

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №125»

<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета № 1 МАДОУ «Детский сад № 125» «29» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МАДОУ «Детский сад № 125» №96 От «29» августа 2024 г. Е. Ю. Якупова</p>
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей для детей с ограниченными возможностями здоровья,
имеющими задержку психического здоровья 5-6 года жизни
в старшей группе № 8

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатели:
Мелентьева Анна Владимировна
Павлова Ольга Васильевна

г. Череповец, 2024 г.

Содержание

№	Структура Программы	Стр
1.	Целевой раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цели, задачи и принципы Программы	6
1.3	Планируемые результаты освоения программы	10
1.3.1	Целевые ориентиры реализации Программы (по ФАОП)	10
1.3.2	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	15
1.4	Возрастные особенности детей подготовительной группы	16
1.5	Характеристика воспитанников с ЗПР на учебный год.	19
1.6	Социальный портрет группы	20
2.	Содержательный раздел	24
2.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	24
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	27
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	29
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	32
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	33
2.2.	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР	36
2.2.1	Коррекционно – развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	36
2.2.2	Коррекционно – развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»	41
2.2.3	Коррекционно – развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»	44
2.2.4	Коррекционно – развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.2.5	Коррекционно – развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»	60
2.3	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	65
2.3.1.	Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников	65
2.3.2.	Реализация регионального компонента в образовательной дея-	72

	тельности	
2.4	Особенности планирования образовательного процесса в подготовительной группе для детей с ЗПР	77
2.5	Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности	81
2.6	Взаимодействие педагогических работников с детьми	83
2.7	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	85
2.7.1	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР	85
2.7.2	Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников	88
2.7.3	Содержание направлений взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям	91
2.8	Планируемые результаты взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	97
2.9	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	97
2.9.1	Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников с ЗПР	98
2.9.2	Специальные условия для получения образования детьми с ЗПР	99
2.9.3	Педагогические условия реализации программы по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР	101
2.10	Взаимодействие участников образовательного процесса.	135
2.10.1	Взаимодействие учителя-дефектолога и воспитателей	135
2.10.2	Взаимодействие участников образовательного процесса по образовательным областям	135
2.11	Реализация программы воспитания ДООУ	137
2.11.1	Основные направления воспитательной работы	137
2.11.2	Социальное партнерство	137
2.11.3	Цель, задачи и принципы Программы воспитания	138
2.11.4.	Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.	140
2.11.5.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.	141
2.11.6.	Календарь событий МАДОУ «Детский сад «125»	148
3.	Организационный раздел.	151
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР	151
3.2.	Организация предметно-пространственной образовательной среды.	152

3.3.	Распорядок дня, организация режимных моментов	156
3.3.1.	Особенности организации режимных моментов	157
3.4.	Учебный план на 2023-2024 учебный год.	158
3.5.	Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательным областям	164
3.6.	Информационно - методическое обеспечение	166
3.7.	Материально-техническое оснащение программы	168
	Приложения для реализации Программы образования	
1	Примерный перечень произведений художественной литературы	174
2	Примерный перечень музыкальных произведений	178
3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	181
4	Примерный перечень анимационных произведений	182

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы № 8 компенсирующей направленности составлена в соответствии с АОП ДО для детей с ЗПР муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №125» города Череповца, в основе которой лежит ФАОП ДО (Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г.)

При написании рабочей программы парциально использовалась Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом группы № 8 и характеризует систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной старшей группы.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.06.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. N28 "Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Устав МАДОУ «Детский сад №125»

Настоящая рабочая программа предназначена для детей 5-6 года жизни с ограниченными возможностями здоровья, имеющими задержку психического развития и рассчитана на 1 учебный год, который длится с 1.09.2024 по 31.05.2025г.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Цели, задачи и принципы реализации Рабочей программы

Цель - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Основными **задачами** рабочей программы в соответствии с ФАОП является:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными пред-

- ставителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ЗПР, сэкономить время воспитателя и учителя - дефектолога на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего всестороннего развития детей с ЗПР.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошколь-

ного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Рабочей программы для детей с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физ-

культурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды

деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.3.1. Целевые ориентиры реализации Программы (по ФАОП)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ЗПР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.3.1.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (по ФАОП)

К концу старшего дошкольного возраста ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многочисленные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов.

- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.3.1.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР по образовательным областям

1. Социально-коммуникативное развитие:	<ul style="list-style-type: none"> - осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, - проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, - способен к адекватным межличностным отношениям, - проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, - демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: спосо-
--	---

	<p>бен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации,</p> <ul style="list-style-type: none"> - оптимизировано состояние эмоциональной сферы, - снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; - способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, - адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, - оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, - способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, - может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, - проявляет способность к волевым усилиям, - совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, - обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, - овладевает основными культурными способами деятельности, - обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, - обладает чувством собственного достоинства, - стремится к самостоятельности, - проявляет относительную независимость от педагогического работника, - проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.
<p>2. Познавательное развитие:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, - задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, - улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, - возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, - осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, - с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, - осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре,

	<p>продуктивной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, - ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, - решает простые задачи с опорой на наглядность.
<p>3. Речевое развитие:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стремится к речевому общению, участвует в диалоге, - обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, - осваивает основные лексико-грамматические средства языка, - употребляет все части речи, - усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, - проявляет словотворчество, - умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, - может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, - умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, - владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, - знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.
<p>4. Художественно-эстетическое развитие:</p>	<p>а) музыкальное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, - знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; - способен выбирать себе род музыкальных занятий, - адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; - проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности. <p>б) художественное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, - проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах; - у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природ-

	<p>ный и иной материал);</p> <p>- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.</p>
5. Физическое развитие:	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму,</p> <p>- подвижен, владеет основными движениями, их техникой,</p> <p>- может контролировать свои движения и управлять ими,</p> <p>- достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений,</p> <p>- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое),</p> <p>- развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма,</p> <p>- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.</p>

1.3.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ЗПР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

Инструментарием для педагогической диагностики служат мониторинговые таблицы, отражающие показатели возможных достижений детей 5-6 лет, разработаны в соответствии с задачами ФАОП по образовательным областям. На основе мониторинговых таблиц создаются карты развития детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети старшей группы №8	Мониторинговые карты	2 раза в год	2 недели	02.09-13.09 19.05-30.05

1.4. Возрастные особенности детей старшей группы

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять

адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления,

представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Характеристика воспитанников с ЗПР 5-6 лет

Также, при организации образовательного процесса необходимо учитывать индивидуальные особенности развития детей 5-6 лет с ЗПР.

В 2024-2025 учебном году старшую группу №8 посещают дети шестого года жизни с задержкой психического развития.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности и конструировании. Уровень физического и моторного развития значительно ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графо - моторных навыков.

Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР замедлен процесс формирования мыслительных операций. Дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

У детей с ЗПР недостаточно сформирована ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и

качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. Сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины, эталонные представления не формируются своевременно.

Нарушения речи у детей с ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций. Дети имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества. Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. В речи детей встречаются ошибки при согласовании слов и в употреблении предлогов. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, хотя на вопросы педагога он отвечает правильно. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание. У всех без исключения детей нарушено звукопроизношение, процесс постановки и автоматизации звуков длительный и трудоемкий.

У детей с ЗПР наблюдается незрелость эмоционально-волевой сферы. В дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Он не способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения, у него не сформированы предпосылки к учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Ребенок не замечает своих ошибок, не исправляет их, не может адекватно оценить результат. Таким образом, знание психолого-педагогической характеристики детей группы позволяет создавать оптимальные условия для построения коррекционно-развивающего процесса.

1.6. Социальный портрет группы

Старшая группа № 8 является группой компенсирующей направленности для детей с ЗПР. Количество детей в группе – 10 человек: 9 мальчиков и 1 девочка.

Группа работает в общих условиях режима работы МАДОУ «Детский сад № 125», т. е. полного рабочего дня (12-часового пребывания), в режиме 5-дневной рабочей недели. На данной старшей группе работают два постоянных воспитателя в сменном графике, учитель-дефектолог и младший воспитатель.

Комплектование группы на 01.09.2024 год

Возраст детей	Кол-во	Мальчи-ки	Девоч-ки	Наполняе-мость по нормам	Фактическая наполняе-мость
5-6 лет	10	9	1	10	10

Список детей группы № 8 на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	дата рождения
1	Бочков Степан Николаевич	11.09.2019
2	Владимиров Роман Алексеевич	30.09.2019
3	Козлова Есения Константиновна	05.01.2019
4	Курочкин Иван Евгеньевич	14.06.2019
5	Марков Амир Русланович	31.08.2019
6	Мокин Степан Григорьевич	07.01.2019
7	Осипов Даниил Владимирович	25.08.2019
8	Пацуренко Юрий Александрович	11.09.2019
9	Плешков Максим Алексеевич	07.02.2019
10	Скороходов Никита Сергеевич	25.08.2019

Антропометрические данные

№	Список группы № 8	Рост, см	Вес, кг
1	Бочков Степан	122	30,3
2	Владимиров Роман	108	17,5
3	Козлова Есения	117	25,3
4	Курочкин Иван	110	18,7
5	Марков Амир	110	20,2
6	Мокин Степан	115	19,6
7	Осипов Даниил	113	17,8
8	Пацуренко Юрий	103	17,1
9	Плешков Максим	115	21,4
10	Скороходов Никита	112	21

Физическое состояние и здоровье воспитанников

Группы здоровья	Количество детей	Процент от общего количества
I	2	20 %
II	8	80%
III	-	-

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы.

Социальный паспорт семей воспитанников подготовительной группы № 8

Списочный состав	10
Количество семей	10
<i>в том числе имеющих:</i>	
одного ребенка	2
двух детей	5
трех детей	3
четырёх детей	1

<i>Социальная структура семей:</i>	
полных семей	5
неполных семей	5
отцы - одиночки	-
матери - одиночки	3
<i>Образовательный уровень родителей: мама/папа</i>	
среднее образование	2
среднее специальное, техническое	10
высшее образование	5
неоконченное высшее	
<i>Классификация родителей воспитанников по специальностям: мама/папа</i>	
рабочие	10
служащие	3
частные предприниматели	-
безработные	-
домохозяйки	4
пенсионеры	-

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет ведется по пяти образовательным областям.

