный женский день	Утренник «8 Марта» Акция «Тепло твоих рук»
	Всемирный день театра	Театральная постановка с участием родителей
Апрель	«День Смеха»	Развлечение «День шуток, смеха и веселья»
	Всемирный День Здоровья	Флешмоб «Зарядку делаем с утра, здоровы будем мы всегда»
		Спортивно-досуговое мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья»
День космонавтики	Планетарий	
Май	Праздник Весны и Труда	Конкурс рисунков на асфальте «Веселый Первомай»
	День Победы	Патриотический час «Давайте вспомним про войну»
		Открытка «Голубь Мира»
		Акция «Окна Победы» «Бессмертный полк»
	День славянской письменности и культуры	Час информации «Как Кирилл и Мефодий азбуку придумали»
Тематическая полочка «Очарование забытых		

		книг»
Июнь	День защиты детей	«Утро радостных встреч» (Встреча детей с детскими песенками и музыкой) Развлечение «Здравствуй, лето!»
	День русского языка	Тематическая беседа «Гордость народа – Родной язык» Экскурсия в библиотеку
	День России	Флешмоб «Поздравим свою страну!» Рисунок «Символы России» Коллаж творческих работ «День России глазами детей»
	День памяти и скорби	Оформление уголка «Воинская слава» Мультимедийный фильм «Солдатская сказка»
		Соревнования: Собери пазлы «Военная техника»
Июль	День семьи, любви и верности	Акция «Букет ромашек» (изготовление ромашки с фотографией семьи в серединке, создание букета на одной стене детского сада)
		Проведение мастер-класса «Семейные ценности»
		Музыкальное развлечение «Семья вместе и сердце на месте»
		Рисунки на асфальте «Солнце, небо и цветок»
Август	День физкультурника	Путешествие по тропинкам здоровья
		Спортивные эстафеты «Летом весело играем и здоровье сохраняем»
	День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая беседа «Белый, синий, красный»
		Фотоакция «Семья на фоне Российского флага» Акция «Триколор»
День российского кино	Беседа «За кадром» Создание мультика «Сам себе режиссер»	

3. Организационный раздел

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков;

учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Организация предметно-пространственной образовательной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО обеспечивает реализацию АОП ДО для обучающихся с ТНР, разработанную в соответствии с ФАОП ДО.

ППРОС создано педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Пространство в подготовительной группе № 2 безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для каждого ребенка развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у детей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Паспорт группы №4

Общая характеристика:

Общая площадь:

Групповое помещение — 47,4 кв. м.

спальня — 49,2 кв. м.

раздевалка — 14,4 кв. м.

мойка – 3,2 кв. м.

туалетная комната (раковины) – 9,0 кв.м

туалетная комната - 6,4 кв. м.

Оборудование: Мебель, технические средства

1.Раздевалка

Цель: обучение детей навыкам самообслуживания, осуществление педагогического просвещения родителей, консультационной помощи семье.

1 Информационный уголок для родителей

2 Информационный стенд «Для вас, родители!»; стенд «Меню», «Занятия»

3 Советы специалиста (консультации)

4 Папки - передвижки

5 Стенд для выставки детских поделок «Наше творчество»

6 Скамейки для переодевания детей

7 Индивидуальные шкафчики для раздевания

8 Сушилка

2 Комната для умывания, туалетная комната

Цель: Обучение навыкам самообслуживания, развитие культурно-гигиенических навыков, формирование навыков опрятности.

1.Зеркало

2 Раковины

3 Мойка для мытья ног

4 Унитазы

5 Маркированные шкафчики для полотенец

6 Тумба для хранения моющих средств

7 Тумба для хранения инвентаря

8 Мыльницы

3 Спальная комната

Информационная справка о спальном комнате:

Имеются на каждого ребенка кровати, с индивидуальным комплектом сменного белья, матрасы, подушки. Рабочий стол для педагога, стул, шкаф для хранения.

4 Групповая комната

Цель: обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства, всестороннего развития, формирование трудовых навыков.

5.Центр познавательного развития.

доска магнитная;

Пеналы со школьными принадлежностями (на каждого ребенка);

Рабочие тетради (на каждого ребенка).

- наглядные и раздаточные материалы;

- дидактические игры;

- шашки.

Материалы по математике:

- дидактические игры с математическим содержанием (лото, домино, на состав числа и пр.), настольные логические игры;

- часы «Времена года и месяцы»;

- разрезные цифры;

- раздаточный материал для занятий;

- рабочие тетради;
- демонстрационные пособия.
- игры для развития внимания, памяти, воображения и мышления

Материалы по грамоте:

- картины-схемы демонстрационные и картинки-схемы на каждого ребенка, полоски-схемы, фишки-карточки и фишки;
- предметные картинки;
- картотека речевых игр, предусмотренных разделом;
- буквы-карточки;
- картотека речевых игр, предусмотренных разделом;
- дидактические пособия на выделение звука в слове, дидактические материалы по звукопроизношению.

- демонстрационные картинки по лексическим темам.

Материалы по экологии:

- пособия по приметам: «Времена года»;
- календарь круговой, календарь погоды;
- набор условных обозначений;
- наборы раздаточных карточек;
- наборы тематических схем-моделей;
- иллюстративный материал для занятий;
- энциклопедическая литература;
- демонстрационный материал.
- плакаты на экологическую тематику
- Пробирки
- лупы на подгруппу детей
- коллекция камней
- коллекция ракушек
- коллекция насекомых
- коллекция семян
- природный материал
- трубочки для коктейля
- губки
- дидактические игры
- настольно-печатные игры
- лото
- разные виды круп
- инвентарь по уходу за растениями.
- Картины-пейзажи с изображением всех времен года
- Календарь природы
- Энциклопедии о животных и растениях
- Паспорт комнатных растений
- Круговая диаграмма «Времена года» с условными обозначениями
- Мелкие игрушки по теме Домашние животные, Дикие животные, Рыбы, Животные жарких стран, Животные Севера.

- Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки);

- Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры;

Материалы по экономическому воспитанию:

- Художественная литература

- Картотеки бесед, сказок, пословиц и поговорок, образовательных ситуаций, проблемных ситуаций

- Настольно-печатные игры

- Дидактические игры

- Альбомы для рассматривания «История денег», «Друзья рублика»

- Коллекция денег

- Лэпбук

Материал по конструированию:

- схемы построек к занятиям и тематические иллюстрации к ним;

- деревянный строитель ТОМИК;

- конструктор ЛЕГО.

- различные мелкие конструкторы

- крупный напольный конструктор

6. Центр сенсорного развития и развития мелкой моторики:

- Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру

- Мозаика

- Шнуровки

- Собери бусы

- Мелкие конструкторы

- Игры с крупами

- Массажные мячики

- Су-джоки на каждого ребенка

7. Центр двигательной активности

Цель: формирование основ двигательной культуры.

Перечень материала и пособий центра физической активности:

-Картотека подвижных игр;

- Картотека игр малой подвижности;

-Картотека утренних гимнастик;

- Картотека физ. минуток;

- Картотека считалок;

- Схема закаливающих процедур;

- Картотека дыхательной гимнастики;

- Картотека летних и зимних видов спорта;

- Атрибуты для подвижных игр и физических упражнений;

- Игры на развитие глазомера, ориентировки в пространстве;

- Атрибуты болельщика;

- Материал для закаливающих процедур.

- Картотека подвижных игр Вологодской области

- Картотека Хороводных игр

- Коврики для закаливающих процедур
- Кегли
- Мячи разных размеров
- Султанчики
- Ленточки
- Платочки
- Скакалка
- Кегельбан
- Футбол настольный
- Игра Твистер
- Маски для подвижных игр

8 Центр художественно-эстетического развития

Цель: развитие воображения, умение изображать предметы, составлять композиции на листе бумаги, приобретение навыка лепки.

мольберты напольные;

- кисти натуральные 3х видов (№3, №6 и плоская кисть);
- емкости для воды;
- краски: гуашь (для занятий), акварель (для свободного рисования);
- карандаши цветные и простые, фломастеры;
- восковые мелки, пастель, сангина, уголь;
- пластилин, глина;
- папки художника (бумага для рисования);
- альбомы для свободного рисования;
- альбомы для раскрашивания;
- трафареты, шаблоны;
- салфетки для рук и для кистей;
- фартуки;
- подкладки и подставки для лепки;
- цветная бумага, картон;
- ножницы;
- подставки для поделок;
- репродукции картин (портреты, пейзажи, жанровые, живопись и графика), иллюстрации по темам занятий;
- материал по знакомству с народными промыслами и образцы декоративно-прикладного искусства;
- дидактические игры по ознакомлению с изобразительным искусством. -Материал для рисования: альбомы, гуашевые и акварельные краски, кисти

9 Центр речевого развития:

Ознакомление с художественной литературой

Цель: ознакомление с окружающим и развитие речевого общения через дидактические упражнения и наглядный дидактический материал (дидактические игры, подбор предметно – сюжетных картинок, иллюстраций и др.), ознакомление и развитие интереса к чтению художественной литературы.

- Тематическая подборка детской художественной литературы
- Портреты писателей и поэтов

- Иллюстрации «Герои сказок», подборка сюжетных картинок
- Дидактические игры по развитию речи: «Что сначала, что потом?», «Когда это бывает» и т.д.

- альбомы для рассматривания: «профессии», «семья» и др.;
- портреты писателей и поэтов Вологодского края;
- стихи поэтов и писателей Вологодской области.
- Игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений
- Игры на развитие дыхания

10 Центр безопасности

Цель: систематизировать знания детей о ПДД, соблюдении правил безопасного поведения на улице и в помещении.

- Макет с изображением транспортной дороги, дорожных знаков и перекрестков.
- Различные виды транспорта.
- Демонстрационные картинки.
- Развивающая игра-лото «Внимание! Дорога!»
- Плакаты с изображением действий, при которых необходимо обращаться в органы безопасности.

- Материал по ОБЖ

11 Центр театрализованной деятельности

Цель: ознакомление с музыкальными инструментами, привитие любви к музыке.

- Альбомы с изображением музыкальных инструментов
- Игрушки - музыкальные инструменты (погремушки, барабан, бубен, ложки, бубенцы, трещетки, колокольчики, металлофон, маракасы, синтезатор, гармошка, металлофон)

- Картотека музыкальных игр
- Аудиозаписи детских песен
- Ширма для кукольного театра
- Куклы би-ба-бо
- Пальчиковый театр
- Теневой театр
- Маски для театрализации
- Различные наряды, головные уборы для переодевания

12 Центр сюжетно – ролевых игр

Цель: приобретение игровых навыков, умение использовать в игре предметов-заместителей

1 Игрушки, изображающие предметы труда и быта: (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)

2 Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

Комплект кукольной мебели; игрушечная посуда: (кухонная, чайная, столовая); куклы пластмассовые; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); одежда для кукол; коляски; комплект постельных принадлежностей для кукол; гладильная доска, утюг, горшки для кукол. Кухня (для игровых действий с куклами).

3 «Парикмахерская»: Трюмо с зеркалом, халат для мастера, накидки пелерины для кукол и детей, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, расчески, щетки, фен), фотографии детских причесок, журналы .

4 «Магазин»: Кассовый аппарат; калькулятор; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, резины (муляжи); сумочки, кошельки, деньги, корзиночки из разных материалов; предметы – заместители.

5 «Больница»: Медицинские халаты и шапочки для игры, наборы доктора, ростомер, фонендоскоп, градусники, мерные ложечки, лекарства, пипетки, шпатели, вата, бинты.

6 «Гараж»: Машины разных размеров и назначения, набор инструментов

13 Центр психоэмоциональной разгрузки

Цель: Создать условия для отдыха, уединения, релаксации детей. Снятие стрессовых ситуаций.

1 Уголок уединения

2 Экран настроения

3 Подушка «Мирилочка»

4 Кричалка

5 Мешочки для громких голосов

6 «Шумелки»

7 Песочные часы

8 «Сухой дождь»

14 Центр регионального компонента и нравственно-патриотического воспитания

Цель: Создать условия для становления основ патриотического воспитания.

1 Дидактические пособия «Народные промыслы Вологодской области», «Ручной труд»,

2 Фотоальбомы «Вологда», «Череповец»

3 Буклеты «Череповец. Путеводитель гостя города»

4 Материалы по народно-прикладному творчеству (вологодское кружево, ручная вышивка, дымковская игрушка, хохломские изделия, гжель, жостово, русские матрешки, берестоплетение, резьба по дереву, куклы ручной работы, расписные доски

5 Фотоальбомы «Я и моя семья»

6 Логотип группы и детского сада

7 Настольные игры на тему «Семья»

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Уголок безопасности;	-Макет улицы и перекрестков города;	Ноябрь
	Уголок для сюжетно-ролевых игр;	- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Кафе», «Семья», кухонный	Январь март

	Уголок психологической разгрузки	гарнитур в кукольный уголок. - Игры и пособия для развития эмоционально-волевой сферы у детей	Декабрь
Познавательное развитие	Уголок краеведения и патриотизма;	- создание красной книги - альбом с фотографиями известных людей города; - пополнение настольно-печатными играми -макеты достопримечательностей родного города	ноябрь
	Уголок познания и настольно – печатных игр	- настольно-печатные игры на развитие мышления, внимания, с математическим содержанием Лупы, магниты, создание коллекции ткани, бумаги	Сентябрь Сентябрь Март
	Уголок природы и экспериментирования;	- пособие «Река знаний»	Сентябрь-октябрь
	Уголок финансовой грамотности;		
Речевое развитие	Речевой уголок;	- Игры на ЗКР: «Подбери слова», «Где спрятался звук», и др -Художественная литература по возрасту.	Сентябрь – Октябрь Декабрь-апрель
	Книжный уголок		
Художественно-эстетическое развитие	Уголок творчества;	- Альбом «Виды искусства», художественная литература по искусству, репродукции картин по разным жанрам живописи;	Октябрь-ноябрь
	Уголок конструирования;	- Мелкий настольный конструктор;	март
	Музыкальный уголок;	- Картотека песен и музыкальных произведений;	апрель
	Театральный уголок	- Картотека « Игры – пантомимы»	Ноябрь

Физическое развитие	Физкультурный уголок	- Балансиры; -Альбом «Подвижные игры народов Вологодчины»	Февраль
---------------------	----------------------	---	---------

3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В программе представлены режимы дня для каждой возрастной группы.

При организации учитываются сезонные особенности.

Организация режима дня пребывания детей в старшей группе

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием детей в детский сад, игры и самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Утренняя зарядка	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.40
Завтрак (второй)	10.00 -10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.20
Возвращение с прогулки, туалет	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Подъем, зарядка, закаливающие процедуры	15.00 – 15.30
Полдник	15.30-15.40
Бассейн /игры, организованная и самостоятельная деятельность, кружки, занятия со специалистами	15.40 – 16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50 – 17.10
Игры	17.10 – 17.30
Вечерняя прогулка и уход домой	17.30 – 19.00

3.3.1. Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Учитывая, что дети едят с разной скоростью, следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления прогулки проводятся ежедневно.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня постоянное выделяется время для ежедневного чтения детям. Детям читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда остается выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

Огромное внимание обращается на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряется самостоятельное использование детьми физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывается у детей интерес к физическим упражнениям, и интерес к использованию физкультурного оборудования вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится со всеми детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

3.4. Учебный план на 2024-2025 учебный год.

Учебный план в группах компенсирующей направленности, созданных для детей с тяжелыми нарушениями речи

№	Базовый вид деятельности	Организованная образовательная деятельность (количество занятий в неделю)	
		Старшая группа	Подготовительная группа
1. Общеразвивающее направление			
1.1	Познавательное развитие	3	4
	Формирование элементарных математических представлений	1	2
	Ознакомление с окружающим миром	1	1
	Конструирование	1	1
1.2	Речевое развитие	1	1
	Развитие речи (В)	1	1
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
1.3	Художественно-эстетическое развитие	4	5
	Рисование	1	2
	Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Музыка	2	2
1.4	Физическое развитие	3	3
	Физическая культура в помещении	1	1
	Физическая культура на воздухе	1	1
	Физическая культура в бассейне	1	1
2. Коррекционное направление			
2.1	Речевое развитие (Л)	3	3
	Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога	1	1
ИТОГО:		15	17

Объём образовательной нагрузки

Области	Виды образовательной деятельности	Старшая группа №6	
		5-6 лет	
		В неделю	В год
Познавательное развитие	Конструирование	1	36
	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Ознакомление с окружающим миром	1	36
Общее количество в неделю		3	108
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72
	Рисование	1	36
	Лепка / Аппликация	1	18
Общее количество в неделю		4	144
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
ВСЕГО		12 занятий	396 занятий
Продолжительность ООД		5 ч	

Расписание организованной образовательной деятельности в старшей логопедической группе № 6 на 2024-2025 уч. год