Разделы	Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР	Содержание психолого - педагогической работы
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и обществе.	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР; - формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях; - формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений; - способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведе- 	<p>1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хоро-</p>

	<p>ния ребенка.</p>	<p>шо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.</p> <p>3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда; - формирование уважительно- 	<p>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p> <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и</p>

	<p>го отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.</p>	<p>коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>
<p>Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;</p> <p>- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</p>	<p>1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.</p> <p>2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самоотраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество</p>

		<p>выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.</p> <p>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.</p> <p>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»		
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами; - формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности; - формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов по- 	<p>1. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.</p>
Развитие познавательно-исследовательской		<p>2. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдае-</p>

деятельности	знания; - развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;	мых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.
Формирование элементарных математических представлений	- развитие познавательной активности, любознательности; - формирование предпосылок учебной деятельности.	3. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая -самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		4. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; рыбы, птицы,

		<p>звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</p>
<p>2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»</p>		
<p>Развитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов; развитие речевой мотивации, - формирование способов ориентировочных действий в языковом материале; - развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности; - формирование культуры речи; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. 	<p>1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:</p> <p>лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);</p>

		<p>грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;</p> <p>произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;</p> <p>связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;</p> <p>практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу</p>
--	--	--

		<p>общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев. 2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы. 3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, про-

		дуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; - развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; - развитие художественного вкуса; - развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; - формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представ- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. 2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. 3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представ- 	Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Ис-

	лений об изобразительном искусстве и его жанрах; развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;	пользует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.
Музыкальная деятельность	- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.	1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа). 2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от пси-	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту ис-

	<p>хофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся 	<p>полнения).</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p> <p>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.</p>
<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики. - развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка. - формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей. 	<p>1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокаты-</p>

		<p>вание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p> <p>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.</p>
--	--	---

2.2. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

2.2.1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 	<p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чув- 	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и</p>

<p>ство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<p>обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разно- 	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов</p>

<p>образии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в бы- 	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому по-</p>

<p>ту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<p>добное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
--	--

Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<p>Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p> <p>Воспитывать у детей ценностного отношения к труду, трудолюбию, приобщение к труду.</p> <p>Формировать у детей способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p> <p>Формировать ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развивать дружелюбие, умение находить общий язык с другими людьми.</p> <p>Формировать у детей нравственные качества и идеалы, способность жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p> <p>Воспитывать у детей навык культурного поведения.</p>

2.2.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные ре-</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать про-</p>

<p>зультаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<p>блему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>	<p>2) Математические представления:</p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью</p>

	<p>условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени.</p>
<p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании челове-</p>	<p>4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим спо-</p>

<p>ком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>собам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Воспитывать у ребенка стремление к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>

2.2.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>

<p>словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	
<p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образо-</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

<p>вывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями</p>	<p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслуши-</p>

<p>и между частями высказывания.</p>	<p>вать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоци-</p>	

<p>ональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	

2.2.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства <p style="text-align: right;">гражданственно-</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живо-</p>

патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

пись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе

	<p>свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 	<p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Раз-</p>

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать по-

вивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для не-

требности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих

го элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета,

работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких де-

	<p>талей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоя-</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассо-</p>

<p>тельную творческую конструктивную деятельность детей</p>	<p>вых конструкторах).</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей дей- 	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый коз-</p>

<p>ствительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>лик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способы передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и про- 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить измене-</p>

<p>чье);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>ния и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в сво- 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет</p>

<p>бодное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Воспитывать у детей любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить. Обогащать чувственный опыт детей и развивать эмоциональную сферу личности.</p>

2.2.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку,

	<p>правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
<p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и</p>

<p>идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p>	<p>гражданской идентичности.</p>
<p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулиро-</p>

	<p>вать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям</p>	<p>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Формировать у детей ценностное отношение к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p> <p>Укреплять здоровье детей, способствовать становлению у детей осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>

2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.3.1. Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников

Авторская программа по экономическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Юный финансист» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и парциальной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатовой.

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Сформировать первичные экономические представления и компетенции;
2. Научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
3. Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость, порядочность, трудолюбие с другой;
4. Научить детей правильно действовать в различных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

Содержание программы

Содержание программы «Юный финансист» имеет сюжетно-тематический, интегрированный принцип построения учебной деятельности, практической направленности. Используются интерактивные игры, финансовые настольные игры, осуществляется деятельностный подход к обучению. Родители (законные представители) принимают участие в проведении промежуточных и итоговых мероприятий, им даются рекомендации по приобщению детей к финансовой грамотности.

Программа состоит из 4 блоков, связанных между собой задачами и содержанием:

I блок: «Деньги, товар, стоимость»;

- Знакомство детей с историей происхождения денежных единиц
- Обогащение представлений детей о многообразии денежных единиц
- Формирование представлений детей о важности денег.

- Формирование представлений детей о ценообразовании товаров и услуг.
- Помощь детям в осознании того, что не все имеет стоимость и может быть приобретено за деньги

II блок: «Труд товар»;

- Помочь детям осознать то, что результатом труда может быть не только материальный продукт, но и духовные ценности.
- Воспитание навыков бережного отношения к продуктам человеческого труда
- Воспитание любви к труду и желания честным трудом зарабатывать деньги
- Знакомство детей с многообразием профессий

III блок: «Экономические навыки в быту»

- Формирование понятий о бюджете семьи (доход и расходы)
- Обучение детей выделению первоочередных потребностей семьи, умению выстраивать иерархию собственных потребностей, корректировать их
- Воспитание навыков сохранения семейного бюджета через:
 - бережное отношение к вещам и предметам быта;
 - экономию ресурсов необходимых для жизнедеятельности человека (газ, электроэнергия, вода)

IV блок «Реклама».

- Знакомство детей с сущностью рекламы, историей возникновения рекламы и профессии рекламиста
- Формирование представлений детей о назначении рекламы.
- Развитие способности детей различать рекламные уловки, отличать собственные потребности от навязанных рекламой

Календарно-тематическое планирование

Сроки реализации	Мероприятия	Программное содержание мероприятия	Ресурсы	Работа с семьей
Блок: Деньги - товар – стоимость				
Цель: знакомство детей с историей происхождения денежных единиц.				
сентябрь	1 неделя	Диагностика	Оценить уровень экономического развития детей	Диагностические задания, СЭР (студия экономического развития)
	2 неделя			
	3 неделя	Проблемная ситуация "Откуда пришли"	Познакомить детей с историей денег.	Картотека проблемных ситуаций, СЭР

		деньги?"	Дать детям представление о том, что такое деньги, что такое достоинство монеты, какие бывают деньги (бумажные, монеты, пластиковые карты).		
	4 неделя	Просмотр и обсуждение мультфильма "Уроки тетушки Сова", серия "Азбука денег" «Фиксики», серия «О деньгах»	Закрепить представления детей о деньгах, о том, зачем они нужны; что было, когда не было денег. Дать понятие «бартер».	Видеоматериал СЭР	
октябрь	1 неделя	Игровая ситуация «Путешествие в прошлое денег на машине времени»	Познакомить детей с понятием «бартер», с историей возникновения денег.	Картотека игровых ситуаций, СЭР	Привлечь родителей к пополнению демонстрационным материалом СЭР (Иллюстрации денег, муляжи денег).
	2 неделя	Моделирование денег из пластилина «Завод по чеканке денег»	Закрепить понятие деньги, зачем они нужны, номинал банкнот.		
	3 неделя	Проблемная ситуация «Зачем нужны деньги?»	Дать детям знания о том, для чего нужны деньги.	Творческая мастерская	Экскурсии в банк с целью ознакомления с разными видами банкнот и валютой разных стран.
	4 неделя	Игровая ситуация «От копеечки до пластиковой карты»	Познакомить детей с новыми формами денег. Расширять представления детей об особенностях и преимуществах использования пластиковых карт	Технология «Река времени»	
ноябрь	1 неделя	Чтение произведения В.Катаева «Дудочка и кувшинчик»	Продолжать знакомить детей с понятием «бартер» (обмен одной вещи на другую без денег) на примере сказочных персонажей. Способствовать развитию у детей чувства справедливости.	Картотека сказок СЭР	Изготовление копилки для ребенка.
	2 неделя	Виртуальная	Расширять пред-	Беседа с исполь-	Просмотр мультфильма «Лисичка со скалочкой»

		экскурсия в музей денег	ставления детей о деньгах. Формировать у воспитанников интерес к истории возникновения денег.	зованием мультимедийной презентации, СЭР	
	3 неделя	Дидактическая игра «Что на что можно поменять?»	Учить детей обмениваться товарами.	Дидактическая игра	
	4 неделя	Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	Раскрыть сущность понятия «бартер» как обмене одной вещи на другую без денег, на примере сказочных персонажей. Способствовать развитию у детей чувства справедливости.	Картотека сказок СЭР	
декабрь	1 неделя	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Раскрыть сущность понятия «бартер» как обмене одной вещи на другую без денег, на примере сказочных персонажей. Способствовать развитию у детей чувства справедливости.	Картотека сказок СЭР	Просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зернышко»
	2 неделя	Беседа «Копейка рубль бережет»	Формировать у детей понятия «экономность», «бережливость», «расчетливость»		
	3 неделя	Дидактическая игра «Деньги получили – ерунды купили»	Формировать у детей умения правильно делать покупки.	Дидактическая игра, СЭР	
	4 неделя	Просмотр мультфильма «Азбука денег тетушки Совы. Цена и ценные вещи»	Формировать у детей представления о ценообразовании товаров и услуг.	Видеотека СЭР	
январь	1 неделя	Беседа - обсуждение «Из чего складывается цена на товар или услугу?»	Формировать у детей представления о том, из чего складывается цена за товар или услугу.	Картотека СЭР	Экскурсии в магазин с целью дать детям возможность самим

	2 неделя	Просмотр и обсуждение мультфильма «Смешарики. Уроки финансовой грамотности»	Формировать у детей представления о ценообразовании товаров и услуг.	Видеотека СЭР	приобрести товары Привлечь родителей к пополнению атрибутами СРИ
	3 неделя	Педагогическая ситуация «Устанавливаем цены на товар»	Развивать у детей умение устанавливать связь между ценой и качеством товара.	Картотека педагогических ситуаций, СЭР	
	4 неделя	Сюжетно - ролевая игра «Супермаркет»	Закреплять у детей понятия «цена», «товар», «услуга», «сдача», «стоимость». Учить детей практически выполнять действия по приобретению товаров или услуг, ориентируясь на цену и качество товаров и услуг.	Атрибуты для игры, СЭР	
	1 неделя	Беседа - обсуждение «В чем отличие услуги от товара?»	Познакомить детей с понятием «товар», «услуга». Расширять у детей представления о многообразии товаров и услуг.	Картотека СЭР	
Цель: помочь детям в осознании того, что не все имеет стоимость и может быть приобретено за деньги					
февраль	2 неделя	Круглый стол «Что не купишь за деньги?»	Познакомить детей с тем, что есть такие ценности, которые нельзя купить и продать.		
	3 неделя	Обсуждение пословиц «Береги здоровье, его ни за какие деньги не купишь», «Зря время не теряй, его не вернешь, оно дороже денег».	Познакомить детей с пословицами. Помочь понять скрытый смысл пословиц.	Картотека пословиц, СЭР	
	4 неделя	Игра «Доход-расход» Познакомить детей со способами дохода и вариантами расходо-		Картотека игр по экономической грамотности, СЭР	

		вания денежных средств.			
март	1 неделя	Рассматривание и обсуждение иллюстраций «То, что нельзя купить за деньги»	Познакомить детей с тем, что есть такие ценности, которые нельзя купить и продать.	Иллюстрации	Предложить родителям вместе с ребенком посчитать деньги к домашней копилке.
	2 неделя	Дидактическая игра «Посчитай деньги в копилке»	Учить детей считать не количество купюр, а их номинал.	Дидактическая игра, СЭР	
	3 неделя	Логическая задача «Соотнеси набор монет с заданным числом»	Учить соотносить набор монет с заданным числом	Логическая задача, СЭР	
	4 неделя	Знакомство с поговорками «Думай с вечера, что делать поутру» «За все дела братья – ничего не сделать» «Делали наспех и сделали на смех»	Познакомить детей с пословицами. Помочь понять скрытый смысл пословиц.	Картотека поговорок, СЭР	
Блок: Труд – товар					
Цель: Помощь детям в осознании того, что результатом труда может быть не только материальный продукт, но и духовные ценности.					
апр-	1 неделя	Чтение и обсуждение художественной литературы: Б.Заходер «Шофер», «Строители», «Сапожник», «Портниха»	Продолжать знакомить детей с разными профессиями посредством художественных произведений. Формировать представления у дошкольников о результате труда людей разных профессий. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий и продуктам их труда.	Картотека художественной литературы СЭР, книги на группах	Просмотр с детьми мультфильмов, чтение художественной литературы.
	2 неделя	Деловая игра «Услуги и товары. Что это?»	Раскрыть детям понятие «услуги», «товар».	СЭР	Экскурсии с семьей в парикмахерскую,

	3 неделя	Экскурсии, виртуальные экскурсии «В парикмахерскую», «В пожарную часть»	Продолжать знакомить детей с трудом разных профессий, воспитывать у детей уважение к их труду.		проезд на автобусе и рассказы родителей о профессиях
	4 неделя	Чтение и обсуждение художественной литературы: К. Д. Ушинский «Булочник», К.И. Чуковский «Айболит»	Продолжать знакомить детей с разными профессиями, посредством художественных произведений. Формировать представления у дошкольников о результате труда людей разных профессий. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий и продуктам их труда.	Картотека художественной литературы СЭР, книги на группах	

Цель: Воспитание навыков бережного отношения к продуктам человеческого труда

май	1 неделя	Моделирование проблемных ситуаций «Сломали», «Мне жалко», «Испорченная картина»	Воспитывать в детях чувство ответственности и желание бережно относиться к вещам	Картотека проблемных ситуаций СЭР	
	2 неделя	Дидактическая игра «Что сделано руками человека?»	Формировать умения детей отличать вещи сделанные руками человека самостоятельно от вещей, изготовленных на производстве.	СЭР	
	3 неделя	Дидактическая игра «Что можно заработать?»	Ввести в активный словарь слово «заработать», развивать умение строить версии, исходя из собственного опыта.	Материал: карточки с изображением различных ситуаций (подмели и помыли полы (похвала); испортили обои на стене, нарисовав на ней красками (наказание); упали с дерева и разбили коленку (ушиб); мама и папа хо-	

				дят на работу (заработная плата); на работе папа сделал больше работы, чем нужно было (премия); рисунок, отправленный на городской конкурс, занял первое место (подарок, приз); починили самостоятельно игрушку (радость, удовольствие и гордость за себя); помыли с папой машину (радость, удовольствие, хорошее настроение)	
	4 неделя	Диагностика	Оценить уровень экономического развития детей по итогам года.	Анкеты СЭР	

2.3.2. Реализация регионального компонента в образовательной деятельности

Программа: «Азбука юного краоведа»

Цель: создание условий для приобщения старших дошкольников к истории, традициям, культуре и природе родного края.

Для реализации цели программы поставлены следующие **задачи:**

Образовательные:

- Дать детям знания об историческом прошлом и культурном облике родного края;
- познакомить детей с символикой, достопримечательностями города/ области;
- обогащать представления детей об окружающем мире через ознакомление с природой Вологодской области.

Развивающие:

- Развивать у старших дошкольников познавательный интерес к изучению родной семьи, города, области.

Воспитательные:

- воспитывать уважение и гордость за достижения своих земляков, чувство принадлежности к малой Родине;
- формировать у детей желание трудиться на благо родного края, беречь и приумножать его богатства;
- способствовать вовлечению родителей воспитанников в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада для передачи культурно-исторического наследия.

Содержание работы систематизировано по 4 тематическим блокам:

1) «Родной край»

Цель: Расширение у старших дошкольников представлений о родном городе и Вологодской области, истории возникновения, достопримечательностях, символике родного края.

2) «Традиции и промыслы»

Цель: обогащение знаний старших дошкольников о культуре, традициях, обычаях и народном творчестве города/области.

3) «Природа родного края»

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края.

4) «Никто не забыт, ни что не забыто»

Цель: формирование нравственных ценностей через знакомство с жизнью и деятельностью знаменитых людей города/области.

Формы работы по реализации основных задач программы

- Тематические занятия/Совместная деятельность. (1р.в 2 недели)
- Целевые прогулки по городу.
- Экскурсии с различной тематикой по городу.
- Праздники, развлечения.
- Тематические выставки.
- Встречи с участниками исторических событий, людьми искусства.

Старшая группа	
I Блок « Родной край»	
«Детский сад. Семья»	1 час
«На свете много улиц славных»	1 час
«У каждой улицы своя история»	1 час
«Череповец-город, в котором мы живём»	1 час

«Я иду, гуляю по Череповцу»	1 час
«Как родился город Череповец?»	1 час
«Первый «голова города»	1 час
«Город, четырёх вокзалов»	1 час
«Главные символы города- мосты»	1 час
II Блок «Традиции и промыслы»	
«Промышленные предприятия Череповца»	1 час
«Продовольственные предприятия Череповца»	1 час
«Культурная жизнь города»	1 час
«Путешествие в мир музеев»	1 час
«Спортивный Череповец»	1 час
III Блок « Природа родного края»	
«Парки Череповца»	1 час
IV Блок «Никто не забыт, ни что не забыто»	
«Памятные места родного города»	1 час
«Череповец в годы ВОВ»	1 час
«Ими гордится город»	1 час
ИТОГО:	18 часов

Календарно-тематическое планирование

	Тема	Задачи	Краткое содержание	Формы работы
Сентябрь	Детский сад. Семья	Расширить и уточнить представления детей о своём д/с. Формировать у детей представление о семейных (трудовых) обязанностях всех членов семьи	Значение детского сада и помещений в нем. Роли отца, матери, бабушки, дедушки, сестры, брата, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.	Экскурсия по д/с Беседа, создание семейного фото-альбома
	На свете много улиц славных	Познакомить детей с улицами города и их особенностями	Понятие «улица». Самая длинная улица, самая широкая, самая первая, улицы - рекордсмены и т.д.	Виртуальная экскурсия по городу
Октябрь	У каждой улицы своя история.	Собрать информацию об истории возникновения улицы	Улицы нашего микрорайона (Портовая, Первомайская, пр. Победы, Краснодонцев, Тимохина, Химиков, Красная, Суворова, Гоголя)	Рассказы детей о улицах нашего микрорайона+ фотоколлаж
	Череповец - город, в котором мы живём	Систематизировать знания детей о городе, его символические.	Мэр города. Герб, гимн, флаг).	Беседы с использованием ИКТ.

	вем	Познакомить с геральдикой города	Реки города	Работа с картой Череповца
Ноябрь	Я иду, гуляю по Череповцу	Расширять знания детей о родном городе.	Рассказы детей с демонстрацией фотографии детей с любимым местом города (мосты, памятники, площади, скверы, парки и т.д.)	Фотовыставка, Беседы по содержанию фотовыставки
	Как родился город Череповец?	Познакомить детей с историей возникновения города, его названия, именами основателей.	Знакомство со старым городом, каким он был, откуда взял своё начало	Видеопрезентация старого Череповца/ Экскурсия в музей археологии
Декабрь	Первый «голова» города	Рассказать детям о значительном вкладе И.А. Милютина в развитие города	Александровское техническое училище, Мариинская женская гимназия, учительская сименария, женское профессиональное училище и т.д.	Экскурсия в дом- музей Милютин, Мультимедийная презентация
	Промышленные предприятия Череповца	Познакомить детей с промышленными предприятиями родного города и продукцией, которую они производят	Северсталь- металл, (кастрюли, стулья, столы) Фосагро-удобрения ФЭСКО- спички ФМК- мебель Логотипы заводов	Коллажи; презентация; виртуальная экскурсия; мини-музей макетов продукции предприятий
Январь	Продовольственные предприятия Череповца	Познакомить детей с продовольственными предприятиями города и продукцией, которую они производят	«Русский бисквит» - Рулеты, кексики и т.д. «Молочный комбинат» - молоко, кефир, сметана, сырки и т.д, молочные продукты «Мясокомбинат» - колбасы, ветчина и т.д, мясные продукты «Хлебокомбинат»- хлеб, батоны, сушки, баранки, торты, пирожные и т.д, хлебо-булочные изделия и сладости. Товарный знак	Коллажи; Виртуальная экскурсия; презентация, мини-музей продукции
	Культурная жизнь города	Формировать представления детей о культурных достопримечательностях города, о местах отдыха.	ДКМ, Дворец Химиков, ДК Строитель, ДК Северный, КДЦ «Единение» (Комсомолец), Камерный театр.	Мультимедийная презентация. Экскурсия по желанию
Ф	Путешествие	Дать детям пред-	Дом-музей И.А. Ми-	Мультимедий-

	в мир музеев.	ставление о назначении музеев. Продолжать знакомить детей с общественными социально значимыми объектами города.	лютина, Верещагинских, Усадьба Гальских, музей природы, музей археологии, музей ФосАгро, музей металлургической промышленности, детский музей, музей аптеки.	ная презентация. Экскурсия в музей по желанию.
	Спортивный Череповец	Содействовать расширению представлений о спортивных объектах города.	Бассейны, СКЗ «Алмаз», Ледовый дворец, ДС «Юбилейный» Дворец спорта, Дворец боевых искусств, СШОР по волейболу, Парк «Серпантин»	Мультимедийная презентация
Март	Парки Череповца	Расширять знания о местах отдыха в городе.	Соляной парк, парк 200-летия Череповца, Комсомольский парк, Макаринская роща. Сквер Гоголя, сквер моряков.	Мультимедийная презентация, экскурсия к близлежащим паркам/скверам
	Город четырех вокзалов	Конкретизировать знания о «воротах» города.	Железнодорожный вокзал, речной вокзал, автовокзал, аэропорт.	Мультимедийная презентация
Апрель	Главные символы города - мосты	Расширять представления о мостах.	Октябрьский мост, Архангельский мост, Ягорбский, Северный.	Мультимедийная презентация. Иллюстрации. Прогулка к Архангельскому мосту.
	Памятные места родного города.	1) Уточнить знания о понятии «памятник» 2) Познакомить с культурным наследием города. 3) Формировать представления о людях, в честь которых установлены памятники.	Памятники основателям города: Афонасию и Феодосию, И.А.Милютину, памятник строителям Череповца (глобус), Мамлееву; памятники металлургам: «Преемственность поколений», слиток 100-миллионной стали; памятники художникам и писателям: (Верещагин, Гоголь, Рубцов).	Мультимедийная презентация

Май	Череповец в годы ВОВ	Продолжать знакомить детей с историей родного города, с конкретными историческими событиями. Дать представление о роли города в годы ВОВ	город-госпиталь, город-солдат, город-труженик, город-эвакопункт... Парк Победы.	Мультимедийная презентация. Экскурсия в библиотеку.
	«Ими гордится город»	Познакомить с земляками, прославившими город.	Верещагин Н.В. – маслодел, Беляев П.И. – космонавт, Чкалов В.П. – военный летчик, Амосов Н.М. – врач-хирург, Милютин И.А. – глава города.	Мультимедийная презентация

2.4. Особенности планирования образовательного процесса в старшей группе для детей с ЗПР

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь поставленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет строить образовательный процесс и учитывать специфику учреждения компенсирующего вида. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой сред. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

В группах для детей с задержкой психического развития воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно

образовательную деятельность. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду подразделен на 4 составляющих:

- организованная образовательная деятельность
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместная деятельность

Организованная образовательная деятельность:

- игры- дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно - ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений

живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально – коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательное развитие, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно – эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов и игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

- социально – коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- познавательное развитие, речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно - ролевые игры, рассматривание книг и картинок: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно – печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки);

- художественно – эстетическое развитие: предоставление возможности детям самостоятельно рисовать, лепить (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и др.), слушать музыку

Формы организации совместных видов деятельности в группе

Каждый вид деятельности включает в себя следующие формы работы:

Двигательная деятельность: утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале.