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09.00-09.25	ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром)	ОО Речевое развитие» (Формирование звукопроизношения) учитель-логопед	ОО «Речевое развитие» (Формирование лексико-грамматического строя речи) учитель-логопед	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	ОО «Речевое развитие» (Развитие связной речи) - учитель-логопед
09.35-10.00	ОО «Физическое развитие» (Физическая культура)	ОО «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	ОО «Физическое развитие» (Физическая культура)	ОО «Речевое развитие» (Развитие речи) ОО	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)
10.15-10.40	ОО «Художественно-	ОО «Художественно-		Коррекционно развивающее занятие	ОО «Физическое развитие»

	эстетическое развитие» (Лепка/Аппликация)	эстетическое развитие» (Музыка)		(П.П)	(Плавание)
15.50-16.15			ОО «Художественно-эстетическое развитие» Конструирование		

3.5 Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательным областям

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - приём детей на воздухе - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, ритмико-оздоровительная ходьба и бег) - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта, уход за зубами) -закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - физкультминутки на занятиях -физкультурные занятия -прогулка в двигательной активности -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна - закаливание (воздушное и водное) - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная деятельность - дыхательные упражнения - упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - гимнастика для глаз - самомассаж - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера проектная деятельность - проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы -оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией -формирование навыков культуры еды -этика быта, трудовые поручения -формирование навыков культуры общения -театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа -эстетика быта -трудовые поручения -игры с ряжением -работа в книжном уголке -общение младших и старших детей -сюжетно-ролевые игры -занятия по интересам

	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые игры -коммуникативные игры 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ОД познавательного цикла - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии по участку -исследовательская работа, опыты и экспериментирование, сюжетно - ролевая игра, -творческая игра 	<ul style="list-style-type: none"> -занятия -развивающие игры -интеллектуальные досуги -индивидуальная работа -чтение познавательных книг, -просмотр телепередач, диафильмов, картинок - рассказы-загадки -познавательные, досуговые вечера -коррекционно-развивающая работа -занятия по интересам
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ОД по развитию речи - рассматривание сюжетных картин - составление описательных рассказов - игровая, проблемная ситуация - дидактическая развивающая игра - ситуация общения. - интегративная деятельность -хороводная игра с пением - составление рассказов - сюжетно - ролевые режиссёрские игры - логоритмика - индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные ситуации -беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) -игра-драматизация -дидактическая развивающая игра -чтение художественной литературы - интегративная деятельность - проектная деятельность -занятия по интересам -коррекционно-развивающая работа (по рекомендации учителя-логопеда)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу - посещение музеев - рассматривание эстетически привлекательных предметов -организация выставок - слушание соответствующей, возрасту народной, классической, детской музыки -беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-художественные досуги - индивидуальная работа - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности - создание макетов, коллекций и их оформление - музыкально - дидактическая игра концерт - импровизация музыкальная сюжетная игра

3.6. Информационно - методическое обеспечение

Образовательная область	Методические пособия
Физическое развитие	<p>*Борисова М.М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика Синтез, 2014.</p> <p>*Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.- М.: Мозаика Синтез, 2014. *Степаненкова Э. Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) .- М.: Мозаика Синтез, 2014.</p> <p>*Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика Синтез, 2014.</p> <p>*Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду 2-7 лет. – М., 2008.</p> <p>*Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. *Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011 г</p> <p>*Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2010 г. *Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. –М.: Мозаика-синтез, 2006г. *М.А.Рунова. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М: Мозаика-синтез, 2004г.</p> <p>*М.А.Рунова Движение. День за днём. – М: Линка-Пресс, 2007г.</p> <p>*М.А.Рунова Радость в движении. – М.: «Воспитание дошкольника» 2004г.</p> <p>*Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: Пособие для практических работников ДОУ/Под ред. Е.М.Мастюковой.-М.:АРКТИ, 2002.</p> <p>*И.К.Шилкова, А.С.Большев, Ю.Р.Силкин и др. Здоровьеформирующее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 6-7 лет. – М: ГИЦ Владос, 2001г.</p> <p>*Оздоровление детей в условиях детского сада /Под ред. Л.В.Кочетковой. – М: ТЦ Сфера, 2005г.</p> <p>*М.Л.Лазарев «Здравствуй»: Программа. Методические рекомендации. Комплект учебных пособий: 2мл, средняя, старшая, подготовительная группа. – М: Мнемозина, 2004г.</p> <p>*Муллаева Н.Б. Конспекты - сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г</p> <p>*Глазырина Л.Д. Физическая культура –дошкольникам: Программа и программные требования. – М.:ВЛАДОС, 2001 г.</p> <p>*В.Н. Шебеко. Вариативные физкультурные занятия в детском саду: старший дошкольный возраст -М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003</p> <p>*Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного возраста. Методическое пособие- М.: Айрис-пресс, 2004 г.</p> <p>*Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет.-М.: Издательство ГНОМ и Д., 2003 г.</p> <p>*Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. -М.: Просвещение,</p>

	<p>1983 г.</p> <p>*Назарова Н.М. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития.- М.: «Академия», 2004 г.</p> <p>*Осокина Т.И. Физическое воспитания детей дошкольного возраста. –М. Просвещение, 1991 г.</p> <p>*Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду.-М.: Просвещение, 1990 г.</p> <p>*Гирченко И.А. Подвижные игры. - М., 2007 г.</p> <p>*Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры. –М., 2005 г.</p> <p>*Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002 г.</p> <p>*Узорова О.В. Физкультурные минутки.-М: Астрель: АСТ, 2007 г.</p> <p>Зацепина Н.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст.-М: АРКТИ, 2000 г.</p> <p>*Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. М.: Просвещение, 2000 г.</p> <p>*Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет, М: ТЦ Сфера, 2004 г.</p> <p>*Луконина Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду.-М.:Айрис-пресс, 2007 г.</p> <p>*Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей.- М.,1989 г.</p> <p>*Милюкова И.В. Большая энциклопедия оздоровительных гимнастик.- М.:АСТ, 2007 г.</p> <p>*Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей.- СПб.: Речь, 2007 г.</p> <p>*Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культуры в ДОУ.- М.,2005 г.</p> <p>* Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе.-М.: Просвещение, 1983 г.</p> <p>*Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 г.</p> <p>*Протченко Т.А., Семенов Ю.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2003 г.</p> <p>*Пищикова Н.Г. Обучение плаванию детей дошкольного возраста. Занятия, игры, праздники.-М.,2003 г.</p> <p>*В.И.Ковалько Азбука физкультурных минуток для дошкольников (средняя старшая, подготовительные группы) М.: «ВАКО», 2005 г. *Т.А.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>*Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>*Куцакова Л. В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). – М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>*Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>*Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. – М: Мозаика – Синтез, 2014.</p>