Продуктивная деятельность: мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии

Коммуникативная деятельность: беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги

Трудовая деятельность: поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд.

Познавательно- исследовательская деятельность: наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.

Музыкально- художественная деятельность: слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале

Чтение художественной литературы: рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценировка произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и др.).

Игровая деятельность: игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

2.5. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе для детей с ЗПР

Дата	Лексические темы	Итоговые мероприятия
2.09 - 13.09	Диагностика	Развлечение «Буратино в гостях у дошколят»
16.09 - 20.09	Детский сад. Игрушки	Выставка «Моя любимая игрушка»
23.09 – 27.09	Овощи.	Мастер-класс «Мы рисуем огород»
30.09- 4.10	Фрукты	Д/и «Угадай на вкус»
07.10 – 11.10	Ягоды	Хороводная игра «Ягодка-малинка»
14.10 – 18.10	Грибы	Выставка поделок «Мы в лесок пойдем,

		мы грибок найдем» (совместное творчество детей и родителей)
21.10 - 25.10	Деревья	Коллаж «Осенние листья»
28.10 - 2.11	Перелетные птицы	Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц»
5.11 – 9.11	Наш город	Фотовыставка «Прогулка по родному городу» Выставка рисунков «Золотая осень» (совместное творчество детей и родителей)
11.11 - 15.11	Осень	Развлечение «Осенняя ярмарка»
18.11 – 22.11	Посуда	Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей»
25.11- 29.11	Продукты питания	Рассказ детей «Мое любимое блюдо»
2.12- 6.12	Домашние животные	Просмотр познавательных видеофильмов о домашних животных
9.12- 13.12	Дикие животные	Выставка творчества детей и педагогов в технике оригами «Лисичка-сестричка»
16.12- 20.12	Зима	Слушание аудиосказки «Рукавичка»
23.12 – 28.12	Новый год. Зимние забавы	«Новогоднее представление»
9.01- 17.01	Одежда. Головные уборы	Д/и «Оденем куклу на прогулку»
20.01 -24.01	Обувь	Чтение произведения К.Чуковского «Чудо - дерево»
27.01- 31.01	Человек, части тела, туалетные принадлежности	Настольно-печатная игра «Части тела»
3.02 - 7.02	Зимующие птицы	Акция «Покормите птиц зимой»
10.02 - 14.02	Домашние птицы	Пальчиковый театр «Утенок и цыпленок»
17.02 - 21.02	23 февраля.	Спортивно-досуговое мероприятие «Мы – спортсмены»
24.02- 28.02	Наша Родина	Слушание аудиозаписей песен о Родине
03.03 - 7.03	8 Марта	Утренник «8 Марта»
10.03 – 14.03	Моя семья.	Фотовыставка «Семейный выходной»
17.03 - 21.03	Транспорт	Выставка «Транспорт нашего города»
24.03 - 28.03	Дом. Мебель	Хозяйственно бытовой труд «Уборка

		квартиры»
31.03-4.04	Бытовая техника	Создание коллажа «Наши помощники»
7.04 - 11.04	Ранняя весна	Слушание аудиозаписей «Звуки пробуждения природы»
14.04-18.04	Перелетные птицы	Выставка творчества детей и педагогов в технике оригами «Грачи прилетели»
21.04 - 25.04	Профессии	Фотовыставки «Моя мама на работе», «Мой папа на работе»
28.04 - 30.04	Насекомые	Игра – драматизация «Раз, два, три, в ... превратись»
05.05 - 07.05	9 Мая. День Победы	Открытка «Салют победы»
12.05 - 16.05	Цветы.	Коллективный коллаж «Весенние цветы»
19.05 - 25.05	Весна (обобщение)	Просмотр познавательных фильмов

2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая

мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников

2.7.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции воспитанников с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно - восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у воспитанников, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Рекомендации, предлагаемые учителем-дефектологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у воспитанников.

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

- Общие родительские собрания

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

- Групповые родительские собрания.

Задачи: обсуждение с родителями (законным представителям) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

- Проведение детских праздников и досугов

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

- Анкетирование и опросы

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

- Беседы и консультации специалистов

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

- Родительский час (проводится учителем-дефектологом)

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

- Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах

Задачи: информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации; информация о графиках работы администрации и специалистов.

- Выставки детских работ

Задачи: ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задачи: наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

д) совместные и семейные проекты различной направленности.

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение.

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам

2.7.2. Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников старшей группы № 8 на 2024-2025 учебный год

Родительские собрания

№ квартала	Форма, тема, родительского собрания	Задачи	Ответственные за проведение
I	Открытый диалог «Давайте познакомимся!»	Выступление «О планах работы на новый учебный год» - познакомить родителей с особенностями развития детей с ЗПР, с особенностями организации работы в группе компенсирующей направленности; с задачами обучения и воспитания на текущий учебный год; установить доброжелательные отношения с родителями и педагогами детского сада, способствовать сотрудничеству и совместной деятельности.	Пыжова О.А. Мелентьева А.В. Павлова О.В.
II	Семейная гостиная «Развитие речи и речевого общения детей посредством произведений художественной литературы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Чтение художественной литературы – залог развития речи ребенка» - расширять представления родителей о значении совместного чтения для всестороннего развития ребенка» 2. Круглый стол «Как превратить чтение в удовольствие» - обменяться опытом (традиции семейного чтения, способы привития интереса к чтению у детей); воспитывать у детей и родителей положительное отношение к совместному чтению. 3. Викторина «Отгадай, какая сказка» - способствовать созданию положительной эмоциональной среды в группе. 	Пыжова О.А. Мелентьева А.В. Павлова О.В.
III	Детско-родительское семейное мероприятие «Богатыри земли русской»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с просмотром презентации «Гордость земли Вологодской» - повысить педагогическую культуру родителей по вопросам патриотического воспитания. 2. Спортивные игры с детьми и родителями - создать дружескую атмосферу и радостное настроение от совместных занятий физической культурой детьми, родителями и педагогами; приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через двигательную активность; способствовать укреплению здоровья. 	Пыжова О.А. Мелентьева А.В. Павлова О.В.

Месяц	Мероприятия	План работы по сохранению и укреплению здоровья	План работы по пожарной безопасности	План работы по обучению детей и родителей ПДД и профилактике ДДТТ
Сентябрь	Фотовыставка «Наш веселый урожай» Беседа «Режим дня в подготовительной группе» Выставка «Моя любимая игрушка»	Информирование родителей о данных антропометрии.	Консультация «Правила поведения во время пожарной эвакуации»	Привлечение родителей к проведению целевой прогулки.
		Анкетирование родителей «Здоровье вашего ребенка».		
		Наглядная информация «Культурно-гигиенические навыки и их значение в развитии ребенка»		
Октябрь	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа «Прививка – это важно» Праздник «Ярмарка осенних чудес» Рекомендации родителям по одежде и обуви детей в осенний период. Акция добрых дел ко дню пожилого человека «Нам жизнь дана надобные дела» Выставка поделок «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» (совместное творчество детей и родителей) Создание фотоальбома «Наши домашние питомцы»	Консультация «Родителям о прививках»	Рекомендации родителям по совместному с детьми чтению: Л.Толстого «Пожар»	Пополнение РППС группы наглядным и демонстрационным материалом для обучения детей правилам дорожного движения.
		Беседа с родителями «Грипп. Как защитить себя и окружающих».		
		Наглядная информация «Как отличить грипп от ОРВИ?»		
Ноябрь	Информирование родителей о предстоящем конкурсе детских проектов «Всезнайка», обсуждение плана мероприятий. Фотовыставка «Прогулка по родному городу» Выставка рисунков «Золотая осень» (совместное творчество детей и родителей) Развлечение «Осенняя ярмарка»	Консультация «Организация полноценного рационального питания дома»	Помощь в приобретении дидактических игр, наглядных пособий для изучения правил пожарной безопасности с воспитанниками.	Оформление информационного стенда «Правила дорожные детям знать положено»
		Наглядная информация «Укрепляем иммунитет осенью»		

Декабрь	Привлечение родителей к оформлению группы в новогодней тематике. Ярмарка «Чудеса случаются» Участие в конкурсе детских проектов «Всезнайка» Подготовка к «Новогоднему представлению»	Беседа «Здоровые дети – в здоровой семье»	Азбука новогодней безопасности «Невеселый фейерверк»	Буклет «Правила поведения в общественном транспорте»
		Консультация «Прогулка на свежем воздухе»		
Январь	Привлечь родителей к пополнению атрибутами для сюжетно ролевой игры «Супермаркет»	Оформление стенгазеты «Зимние каникулы с пользой для здоровья»	Рекомендации родителям «Как рассказать детям о правилах пользования бытовыми электроприборами»	Беседа «Безопасная дорога в детский сад»
		Наглядная информация «Как одеть ребенка зимой»		
Февраль	Развлечение «Здравствуй, Масленица!» Акция «Покормите птиц зимой» Спортивно-досуговое мероприятие «Мы – спортсмены»	Спортивный праздник «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».	Консультации для родителей «Если случился пожар...».	Вопрос для обсуждения на общем родительском собрании: «Типичные случаи детского травматизма и меры его предупреждения»
		Наглядная информация «Профилактика кишечных инфекций»		
Март	Подготовка к совместному мероприятию «8 Марта» Фотовыставка «Семейный выходной» Выставка «Транспорт нашего города»	Совместный физкультурный досуг «Веселые скакалки»	Оформление стендовой информации «Способы тушения пожара»	Консультация «Важнее всех игрушек - детское автокресло»
		Наглядная информация «Здоровые зубки»		
Апрель	Флешмоб «Зарядку делаем с утра, здоровы будем мы всегда» Фотовыставки «Моя мама/ папа на работе» Тематический вечер «Почитай мне сказку, мама» Подготовка к конкурсу проектов «Формула успеха»	Консультация «Игровой самомассаж, как одна из форм оздоровления детей»	Наглядная информация «Телефоны экстренных служб»	Чтение серии стихов А. Усачева по правилам дорожного движения.
		Буклеты для родителей «Игровой самомассаж»		
Май	Акция «Мы помним, мы гордимся» Акции «Окна Победы», «Бессмертный полк» Тематическая выставка «Вещи из бабушкиного сундучка»»	Буклет «Осторожно, клещи!!!»	Консультация «Опасные предметы – источник пожара»	Беседа на родительском собрании «Правила поведения в общественном транспорте»
		Подвижные игры на улице «Делай, как я»		

2.7.3. Содержание направлений взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям

Целостность адаптированной образовательной программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы,

посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Труд

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с

детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей, научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в совместной со специалистами деятельности, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область **«Художественное–эстетическое развитие»**

Изобразительная деятельность

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Музыка

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Физическая культура

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

2.8. Планируемые результаты взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников

- Организация преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- Появление интереса родителей к работе ДООУ, к воспитанию детей
- Повышение уровня родительской компетентности;
- Гармонизация семейных детско-родительских отношений.
- Рост удовлетворенности родителей работой педагогов и ДООУ.

2.9. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

Цель программы коррекционной работы - создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДОО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического

развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями центра ППМСП и ППк.

2.9.1. Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников с ЗПР и алгоритм ее разработки

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;

- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

- развитие коммуникативной деятельности;

- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;

- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;

- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- формирование пространственных и временных представлений;

- развитие предметной и игровой деятельности;

- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;

- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ЗПР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ЗПР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ЗПР.

2.9.2. Специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития

Специальными условиями получения образования детьми с ЗПР можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности воспитанников с ЗПР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-

дефектологом и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности воспитанников с ЗПР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с ЗПР.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими задержку психического развития, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих **принципов**:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с задержкой психического развития, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких воспитанников, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное психолого – педагогическое обследование воспитанников, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей воспитанников, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям воспитанников.

3. Принцип динамического изучения воспитанников, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения психического развития и компенсаторные возможности воспитанников.

2.9.3. Педагогические условия реализации программы по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди

	<p>друзей;</p> <p>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</p> <p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведе-
--	--

	<p>нии, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обу-

	<p>чающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p>

	<p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импресивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогического работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность ра-	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:

<p>боты по сенсорному развитию</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;
------------------------------------	--

	<p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внима-</p>

	<p>ния обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми</p>

множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;

4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:

1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;

2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;

3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;

4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;

5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);

7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;

8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;

9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

	<p>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений: 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схематическому маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движе-
--	--

	<p>нием руки и указательным жестом;</p> <p>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</p> <p>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной кар-</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки)</p>

<p>тины мира, расширению кругозора</p>	<p>для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предме-</p>
--	--

	<p>тах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p>

- 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
- 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
- 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);
- 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
- 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);
- 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
- 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");
- 14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
- 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
- 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
- 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
- 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;
- Развитие мнестической деятельности:
- 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнмотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
- 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и

	<p>контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; 3) развивать способность к переключению и к распределению внимания; 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслообразительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);

	<p>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;</p> <p>9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</p> <p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслообразительную функцию интонации.</p> <p>Стимуляция речевого общения:</p> <p>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p> <p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p>
--	---

	<p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</p> <p>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</p> <p>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p> <p>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</p> <p>11) выработать правильный темп речи;</p> <p>12) работать над четкостью дикции;</p> <p>13) работать над интонационной выразительностью речи.</p> <p>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</p> <p>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <p>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);</p> <p>3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p> <p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);</p> <p>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);</p> <p>6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;</p> <p>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</p>
--	---

	<p>8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</p> <p>9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</p> <p>10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря:</p> <p>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</p> <p>2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;</p> <p>3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</p> <p>4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <p>5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</p> <p>6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</p> <p>Формирование грамматического строя речи:</p> <p>1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</p> <p>2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</p> <p>3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</p> <p>4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</p> <p>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p> <p>6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</p>
--	---

	<p>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</p> <p>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <p>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <p>1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</p> <p>2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;</p> <p>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навы-</p>
--	---

	<p>ки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;
--	--

	<p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры.</p>

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами, 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания", 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целост-

	<p>ный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</p> <p>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</p> <p>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</p> <p>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</p> <p>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</p> <p>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, "служит");</p> <p>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</p> <p>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;</p> <p>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</p> <p>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</p> <p>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</p> <p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</p> <p>Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</p> <p>1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</p> <p>2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целена-</p>
--	---

	<p>правленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</p> <p>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</p> <p>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудодерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</p> <p>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному ис-</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками,</p>

<p>куству</p>	<p>предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о</p>

	<p>средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуковысотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</p> <p>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</p> <p>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</p> <p>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p> <p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность</p>
--	--

	<p>движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	---

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;

- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций;
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных</p>

	<p>упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к</p>
--	--

	<p>организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультурминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны"); 5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений; 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с

	<p>движениями партнера;</p> <p>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;

- 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
- 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;
- 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);
- 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;
- 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;
- 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;
- 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;
- 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
- 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;
- 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;
- 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;
- 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;
- 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);
- 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");
- 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;

	<p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p>

сферы

- 1) продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
- 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;
- 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);
- 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;
- 5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;
- 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);
- 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;
- 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;
- 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;
- 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;
- 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;
- 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;
- 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом

	<p>(обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	--

2.10. Взаимодействие участников образовательного процесса.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя - дефектолога и других специалистов. И, прежде всего, учителя-дефектолога и воспитателей.

2.10.1. Взаимодействие учителя - дефектолога и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель - дефектолог осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-дефектолога воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца дефектолог указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

2.10.2. Взаимодействие участников образовательного процесса по образовательным областям

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-дефектолога,

педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель - дефектолог, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя - дефектолога.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель - дефектолог. При этом дефектолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности - познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-дефектолог при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель. Работу в образовательной области **«Физическое развитие»** осуществляет инструктор по физическому развитию совместно с воспитателями. Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание психофизического развития детей. Все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-дефектолога занимаются коррекционно-развивающей работой.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

2.11. Реализация программы воспитания ДОУ

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

2.11.1. Основные направления воспитательной работы:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

2.11.2. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Содержание образовательного процесса МАДОУ «Детского сада № 125» строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего района на детей дошкольного возраста.

Процесс социализации личности воспитанников осуществляется в тесном контакте МАДОУ «Детский сад № 125» с социальными партнёрами:

- Центральная городская детско-юношеская библиотека №8;
- МАОУ «СОШ №34»
- БУЗ ВО «Череповецкая детская городская поликлиника №3»
- БУ ВО «Череповецкий центр психолога – педагогической, медицинской и социальной помощи»
 - Благотворительный фонд «Дорога к дому»
 - БУЗ ВО «Вологодский областной психоневрологический диспансер №1
 - Установление социального партнерства позволяет:
 - Успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.
 - Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, посещений музеев, библиотек.
 - Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий
 - Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно - досуговыми учреждениями методическим центром.

2.11.3. Цель, задачи и принципы Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуваже-

ния, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. Ос-

новными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

2.11.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогами.

		ческим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.11.5. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной ра-

боты. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных

способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду,

трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре

родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

б) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;

привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с деть-

ми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События ДОО.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

создание творческих детско-педагогических проектов.

2.11.6. Календарь событий МАДОУ «Детский сад «125»

Период	Государственные и народные праздники, памятные даты	Событие
Сентябрь	1.09 День Знаний	Развлечение «Здравствуй, детский сад»
	3.09 День окончания Второй мировой войны	Беседа с просмотром презентации «Должны смеяться дети...»
	8.09 Международный день распространения грамотности	Чтение П.Синявский «Хрюмидор»
	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	Экскурсия по детскому саду
Октябрь	1.10 Международный день пожилых людей	Акция добрых дел ко дню пожилого человека «Твори добро!»
	1.10 Международный день музыки	Музицирование «В мире музыкальных инструментов»
	4.10 День защиты животных	Создание фотоальбома «Наши домашние питомцы»
	5.10 День учителя	Экскурсия на территорию школы.
	Третье воскресенье октября	Фотовыставки «Мой папа на работе»

	«День Отца»	
Ноябрь	4.11 День народного единства День города	Фотовыставка «Прогулка по родному городу»
	8.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематическая беседа с презентацией «Наша служба и опасна и трудна»
	Последнее воскресенье ноября - «День матери в России»	Фотовыставки «Моя мама на работе»
	30.11 День Государственного герба Российской Федерации.	Мультипликационный фильм «Герб России для детей»
Декабрь	3.12 День неизвестного солдата	Историческая презентация «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»
	5.12 День добровольца (волонтера) в России	Благотворительная ярмарка «Чудеса случаются»
	8.12 Международный день художника	Выставка рисунков «Мы - маленькие художники»
	9.12 День Героев Отечества	Турнир богатырей
	12.12 День Конституции Российской Федерации	Мультипликационный фильм Смешарики «Права человека»
	31.12 Новый год	«Новогоднее представление»
Январь	11.01 Всемирный день «Спасибо»	Мастер-класс «Я говорю тебе «спасибо»»
	«Зимние забавы»	Снежкибол
	27.12 День снятия блокады Ленинграда	Патриотический час «Я говорю с тобой из Ленинграда»
Февраль	8.02 День российской науки	Шоу «Профессора Звездунова»
	21.02 Международный день родного языка	Тематический вечер «Почитай мне сказку, мама»
	23.02 День защитника Отечества	Спортивно-досуговое мероприятие «Мы – спортсмены»
Март	8.03 Международный женский день	Утренник «Для милых мам и бабушек»
	27.03 Всемирный день театра	Кукольный спектакль «Моя любимая сказка»
Апрель	1.04 «День Смеха»	Развлечение «От улыбки станет всем светлей»
	7.04 Всемирный День Здоровья	Флешмоб «На зарядку становись»
	12.04 День космонавтики	Планетарий
Май	1.05 Праздник Весны и Труда	Конкурс рисунков на асфальте «Весна идет, весне дорогу»
	9.05 День Победы	Открытка «Салют победы»

	24.05 День славянской письменности и культуры	Тематическая выставка «Вещи из бабушкиного сундучка»»
Июнь	1.06 День защиты детей	«Утро радостных встреч» (Встреча детей с детскими песенками и музыкой) Развлечение «Здравствуй, лето!»
	6.06 День русского языка	Тематическая беседа «Моя любимые книжки»
	12.06 День России	Флешмоб «Поздравим свою страну!»
	22.06 День памяти и скорби	Мультпликационный фильм «Солдатская сказка»
Июль	8.07 День семьи, любви и верности	Выставка рисунков «Моя семья»
Август	12.08 День физкультурника	Эстафеты «Веселые старты»
	22.08 День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая беседа «Белый, синий, красный»
	27.08 День российского кино	Просмотр мультфильмов производства «Союзмультфильм»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ЗПР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается то, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка (но не сравнение с другими детьми), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР (с учетом специально организованной работы).

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее усвоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

3.2. Организация предметно-пространственной образовательной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО обеспечивает реализацию АОП ДО для обучающихся с ЗПР, разработанную в соответствии с ФАОП ДО.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. Среда обеспечивает потребности детей на каждом возрастном этапе, соответствует требованиям охраны жизни детей и укрепления здоровья с учетом образовательных потребностей детей с ЗПР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирования его индивидуальной траектории развития и с учетом принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей*.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда удовлетворяет следующим требованиям и является:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей с ЗПР, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, комбинировать детали; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к иг-

рам, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом особенностей ребенка с ЗПР, уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, двигательной и речевой активности;

– *безопасной* – все элементы развивающей среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

– *эстетичной* – все элементы развивающей среды привлекательны и способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка.

При проектировании предметно-пространственной среды необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической) и коррекционной направленности Программы.

Паспорт группы № 8

Общая характеристика:

Общая площадь: 135,8 кв. м

групповая комната – 48,3 кв. м

спальня – 49,6 кв. м

раздевалка – 18,3 кв. м

мойка – 2, 9 кв. м

туалетная комната (раковины) – 11,0 кв. м

туалетная комната - 2, 8 кв. м и 2,9 кв. м

1. Раздевалка

Цель: обучение детей навыкам самообслуживания, осуществление педагогического просвещения родителей, консультационной помощи семье.