	<p>*Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир Методическое пособие Для воспитателей и методистов детского сада. М: Мозаика-Синтез,2007</p> <p>*Зацепина М. Б.Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. Для воспитателей и методистов детского сада. М.:Мозаика-Синтез,2007</p> <p>*Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет Методическое пособие. М.:Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>*Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. –М.: ТЦ Сфера, 2005.</p>
	Наглядные пособия
	<p>*Бордачева И. Ю. ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. Наглядно-дидактическое пособие. – М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>*Бордачева И. Ю. ФГОС Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4-7 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – М: Мозаика – Синтез, 2014.</p>

Познавательное развитие	<p>Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2007.</p> <p>Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.</p> <p>Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнение с пиктограммами. — М.: Дрофа, 2007 и др. пособия авторов.</p> <p>Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Дискалькулия у детей: профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. — Киров: МЦНИЛ, 2013.</p> <p>Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. — СПб.: КАРО, 2007.</p> <p>Математика от трех до семи/Авт.сост.З.А.Михайлова, Э.Н.Иофе. – СПб, 2010.</p> <p>-Ф.Л.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников». –СПб, 1997.</p> <p>З.А.Михайлова, Т.И.Бабаева, Л.М.Кларина,З.А.Серова. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб, 2012.</p> <p>В.Г.Гоголева. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. – СПб, 2004.</p> <p>Л.Д.Комарова. Как работать с палочками Кюизинера.-М, 2008.</p> <p>Л.М.Кларина, З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина. Веселые цветные числа. Работаем с палочками Кюизинер. – СПб.</p> <p>А.И.Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду»</p> <p>Л.П.Молодова «Игровые экологические занятия с детьми»</p> <p>Л.М.Маневцова «Листок на ладони»</p> <p>Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.- СПб.:</p>
-------------------------	--

	<p>Детство – пресс, 2003. С.Н.Николаева, И.А.Комарова «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</p>
	Наглядно-дидактические пособия
	<p>Темы, соответствуют ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Авиация. - Государственные символы Российской Федерации. - День Победы. - Деревья и листья. - Животные жарких стран. - Космос. - Морские обитатели. - Насекомые. - Овощи. - Фрукты - Посуда. - Домашние птицы. - Домашние животные. - Ягоды садовые. - Ягоды лесные. - Цветы. – Автомобильный транспорт. - Водный транспорт. - Арктика и Антарктика. - Высоко в горах. - Бытовая техника. - Офисная техника и оборудование. - Инструменты домашнего мастера. - Музыкальные инструменты. - Спортивный инвентарь.

Речевое развитие»	<p>Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнение с пиктограммами. — М.: Дрофа, 2007 и др. пособия авторов.</p> <p>Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет) Подготовительная группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>А.И. Максаков.Правильно ли говорит Ваш ребенок. Пособие для воспитателей и родителей, библиотека программы воспитания и обучения, для занятий с детьми от рождения до 7 лет, Мозаика-Синтез, Москва, 2006</p> <p>*Бородич А.М. Методика развития речи. - М.: Просвещение, 1981</p> <p>*Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников: Рабочая тетрадь. Старшая группа. Для детей от 5-ти лет.М.: Мозаика-Синтез,2007 г.</p> <p>*Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников: Рабочая тетрадь. Подготовительная группа. Для детей от 6 лет. М.:Мозаика-Синтез,2007</p> <p>* Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - Москва «Сфера» 2002.</p> <p>*Занятия по развитию речи в детском саду /под ред. Ушаковой О.С. - Москва «Совершенство» 1998. * Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи. - Санкт-Петербург 2001. * Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - Москва «Просвещение» 1988.</p> <p>* О.Е.Агапутова, С.Ю. Кондратьева. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. М.: Детство-Пресс, 2008 г.</p> <p>*Т.Б.Филичева,Г.В.Чиркина. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.М.: Айрис-пресс, 2007</p> <p>* Лалаева Р.И. Нарушение речи и их коррекция у детей. - М.: Владос, 2003</p> <p>* Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми.- М., 1981</p> <p>* Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. - Москва «Просвещение» 1992.</p> <p>* Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - Москва «Просвещение» 1991.</p>
	Наглядные пособия
	*Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез

Художественно-эстетическое развитие	<p>*Комарова Т. С. ФГОС Детское художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>*Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет) Подготовительная группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
-------------------------------------	--

	<p>*Комарова Т. С. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>*Л.В.Куцакова. Творим и мастерим. Пособие для педагогов и родителей для занятий с детьми 4-7 лет. Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду, Мозаика – Синтез, Москва, 2007</p> <p>*О.А.Морозова. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь по художественному труду для детей 6 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2002 г.</p> <p>*Г.С.Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты (старшая, подготовительная группы).М.:ВЛАДОС, 2001 г.</p> <p>И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2—7 лет «Цветные ладошки». М., 2006.</p> <p>*Тюфанова И.В. Мастерская юных художников (конспекты занятий). -С-Пб «Детство-пресс», 2002г.</p> <p>* Зацепина М. Б.Музыкальное воспитание в детском саду Методическое пособие. - М.:Мозаика – Синтез, 2007 г.</p> <p>*М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет, библиотека, Мозаика – Синтез, Москва, 2006</p> <p>*Зацепина М. Б.Народные праздники в детском саду Методическое пособие. библиотека программы воспитания и обучения в детском саду, - М.:Мозаика –Синтез, 2007 г.</p> <p>*М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 3-7 лет, библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. Мозаика – Синтез, Москва, 2006</p> <p>*Т.Н.Девятова Звук – волшебник /Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М: Линка-Пресс, 2006г.</p> <p>*О.П.Радынова Слушаем музыку. – М: Просвещение, 1990г.</p>
	Наглядно-методические пособия
	<p>Соответствуют ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гжель. - Городецкая роспись по дереву. - Дымковская игрушка. - Каргополь. Народная игрушка. - Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров. - Филимоновская народная игрушка. - Хохлома. Изделия народных мастеров. - «Мир искусства» Детский портрет. - «Мир искусства» Животные в русской графике. - «Мир искусства» Натюрморт. - «Мир искусства» Пейзаж.

3.7. Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и

сенсорному развитию	
	Уголок познания и настольно –печатных игр: стенд со сменяющимся материалом по темам недели; наборы геометрических фигур - плоские, объемные, наборы карточек с цифрами, счетные палочки, счеты, игры на логику: палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина, головоломки; счетный материал (фигуры объемные, палочки), лабиринты; модели: года, дней недели, частей суток, часы; дидактические игры на развитие психических процессов: памяти, внимания, воображения: «Четвертый лишний», «Найди 10 отличий», «Что изменилось?» и т.п.; книги-энциклопедии на расширение кругозора: «Что как устроено?», «Все обо всем» и т.п.; настольно – печатные, дидактические игры естественно – научного содержания: «Из чего сделано?», «Мое тело», «В мире вещей» и т.п
	Для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
	Уголок природы и экспериментирования: календарь природы и погоды; комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, паспорт растений; сезонный иллюстративный материал; стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; Макеты: «Лес», «Огород», «Солнечная система»; наборы игрушечных животных; дневники наблюдений за посадками; набор картинок и фото о животных и растениях, альбомы «В лесу», «Лекарственные растения», «Комнатные растения» Дидактические и настольно-печатные игры экологического содержания: лото «Грибы», «Насекомые», «Птицы», «Правила поведения в лесу» и пр.; книги и энциклопедии о мире животных и растениях, о неживой природе; коллекции ракушек, камней, семян растений, злаковых культур, гербарии листьев; природный материал, картотеки загадок, стихов о неживой и живой природе, картотека видеороликов и презентаций о природе, картотека звуков природы; атрибуты по уходу за цветами: лейки, лопатки, палочки для рыхления, салфетки из ткани, фартуки, опрыскиватель; материал для проведения элементарных опытов: магниты, зеркала, фонарики, природный и бросовый материал и т.д., картотека опытов со светом, магнитами, водой, схемы, алгоритмы действий и правил работы в уголке экспериментирования.
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
	Уголок для сюжетно-ролевых игр: Оборудование и атрибутика для с/р игр по возрасту детей: «Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье», «Банк»; предметы-заместители; машины различного назначения, фигурки людей разного пола и возраста, фигурки животных.
Оборудование и материалы для организации конструктивных игр	
	Уголок конструирования: напольный строительный материал (мягкие блоки); настольный строительный материал из различных материалов: деревянный конструктор, «Лего», конструктор с металлическими деталями; плоскостной конструктор; схемы, модели, чертежи, рисунки, фотографии для всех видов конструкторов; схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.); транспортные игрушки и игрушки для обыгрывания; игры

	«Танграм».
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
	Театральный уголок: ширмы; элементы костюмов (маски, жилетки, платочки и т. п.); различные виды театров: пальчиковый, настольный, «Бибабо», «Тенево», «Магнитный» и др.; предметы декорации: домики, деревья, предметы быта и прочее; аудиозаписи сказок, литературных произведений; картинки с героями сказок, картинки с фоном.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
	Для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
	Уголок творчества: Бумага разного формата, разной формы, разного тона; материал для изобразительной деятельности: краски, карандаши, мелки, баночки-непроливайки, ножницы, бумага, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски и т. д.; доски для рисования мелом, фломастерами; ножницы с закругленными концами, клей, клеенки, тряпочки, салфетки для аппликации, фартуки; природный, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); альбомы-раскраски, трафареты, мольберты; дидактическое пособие с образцами, алгоритмами; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; предметы народно – прикладного искусства: «Хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка», «Берестоплетение», «Чеканка» и т.д.; лепные украшения: декоративная скульптура, скульптура малых форм; репродукции, книжная графика; игры, плакаты и пособия по цветоведению, на развитие чувства композиции, по жанрам искусства; место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; место для сменных выставок произведений изоискусства; тематические подборки детских работ; детская и энциклопедическая литература по изобразительному искусству.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
	Музыкальный уголок: музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофоны, барабанчики, дудочки, музыкальные шкатулки; аудиосредства (магнитофон, картотека музыкальных произведений); портреты композиторов; игрушки-самodelки; музыкальные игрушки и книжки с музыкой.
Пособия по развитию речи	
	Речевой уголок: пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры; буквы из разных материалов; дидактические игры: «Подбери слово», «Цепочка слов», «Подбери признак» и др.; лото «Кто что делает?», «Слова – обобщения»; мнемотаблицы для составления предложений и рассказов; предметные и сюжетные картинки, серии картинок; схемы для составления рассказов; альбомы иллюстраций по темам; султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики, зеркала; картотека пальчиковой гимнастики.
	Книжный уголок: детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; иллюстрации по темам образовательной деятельности; материалы о художниках – иллюстраторах; портреты детских поэтов, писателей; журналы, энциклопедии; выставки: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников и т.д.;
Игры и пособия по безопасности	
	Уголок безопасности: книги «Правила поведения для воспитанных детей», «Чтобы не было беды», Л.Н.Толстой «Пожарная собака Булька»; развивающие