1. Информационный уголок для родителей «Для вас, родители!»;
2. Информационные стенды: «Меню», «Занятия», «Поздравляем», «Учимся играя», «Учим вместе с нами», «Родителям на заметку»
3. Стенд «Уголок учителя – дефектолога»
4. Стенд «Времена года»
5. Стенд для выставки детских поделок из пластилина
6. Стенд для выставки детских работ «Наше творчество»
7. Папка – передвижка для консультативного материала
8. Скамейки для переодевания детей
9. Индивидуальные шкафчики для раздевания
10. Сушилка

11. Зеркало

2. **Комната для умывания, туалетная комната**

Цель: Обучение навыкам самообслуживания, развитие культурно-гигиенических навыков, формирование навыков опрятности.

1. Зеркало

2. Раковины

3. Мойка для мытья ног

4. Унитазы

5. Маркированные шкафчики для полотенец

6. Шкаф для хранения моющих средств

7. Шкаф для хранения инвентаря

8. Мыльницы

3. **Спальная комната**

1. Кровати

2. Комплекты постельного белья

3. Матрасы

4. Подушки

5. Одежда

6. Стол для педагога

7. Стул

8. Шкаф для хранения сменных комплектов постельного белья

9. Шкаф для хранения методических пособий и наглядного материала

4. **Групповая комната**

Цель: обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства, всестороннего развития, формирование трудовых навыков.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Уголок безопасности	- игровой набор «Светофор», «Дорожные знаки» - обучающие карточки «Уроки безопасности»	Ноябрь
	Уголок дежурств (бытового труда)	- картинки, схемы выполнения операций во время дежурств	Октябрь
	Уголок для сюжетно-ролевых игр	- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Супермаркет»	Февраль

	Уголок психологической разгрузки	Уголок (домик для уединения) - дидактическая игра «Подбери эмоции»	Сентябрь
Познавательное развитие	Уголок краеведения и патриотизма	- минимусей «Животные нашего края» - альбом с фотографиями достопримечательностей города; - наглядно - демонстрационный материал «Российская символика»	Декабрь Ноябрь
	Уголок природы и экспериментирования	- песочные часы, механические часы, весы, лупа	Март
	Уголок познания и настольно – печатных игр	- дидактические игры «Веселая арифметика», «Подбери узор», «Реши примеры», «Соседи числа» - плакат «Состав числа» - раздаточный материал для счета - карточки «Учимся писать цифры правильно», «Части суток» - пособие «Придумай задачу»	Ноябрь Февраль
	Уголок финансовой грамотности	- настольно – печатные игры «Найди тени кошельков», «Какой монеты не стало», «Разложи монеты по величине», «Разложи монеты по номиналу», «Деньги потратили, деньги получили» - минимусей копилки, кошельков	Январь
Речевое развитие	Речевой уголок	- дидактические пособия «Один - много», «Где живет звук?» (определение места звука в слове), наборы для составления схемы звукового анализа слова. - дидактические игры «Игры с буквами», - наглядно-дидактические пособия по лексическим темам - дидактические пособия «Звуковые дорожки», «Веселые полянки»	Октябрь
	Книжный уголок	- детские книги, хрестоматии, иллюстрации	Апрель
Художественно-эстетическое развитие	Уголок творчества	- фигурные линейки, фигурные ножницы, кисти щетинные - демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству	Октябрь

	Уголок конструирования	- крупногабаритный деревянный напольный конструктор - карточки – схемы для деревянного плоскостного конструктора	Декабрь В течение года
	Музыкальный уголок	- колокольчики, бубен, барабан, деревянные ложки	Май
	Театральный уголок	- дидактический материал «В гостях у сказки» (театр на фланелеграфе) - маски животных	Январь
Физическое развитие	Физкультурный уголок	- дорожки для босохождения - спортивный инвентарь (кегли, мячи, кольцобросы - альбом «Подвижные игры народов Вологодчины»	Март Май

3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В программе представлены режимы дня возрастной группы. При организации учитываются сезонные особенности.

Режим дня в старшей группе

Режимные моменты	Время
Прием детей в детский сад, игры и самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Утренняя зарядка	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.40
Завтрак (второй)	10.00 -10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.20
Возвращение с прогулки, туалет	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00

Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Подъем, зарядка, закаливающие процедуры	15.00 – 15.30
Полдник	15.30-15.40
Бассейн /игры, организованная и самостоятельная деятельность, кружки, занятия со специалистами	15.40 – 16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50 – 17.10
Игры	17.10 – 17.30
Вечерняя прогулка и уход домой	17.30 – 19.00

3.3.1. Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Учитывая, что дети едят с разной скоростью, следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления прогулки проводятся ежедневно.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня постоянное выделяется время для ежедневного чтения детям. Детям читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда остается выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двига-

тельная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

Огромное внимание обращается на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряется самостоятельное использование детьми физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывается у детей интерес к физическим упражнениям, и интерес к использованию физкультурного оборудования вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится со всеми детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

3.4. Учебный план на 2024-2025 учебный год.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образова-

тельного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР № 8 с сентября по май (включительно) проводятся 17 занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Учебный план в группах компенсирующей направленности, созданных для детей с ЗПР

№ пл	Образовательная область	Количество занятий
1.	Познавательное развитие	3
	Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование), математические представления	2
	Окружающий мир/Природа Формирование целостной картины мира	1
2.	Речевое развитие	2
	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	1
	Подготовка к обучению грамоте	1
3.	Художественно-эстетическое развитие	6
	Рисование	2
	Лепка	1 зан./2 нед
	Аппликация/прикладное творчество	1 зан./2 нед
	Конструктивная деятельность	1
	Музыкальное развитие	2
4	Физическое развитие	3
	Физическая культура в помещении	1
	Физическая культура на воздухе	1
	Физическая культура в бассейне	1
5	Коррекционно-развивающее занятие педагога-психолога	1
	ИТОГО	15

Образовательная область	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	2	8	72

«Познавательное развитие»	3	12	108
«Художественно эстетическое развитие»	6	24	216
«Физическое развитие»	3	12	108
Социально-коммуникативное развитие (педагог – психолог)	1	4	36
Итого:	15	60	540

Примечание: Образовательная деятельность по части, формируемой ДОУ (Краеведение/Финансовая грамотность), образовательная деятельность по интересам: еженедельно во 2-ой половине дня в совместной деятельности ребенка и воспитателя

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг	02.09.2023 г. - 13.09.2023г.	10 дней
Итоговый мониторинг	19.05.2024 г. - 30.05.2024г.	10 дней

**Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей
в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	3 раза в неделю

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Физкультурное развлечение	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкальное развлечение	1 раз в месяц
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Старшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до занятий)	15 мин
Подготовка к дневной прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин до 1ч.40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин.
Подготовка к вечерней прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 мин.
Игры перед уходом домой	от 15 мин. до 50 мин.

Расписание образовательной деятельности в старшей группе № 8 на 2024-2025 уч. Год

Понедельник

- 9.00 – 9.25 ОО «Познавательное развитие»
(Ознакомление с окружающим миром)
- 9.35 – 10.00 ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)
- 15.40 – 16.05 ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Вторник

- 9.00 – 9.25 ОО «Познавательное развитие» (СЭиПД, МП)
- 9.35 – 10.00 ОО «Физическое развитие» (Физическая культура) – У
- 15.40 – 16.05 Коррекционно-развивающее занятие (ПП)

Среда

- 9.00 – 9.25 ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)
- 9.35 – 10.00 ОО «Физическое развитие» (Физическая культура)
- 15.40 – 16.05 ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Четверг

- 9.00– 9.25 ОО «Познавательное развитие» (СЭиПД, МП)
- 9.35 – 10.00 ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(Лепка/Аппликация)
- 15.40 – 16.05 ОО «Физическое развитие» (Плавание)

Пятница

- 9.00 – 9.25 ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)
- 9.35 – 10.00 ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)
- 15.40 – 16.05 ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(Конструирование)

Циклограмма планирования совместной и индивидуальной работы с детьми старшей группы № 8

	1 половина дня			2 половина дня		
	Утренний прием детей. Утренняя гимнастика. Воспитание КГН. Дежурство, трудовые поручения. Артикуляционная гимнастика. Хозяйственно-бытовой труд			Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры. Воспитание КГН. Наблюдение и уход за комнатными растениями.		
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа
Понедел.	1. Просмотр и обсуждение презентации, беседа по лексической теме, рассмотрение наглядного материала. 2. Сюжетно-ролевая игра.	Настольно-печатные игры.	И/р по развитию связной речи по рекомендациям учителя-дефектолога.	1. Совместная работа: по воспитанию навыков ЗОЖ/ по обучению ПДД/ по воспитанию навыков ЗОЖ/ обучению правил пожарной безопасности 2. Кружок «Необычное рисование»	Игры на развитие мелкой моторики	И/ р по ООМ по рекомендациям учителя-дефектолога. И/ р по рисованию

Вторник	<p>1. Беседы, игры по безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по безопасному поведению в природе - по безопасному поведению на дорогах - по безопасности собств. жизнедеятельности <p>2. Работа по художественно-эстетическому развитию.</p>	Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий по теме недели.	И/р по ООМ по рекомендациям учителя-дефектолога.	<p>1. Д/и по СЭиПД, МП</p> <p>2. Беседы, д/и по экологии / по реализации программы «Юный краевед»</p>	Игры в уголке психологической разгрузки / в уголке физической культуры	<p>И/р по СЭиПД, МП по рекомендациям учителя-дефектолога.</p> <p>И/р по рисованию</p>
Среда	<p>1. Игровые упражнения, беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на эмоц.-волевое развитие; - на развитие общения в семье и сообществе; - по нравственному воспитанию; - по патриотическому воспитанию. <p>2. Д/игры на развитие психических процессов</p>	Самостоят. лепка, рисование, аппликация, раскрашивание (в т.ч. работа с шаблонами, трафаретами, ножницами).	И/р по СЭиПД, МП по рекомендациям учителя-дефектолога.	<p>1 Д/и по развитию речи (словарный запас).</p> <p>2. Совместная работа по формированию основ финансовой грамотности</p>	Дидактические игры и упражнения по лексической теме	<p>И/р по подготовке к обучению грамоте по рекомендациям учителя-дефектолога.</p> <p>И/р по музыке</p>
Четверг	<p>1. Познавательная исследовательская деятельность (в т.ч. работа по проектной деятельности).</p> <p>2. Отгадывание загадок по теме недели/ Разучивание стихов</p>	Работа в индивидуальных тетрадях подготовке руки к письму.	И/р по подготовке к обучению грамоте по рекомендациям учителя-дефектолога.	<p>1. Д/и по развитию речи (грамматический строй речи).</p> <p>2. Театрализованная деятельность.</p>	Сюжетно-ролевая игра.	<p>И/р по развитию психических процессов</p> <p>И/р по конструированию</p>
Пятница	<p>1. Д/и на закрепление лексической темы.</p> <p>2. Слушание песен, музыкальных произведений, аудиосказок.</p>	Игры в уголке психологической разгрузки / в уголке физической культуры	И/р по ЗКР по рекомендациям учителя-дефектолога.	<p>1. Психогимнастика.</p> <p>2. Итоговое мероприятие по лексической теме</p>	Игры со строительным материалом, конструктором	<p>И/р по физической культуре</p> <p>И/р по лепке/аппликации</p>