	карточки: «Транспорт», «Безопасность», «Пожарная безопасность», «Хорошо-плохо», «Безопасность в быту» и др; наглядные пособия: «Азбука безопасности», «Опасные предметы», «Безопасность на дороге», «Не играй с огнем»; полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; игровой дидактический материал и настольно-печатные игры: «Учим дорожные знаки», «Как избежать неприятностей?», «Безопасность на дороге», лото «Дорожные знаки»; наглядно-иллюстративный материал (транспорт, дорожные знаки и др.); макет «Пожарный щит»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр с пожарной и дорожной тематикой: дорожные знаки, тканевое полотно «Пешеходный переход», жезл регулировщика, жилеты, пожарный шланг, и др.
	Уголок психологической разгрузки: массажные мячи, игрушки –анти стресс, игрушки- перевертыши, мешочек «Злости», варежка –«Мерилка», «Экран настроения», картотека игр на взаимодействие, картотека « Как снять напряжение», дидактические игры: «Наши эмоции», «Мое настроение», альбом «Моя семья», альбом : «Интересные события в нашей группе».
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
	Уголок краеведения и патриотизма: Символика России, портрет президента, макет Красной площади, макет «Русская изба», картинки и фото с достопримечательностями главных городов России, альбом «Народы России», лепбук «Моя Родина – Россия», книги «Животные России», «Растения России», «Красная книга», «Путешествие по России», настольно-печатные игры и дидактические игры: мемо «Города России», лото «Животный и растительный мир России», «Русско-народный костюм»; Символика г. Череповца, карта нашего города, схема улиц города, портрет мера города и губернатора Вологодской области, альбом «Достопримечательности г. Череповца», «Вологодские промыслы», « Известные люди Вологодчины», макеты «Соборная горка», «Октябрьский мост», фотоальбомы «Прогулка по городу», «Моя семья», предметы народно-прикладного искусства: лапти, валенки, кружево и пр., художественная литература Вологодских авторов, стихи местных поэтов, раскраски с изображением родных просторов.
Дополнительное оборудование	
	Уголок дежурств и бытового труда: стенд «Наши дежурные», алгоритм выполнения действий дежурного, фартуки, пилотки, лейки, инвентарь для уборки, клеенчатые фартуки.
	Физкультурный уголок: инвентарь для ОРУ: ленты, флажки, погремушки, платочки, кегли; мячи разных размеров; кольцоброс, бубны; массажные мячи; картотеки подвижных, спортивных, народных игр, «Гимнастики мозга», карточки с комплексами упражнений; оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, для катания, бросания, ловли (мешочки, эстафетные палочки, канат и пр.); нестандартное физкультурное оборудование (коврики для коррекции стопы, мишени, и пр.), дидактические и настольно – печатные игры: «Виды спорта», «Спортивное оборудование», «Кому что нужно?», «Подбери пару»; картинки и книги о спорте, фото известных спортсменов Вологодчины и России.
Дополнительные пособия	
	Уголок финансовой грамотности: дидактические игры и настольно-печатные игры: «Деньги», «Доходы и расходы семьи», «Что можно-что нельзя купить за деньги», фразовый конструктор» и др.; плакаты, картинки, книги о финансах, картотеки загадок, пословиц, поговорок, сказок на финансовую тему, картотека

	<p>мультфильмов о мире финансов; лэпбуки, игровые пособия «В мире финансов» «История денег», «Река времени»; игрушки и игровые материалы для сюжетно-ролевых игр, связанных с миром финансов (печатные деньги, ценники, пластиковые карты, кассы, банкоматы и пр.); персонажи «Рублик» и «Копеечка» для обыгрывания.</p>
Электронная техника	
	Проектор с переносным экраном
	Магнитофон с CD, флэш-носителями

Примерный перечень произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянька из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник

рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиауди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений для реализации образовательной Программы

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.
Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)***, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер
Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

В.Бедо

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблун, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название.	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Колыбельная»,	муз. В. Моцарта;
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди);
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского);
	«Детская полька»	муз. М. Глинки;
	«Море», «Белка»,	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
	«Табакерочный вальс»,	муз. А. Даргомыжского;
	«Итальянская полька»,	муз. С. Рахманинова;
	«Танец с саблями»,	муз. А. Хачатуряна
	«Кавалерийская»,	Д. Кабалевского;
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
	«Рассвет на Москве-реке»,	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);
	«Лето» из цикла «Времена года»	А. Вивальди.
Пение		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«В школу»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