3.5 Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательным областям

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - приём детей на воздухе - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, ритмико-оздоровительная ходьба и бег) - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта, уход за зубами) -закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - физкультминутки на занятиях -физкультурные занятия -прогулка в двигательной активности -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна - закаливание (воздушное и водное) - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная деятельность -дыхательные упражнения -упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - гимнастика для глаз -самомассаж -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера проектная деятельность -проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы -оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией -формирование навыков культуры еды -этика быта, трудовые поручения -формирование навыков культуры общения -театрализованные игры -сюжетно-ролевые игры -коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> индивидуальная работа -эстетика быта -трудовые поручения -игры с ряжением -работа в книжном уголке -общение младших и старших детей -сюжетно-ролевые игры -занятия по интересам
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ОД познавательного цикла - дидактические игры - наблюдения - беседы 	<ul style="list-style-type: none"> -занятия -развивающие игры -интеллектуальные досуги -индивидуальная работа

	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии по участку -исследовательская работа, опыты и экспериментирование, сюжетно - ролевая игра, -творческая игра 	<ul style="list-style-type: none"> -чтение познавательных книг, - просмотр телепередач, диафильмов, картинок - рассказы-загадки -познавательные, досуговые вечера -коррекционно-развивающая работа -занятия по интересам
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ОД по развитию речи - рассматривание сюжетных картин - составление описательных рассказов - игровая, проблемная ситуация - дидактическая развивающая игра - ситуация общения. - интегративная деятельность -хороводная игра с пением - составление рассказов - сюжетно - ролевые режиссёрские игры - логоритмика - индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные ситуации -беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) -игра-драматизация -дидактическая развивающая игра -чтение художественной литературы - интегративная деятельность -проектная деятельность -занятия по интересам -коррекционно-развивающая работа (по рекомендации учителя-логопеда)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу - посещение музеев - рассматривание эстетически привлекательных предметов -организация выставок - слушание соответствующей, возрасту народной, классической, детской музыки беседа интегративного характера, элементарного музыкально-эстетического содержания 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-художественные досуги - индивидуальная работа - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. - создание макетов, коллекций и их оформление - музыкально - дидактическая игра концерт – импровизация музыкальная сюжетная игра

3.6. Информационно - методическое обеспечение

Образовательная область	Методическое обеспечение
«Познавательное развитие»	<p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Гаврина С.Е. Развиваем речь и пространственное мышление. Пособие для детей 5-6 лет.</p> <p>Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001</p> <p>Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду: (Формирование у дошкольников элементарных математических представлений). Пособие для воспитателя детского сада. – М: Просвещение, 1984.</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада. – М: Просвещение, 1991.</p> <p>Симонова Л.Ф. Память. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2001.</p> <p>Тихомирова Л.Ф. Логика. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2001.</p> <p>Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2002.</p> <p>Управителева Л.В. Подготовка к школе в детском саду. Счет, чтение, речь, мышление. Для детей 5-6 лет.-</p> <p>Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/ Под общ. ред. Л.Н.Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>29. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2005.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. – СПб., 2001.</p> <p>Гризик Т.И. Я и мир вокруг: пособие для детей ст. дошк. возраста. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализ. Деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>Зиминая М.С. Азбука этикета. – СПб.: КОРОНА принт, 1998.</p> <p>Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В., Пеганова С.Н. Играют мальчишки.- М.: ИД «Карпуз», 2010.</p> <p>Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В., Пеганова С.Н. Играют девочки.- М.: ИД «Карпуз», 2010.</p> <p>Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000.</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб. «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.</p>

	<p>Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице: для сред. И ст. дошк. возраста/ К.Ю. Белая и др. – М.М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2015.</p>
«Речевое развитие»	<p>Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНТ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</p> <p>Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. -Ярославль: Академия развития, 2008.</p> <p>Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. - Ярославль, 1998</p> <p>Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2002.</p> <p>Козырева О.А., Дубешко Н.Б. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи . - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.</p> <p>Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера» , 2004.</p> <p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p> <p>Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи дошкольников и младших школьников. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.</p> <p>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практ. Работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2007.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988. – 244 с.: иллюстрации.</p> <p>Давыдова Г.Н. Детский дизайн – 2. Поделки из бросового материала.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. -80 с.</p> <p>Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»/ Т.Н.Доронова.- 3-е изд.-М.: Просвещение,2001 – 160 с.: иллюстрации.</p> <p>Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов / Н.В.Дубровская. – М.: Астрель: Полиграф – издат.; СПб.: Сова, 2010. – 32с.: ил.</p> <p>Дубровская Н.В. Игрушки из ладошки. Аппликация: Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – СПб.: ЛЕТСТВО – ПРЕСС, 2004. – 8с., иллюстрации.</p> <p>Дубровская Н.В. Краски палитры: Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 32 с., цветные иллюстрации.</p> <p>Дубровская Н.В. Краски палитры: Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 6 - 7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 32 с., цветные иллюстрации.</p> <p>Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004, 32 с., цветные иллюстрации.</p> <p>Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с., иллюстрации.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском са-</p>

	<p>ду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ СФЕРА, 2006.- 240 с. – (Программа развития)</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование: Пособие 1981</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007. – 208 с.</p> <p>Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация / Художники Е.А.Афоничева, Н.В.Куров. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 144 с., иллюстрации</p> <p>Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В.Душин, Н.В.Куров. - Ярославль: Академия развития, 1997. -192 с., иллюстрации.</p> <p>Новикова Н.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы / И.В.Новикова; худож. Е.А.Афоничева. - Ярославль: Академия развития, 2008. – 80 с., иллюстрации. – (Детский сад. День за днем)</p> <p>Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ СФЕРА, 2004. – 128 с.</p> <p>Учимся лепить и рисовать (Серия от простого к сложному) – СПб.: Кристалл; Валери СПб, 1997. – 224 с., иллюстрации.</p> <p>Фатеева А.А. Рисуем без кисточки./ Художник А.А.Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96 с.: иллюстрации. – (Детский сад день за днем. Практическое приложение)</p> <p>Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1978. – 143 с., иллюстрации.</p> <p>Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа; конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – 144с.: иллюстрации.</p> <p>Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа; конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – 144с.: иллюстрации.</p>
«Физическое развитие»	<p>Будинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Книга для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Москва: Скрипторий, 2008 г.</p> <p>Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. – Ярославль: Академия развития, 2003.</p>

3.7. Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	<p>Уголок познания и настольно – печатных игр: стенд со сменяющимся материалом по темам недели; Дидактические пособия из серии «Умные книжки»: «Запомни картинки», «Задачи для ума»</p> <p>Дидактические игры: «Предметы и контуры», «Подумай и подбери», «Запоминайка», «Что перепутал художник», «Найди различия», «Четвертый лишний», «Подбери картинку» (предметы окружающего мира), «Часть, целое, силуэт», «Запом-</p>

	<p>ни», «Разрезные кубики», «Что сначала, что потом», «Веселая муха» (пространственное восприятие)</p> <p>Лото «Парочки», кубики «Сложи узор», мозаика (крупная, мелкая), «Сложи квадрат» (два уровня сложности), «Пентамино» (8 вариантов), разрезные картинки «Мои любимые сказки», шнуровки: предметные, сюжетные, предметы для нанизывания с постепенным уменьшением величины нанизываемых предметов, счётные палочки, спички без серных головок + схемы различных построений из них</p> <p>Шаблонные трафареты: контурные, прорезные, точечные; лекала, линейки + схемы различных видов штриховки (горизонтальная, вертикальная, по диагонали)</p> <p>Цветные клубочки для перематывания, игры с прищепками, шарики «Су-джок», сухие бассейны, бигуди для массажа ладоней.</p> <p>Дидактическое пособие «Упражнения на каждый день. 5-6 лет», Соколова Е.И. «Кто что умеет. 4-6 лет», Соколова Е.И «Отгадай-ка. 4-6 лет», Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», Узорова О., Нефедова Е. «400 узоров», Узорова О., Нефедова Е «300 узоров», Крупенчук «Готовим руку к письму. Рисуем по клеточкам. 5-6 лет»</p> <p>Тетради «Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления»</p> <p>Тетрадь «Рисуем по клеточкам», «Прописи для дошкольников»</p> <p>Дидактический материал «Знакомимся с клеточками»</p> <p>Тетрадь для штриховки.</p> <p>Альбом Гвоздева Е., Плотникова Н. «Развитие мелкой моторики. Подготовка руки к письму»</p> <p>Настольные игры: Пазлы (60, 104, 160, 260), «Гуси-лебеди», «Красная шапочка», «Веселые гонки», «В городе» (классификация), «Соты Кайе» (развивающая предметно-игровая система), «Радуга Кайе» (развивающая предметно-игровая система), «Моя квартира», «Подбери узор», «Веселый пасьянс», «Сложи узор в квадрате», «Закончи узор на коврике», «Буквы - цифры», «Чья тень?», «Логика», домино «Транспорт», «Умное домино»</p> <p>Сенсорное развитие: Образцы геометрических форм (плоскостн.)</p> <p>Дидактические игры: «Карандашики», «Формы», «Что? Откуда? Почему?», «На какую геометрическую фигуру похоже», «Части и целое», «Почтовый ящик», «Логический куб», домино «Геометрические фигуры»</p>
2.	<p>Для формирования у детей элементарных математических представлений: дидактические пособия: «Палочки Кьюзинера», «Раз, два, сосчитай», «Найди на ощупь», «Вправо-влево, вверх-вниз», «Составь задачу», «Времена года», «Части суток», «Распорядок дня», «Порядковый счет»</p> <p>Дидактические игры: «Математический планшет», «Назови цифру», «Дроби»</p> <p>Комплект круговых тренажеров «Учимся считать»</p> <p>Демонстрационный материал по математике Колесниковой Е.В. (для старшей и подготовительной группы)</p> <p>Демонстрационные материалы: «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка на плоскости», «Подбери по размеру»</p> <p>Карточки «Состав числа», карточки с числовыми фигурами, наборы геометрических фигур разного цвета и величины (раздаточные), счётная линейка</p>
<p>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.</p>	
1.	<p>Уголок природы и экспериментирования: Календарь наблюдений, комнатные растения, атрибуты для хозяйственно-бытового труда, природные и бросовые материалы, картотека растений, детские энциклопедии, наборы картинок, иллюстративного материала.</p> <p>Минилаборатория: стаканчики, губки, ткань, природный и бросовый материал, пе-</p>