	«Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина»,	муз. В. Карасевой;
	«Качели»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
Песни	«Листопад»,	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
	«Здравствуй, Родина моя!»,	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
	«Зимняя песенка»,	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
	«Елка»,	муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
	«Хорошо у нас в саду»,	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;
	«Новогодний хоровод»,	муз. Т. Попатенко;
	«Новогодняя хороводная»,	муз. С. Шнайдера;
	«Песенка про бабушку», «Брат-солдат»,	муз. М. Парцхаладзе;
	«Брат- солдат»,	муз. М. Парцхаладзе;
	«Пришла весна»,	муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;
	«До свиданья, детский сад»,	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;
	«Мы теперь ученики»,	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе;
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова;
Песенное творчество	«Веселая песенка»,	Г.Струве, сл. В. Викторова;
	«Плясовая»,	муз. Т. Ломовой
	«Весной»,	муз. Г. Зингера;
Музыкально-ритмические движения		
Упражнения	«Марш»,	муз. М. Робера;
	«Бег», «Цветные флажки»,	муз. Е. Тиличеевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»,	муз. В. Золотарева;
	поднимай и скрещивай флажки	(«Этюд», муз. К. Гуритта);
	полоскать платочки: «Ой, утушка луговая»,	рус. нар. мелодия, обраб.Т. Ломовой;
	«Упражнение с кубиками»,	муз. С. Соснина;
«Упражнение с лентой»	муз. И. Кишко	
Этюды	«Медведи пляшут»,	муз. М. Красева;
	«Ах ты, береза»,	(рус. нар. мелодия);
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»,	муз. В. Витлина;
Танцы и пляски	«Задорный танец», «Полька»	муз. В. Золотарева; муз. В. Косенко;
	«Вальс»,	муз. Е. Макарова;

	«Яблочко»,	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»,	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
	«Сударушка»,	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;
Характерные танцы	«Танец снежинок»,	муз. А. Жилина;
	«Выход к пляске медвежат»,	муз. М. Красева;
	«Матрешки»,	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку»,	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;
	«На горе-то калина»,	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова;
	«Во саду ли, в огороде»,	рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.
Музыкальные игры		
Игры.	Кот и мыши»,	муз. Т. Ломовой;
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца;
	«Игра с погремушками»,	муз. Ф. Шуберта
	«Поездка», «Пастух и козлята»,	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	«Плетень»,	рус. нар. мелодия
	«Сеяли девушки»,	обр. И. Кишко;
	«Узнай по голосу»,	муз. В. Ребикова («Пьеса»);
	«Теремок», рус. нар. песня;	рус. нар. песни;
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»,	
	«Ищи»,	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»,	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;
	«Земелюшка-чернозем»,	рус. нар. песня;
«Савка и Гришка»,	белорус. нар. песня;	
	«Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская»,	обраб. А. Быканова;
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие	«На лугу», «Песня — танец —	

восприятия музыки.	марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»,	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня;
	«На зеленом лугу»,	рус. нар. мелодия;
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
	«Золушка»,	авт. Т. Коренева,
	«Муха- цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»,	муз. Ю. Чичкова;
	«Хожу я по улице»,	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;
	«Зимний праздник»,	муз. М. Старокадомского;
	«Вальс»,	муз. Е. Макарова;
	«Тачанка»,	муз. К. Листова;
	«Два петуха»,	муз. С. Разоренова;
	«Вышли куклы танцевать»,	муз. В. Витлина;
	«Полька»,	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;
Игра на детских музыкальных инструментах	«Русский перепляс»,	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
	«Бубенчики», «Гармошка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«Наш оркестр»,	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока»,	рус. нар. мелодии;
	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»,	муз. Н. Римского-Корсакова
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла»,	рус. нар. песни;
	«К нам гости пришли»	муз. Ан. Александрова;
«Вальс»,	муз. Е. Тиличевой.	

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации, репродукции	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;	И.И. Левитан

картин	<p>«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; «Перед дождем», «Грачи прилетели»; «Золотая осень»; «Цветы и плоды» «Ранняя весна», «Мартовское солнце», «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; «Березовая роща»; «Полдень», «Летом», «Сенокос»; «Золотая осень». «За завтраком»; «Девочка с персиками»; «Катание на Масленицу»; «Зимнее утро»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Накануне праздника»; «Утренний натюрморт»; «Волшебная зима»; «Дети бегущие от грозы», «Хозяюшка»; «Запахи детства»; «Детский день»; «Ксения читает сказки куклам»; «Портрет детей художника»; «Цветы и плоды»; «Царевна-Лебедь».</p>	<p>В.М. Васнецов</p> <p>Ф.А. Васильев</p> <p>В.Поленов И.Ф. Хруцкий А.Саврасов К. Юон В. Шишкин</p> <p>А. Куинджи А. Пластов И.Остроухов З.Е. Серебрякова В.Серов А.Степанов И.Э.Грабарь И.Билибин</p> <p>Ю.Кугач А.С.Петров – Водкин И.Разживин К.Маковский Ю.Кротов П.Ренуар И.И. Ершов К.Маковский И.Ф. Хруцкий М.А.Врубель</p>
Иллюстрации к книгам	<p>«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.Толстого «Филлипок».</p>	<p>И.Билибин</p> <p>Г.Спирин</p>

Примерный перечень анимационных произведений.

Название	Студия	Режиссёр
«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р.Качанов
«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская
«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б.Степанцев
«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая,
«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л.Атаманов
«Бременские	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская

музыканты»		
«Двенадцать месяцев»,	«Союзмультфильм»	И.Иванов-Вано, М. Ботов
«Ежик в тумане»,	«Союзмультфильм»	Ю.Норштейн
«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р.Зельма,
«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В. Пекарь, В.Попов.
«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю.Норштейн
«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов
«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»,	коллектив авторов
«Домовенок Кузя»,	ТО «Экран»,	А. Зябликова
«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»,	В. Котеночкин,
«Маша и медведь» (6 сезонов)	«Анимаккорд»,	О. Кузовков, О. Ужинов,
«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»,	В.Бедошвили,
«Оранжевая корова» (1 сезон),	«Союзмультфильм»,	Е.Ернова
«Монсики» (2 сезона),	«Рики»,	А.Бахурин
«Смешарики. ПИН- КОД»,	«Рики»,	Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др
«Зебра в клеточку» (1 сезон),	«Союзмультфильм»,	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева,
«Снежная королева»	«Союзмультфильм»	Л.Атаманов,
«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»	Л.Атаманов
«Сказка о царе Салтане»,	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, Л.Мильчин,