	<p>сочные часы, магнит.</p> <p>Картотека «Опыты с воздухом»</p> <p>Набор картинок и фото о животных и растениях, альбомы «В лесу», «Лекарственные растения», «Комнатные растения». Дидактические и настольно-печатные игры экологического содержания: лото «Грибы», «Насекомые», «Птицы», «Правила поведения в лесу» и пр.; книги и энциклопедии о мире животных и растениях, о неживой природе; коллекции ракушек, камней, семян растений, злаковых культур, гербарии листьев; природный материал, картотеки загадок, стихов о неживой и живой природе, картотека видеороликов и презентаций о природе, картотека звуков природы; атрибуты по уходу за цветами: лейки, лопатки, палочки для рыхления, салфетки из ткани, фартуки, опрыскиватель; материал для проведения элементарных опытов: магниты, зеркала, фонарики, природный и бросовый материал.</p> <p>Экологическое воспитание: Ботаническое лото «Зеленый друг», дидактическая игра «Я вырасту, если...», «Цветник» И.Зеликман (собери узор)</p> <p>Дидактическое пособие «Экологическая тропинка»: «Птицы на участке детского сада», «Кусты и деревья», «Цветы и травы», «Насекомые»</p> <p>Наглядный материал «Растения из Красной Книги СССР» Картотека экологических игр. Картотека сказок по экологии.</p> <p>Уроки экологии: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок», 2007.</p> <p>Детская литература Снегирев Г. «Про птиц», В.Бианки «Лесные домишки», Н.Н.Андреева, Г.Б. Степанов «Кто живет в лесу», «Кто живет в воде»</p>
<p>Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.</p>	
1.	<p>Уголок для сюжетно-ролевых игр: Набор инструментов, куклы разных размеров, комплекты белья и одежды, мебель для кукол разных размеров и разнообразную по своему назначению: стенки, шкаф, кухонная мебель, наборы чайной посуды, наборы кухонной посуды. Атрибуты к играм: «Магазин», «Больница», «Школа», «Парикмахерская», «Аптека», «Зоопарк», «Почта».</p> <p>Транспортные игрушки: машинки, технические игрушки разнообразные по назначению и по принципам действия: простые, механические.</p> <p>Платочки, шляпки, шапки, береты, кепки, фуражка, шарфы, варежки, юбки, блузки, платья, брюки, элементы костюмов, веночки, бусы, кольца, браслеты, обручи для волос, карнавальные маски, сумки, вязаные сапожки.</p>
<p>Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр</p>	
1.	<p>Уголок конструирования:</p> <p>Подборка с изображением разнообразных зданий и сооружений.</p> <p>Чертежи и схемы для конструирования из строительного материала.</p> <p>Крупногабаритный деревянный напольный конструктор.</p> <p>Наборы мелкого строительного материала «Томик» (60 деталей)</p> <p>Наборы мягкого конструктора из ЭВА материала (32 детали)</p> <p>Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности</p> <p>Подборка из природного материала</p> <p>Сюжетные игрушки (транспорт, фигурки животных, людей и т. п.), соразмерные масштабам построек для обыгрывания.</p> <p>Коврики – трансформеры</p> <p>Наборы пластмассового конструктора.</p> <p>Деревянный конструктор «Лесовичок» (320 деталей)</p> <p>Конструкторы «Техно», «Радуга», «Ферма», «Bunch», «Город», «Funny blocks», «Веселые горки»</p> <p>Конструктор с элементами архитектуры «Буратино»</p>
<p>Оборудование для организации театрализованной деятельности</p>	
1.	<p>Театральный уголок: Настольная ширма, набор игрушек би-ба-бо, маски живот-</p>

	<p>ных, наборы картинок для театра на фланелеграфе, набор деревянных фигурок для пальчикового театра, набор вязаных фигурок для пальчикового театра. Дидактический материал «В гостях у сказки» (театр на фланелеграфе) Конусный театр. Настольный театр «Гуси-лебеди» Игры-карточки по сказкам. Пальчиковые куклы. Театр на палочках. Картотека «Театрализованные игры»</p>
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	<p>Уголок творчества: Рисование: Набор цветных карандашей (12 цветов) Графитные карандаши. Шариковые ручки Набор фломастеров (12 цветов) Гуашь (12 цветов). Палитры Акварельные краски (12 цветов) Круглые кисти №2, №3, №4, №5. Подставки. Банки для промывания кисти Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения Дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узора из мелких камешков, горошин и др. Лепка: Пластилин (12 цветов) Стеки разной формы Доски, 20х30 см Салфетка из ткани для вытирания рук во время лепки Картон различного цвета и размера, который подбирается педагогом в зависимости от задач обучения. Аппликация: Ножницы с тупыми концами Наборы цветной бумаги Наборы цветного картона Наборы белого картона Подносы для форм и обрезков бумаги Щетинные кисти для клея Подставки для кистей и ножниц Салфетки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем Розетки для клея Клей-карандаш</p>
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	<p>Музыкальный уголок: Колокольчики, бубен, барабан, деревянные ложки, маракасы, металлофон, ксилофон, гусли, дудочки, свистульки, балалайка, детское пианино, шумовые и озвученные игрушки; магнитофон с набором дисков, флэш-карты с аудиозаписями. Картотека музыкально – дидактических игр.</p>
Пособия по развитию речи	
1.	<p>Речевой уголок: Дидактические игры: «Расскажи сказку», «Расскажи свою сказку» Карточки и картинки «Короткие истории», «Составь рассказ» Дидактическое пособие «Развиваем речь», «Учимся рассказывать», «От слова к рассказу». Игра на развитие речи «Что сначала, что потом». Дидактические пособия: Гаврилина С.Е. «Развиваем речь и пространственное</p>

	мышление», комплект Теремковой Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР», комплект Арбековой Н.Е. «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР»
2.	Книжный уголок: детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; иллюстрации по темам образовательной деятельности; материалы о художниках – иллюстраторах; портреты детских поэтов, писателей; журналы, энциклопедии; выставки: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников и т.д.;
Игры и пособия по безопасности	
1.	Уголок безопасности: Дидактические игры «Опасно - безопасно, Съедобно-несъедобно», «Правила дорожного движения» Набор «Светофор», «Дорожные знаки» Комплект «ОБЖ. Безопасное общение» Игровой дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятностей?» (3 альбома) Дидактический материал «Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице», «Азбука безопасности на дороге» Обучающие карточки «Уроки безопасности» Картинный материал «Пожарная безопасность», «Стихийные явления природы», «Ядовитые растения»
2.	Уголок психологической разгрузки: Штора, ковер, подушки. Экран «Наше настроение». Дидактические игры «Подбери эмоции», «Прогони плохое настроение», «Ребята с нашего двора», «Изобрази эмоции», «Нарисуй эмоции», Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции» Картотеки «Игры для снижения гиперактивности», «Социализация детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста», «Игры по социализации личности» Фотоальбом «Я и моя семья»
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Уголок краеведения и патриотизма: Символика России, портрет президента, картинки и фото с достопримечательностями главных городов России, книги «Животные России», «Растения России», «Красная книга», настольно-печатные игры и дидактические игры: мемо «Города России», лото «Животный и растительный мир России», Символика г. Череповца, карта нашего города, схема улиц города, портрет мэра города и губернатора Вологодской области, альбом «Достопримечательности г. Череповца», «Вологодские промыслы», фотоальбомы «Моя семья», предметы народно-прикладного искусства, художественная литература Вологодских авторов, стихи местных поэтов, раскраски с изображением родных просторов.
Дополнительное оборудование	
1.	Уголок дежурств и бытового труда: стенд «Сегодня дежурят», алгоритм выполнения действий дежурного, фартуки, колпачки, лейки, инвентарь для уборки, клеенчатые фартуки.
2.	Физкультурный уголок: Мячи резиновые разных размеров, мячи надувные, обручи, палки гимнастические, веревочки, эспандеры, кубики, массажные дорожки, флажки, скакалки, мешочки для метания, ленты, маски для подвижных игр, дуга, кегли, кольцобросы, дартс, бадминтон, хоккейные ворота, бросовый материал для профилактики плоскостопия, бубен Картотеки: «ОРУ для детей старшего возраста», «Физкультминутки, динамические паузы в детском саду», «Дыхательная гимнастика», «Зрительная гимнастика», «Гимнастика пробуждения», «Малоподвижные игры», «Утренние гимнастики», «Подвижные

	<p>игры», «Подвижные игры Вологодской области».</p> <p>Дидактические игры: «Найди пару», «Спортивное домино» (виды спорта), «Спортивное домино» (спортивные атрибуты), «Шашки», «Шахматы», «Виды спорта», пазлы-ассоциации «Спорт», разрезные картинки «Виды спорта», «Лабиринты», «Спортлото»</p> <p>Дидактические пособия: «Символика Олимпийских игр», «Олимпийские игры: прошлое и настоящее», «Олимпийские игры. История, девиз, символика и ритуал», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Спортсмены Вологодской области», «Олимпиада. Москва. 1980», «Сочи 2014»</p>
Дополнительные пособия	
1.	<p>Уголок финансовой грамотности:</p> <p>Лэпбук. Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Желаемые траты – необходимые траты • Загадки • Найди половинку • Игрушечные деньги • Отгадай загадку – покажи отгадку • Проблемные ситуации • Пословицы и поговорки • Что нельзя купить на деньги – что можно купить на деньги • Комиксы финансовой грамотности • Круг Луллия «Доход - расход» <p>Дидактические игры: «Профессии и результат труда», «Кому что нужно для работы», «Кто трудится, кто играет», «Кто что делает?»</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Экономический словарь, альбом «Профессии родителей», раскраски «Профессии»</p>
Электронная техника	
1.	Ноутбук
2.	Магнитофон с CD, флэш-носителями

Приложение 1

Примерный перечень произведений художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» «Вежливый Кот-воркот» «Иван Царевич и Серый Волк» «Зимовье зверей» «Кощей Бессмертный» (2 вариант) «Рифмы» «Семь Симеонов – семь работников» «Солдатская загадка» «У страха глаза велики» «Хвосты»	(из сборника А.Н. Афанасьева); (обработка М. Булатова); (обработка А.Н. Толстого); (обработка А.Н. Толстого); (из сборника А.Н. Афанасьева); (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); (обработка И.В. Карнауховой); (из сборника А.Н. Афанасьева); (обработка О.И. Капицы); (обработка О.И. Капицы).
Былины	«Садко» «Добрыня и Змей» «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	(пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айога», нанайск., «Бляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Голубая птица», туркм. обработка «Каждый свое получил», «Кот в сапогах» «Волшебница» «Мальчик с пальчик» «Золушка»	обработка Д. Нагишкина; нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; пер. с япон. В. Марковой; обработка А. Александровой и М. Туберовского; эстон. обработка М. Булатова; (пер. с франц. Т. Габбе), (пер. с франц. И.С. Тургенева) (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва) (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..
Произведения поэтов и писателей России		
Поэзия	«Мой верный чиж»; «Снежинка»; «Шинель», «Одуванчик», «Наш де-	Аким Я.Л. Бальмонт К.Д. Благинина Е.А.

	<p>душка»; «Листопад»; «Чудаки», «Оркестр»; «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), «Первый снег», «Весенняя песенка»; «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; «Жаворонок»; «Зелёная история»; «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; «Апельсинные корки»; «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; «Встреча зимы»; «Дом под крышей голубой»; «Настоящий друг»; «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; «Про зайца»; «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Новогоднее»; «Подснежник», «Ночь и день»; «Что мы Родиной зовём?» «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; «Память»; «На коньках», «Волшебник».</p>	<p>Бунин И.А. Владимиров Ю.Д Гамзатов Р.Г. Городецкий С.М. Есенин С.А. Жуковский В.А. Левин В.А. Маршак С.Я. Маяковский В.В. Моравская М. Мошковская Э.Э. Никитин И.С. Орлов В.Н. Пляцковский М.С. Пушкин А.С. Рубцов Н.М. Сапгир Г.В. Серова Е.В. Соловьёва П.С. Степанов В.А. Токмакова И.П. Тютчев Ф.И. Успенский Э.Н. Чёрный С.</p>
<p>Проза</p>	<p>«Первый ночной таран»; «Тайна ночного леса»; «Обрывок провода»; «Когда Александр Пушкин был маленьким»; «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов);</p>	<p>Алексеев С.П. Бианки В.В. Воробьев Е.З. Воскобойников В.М. Житков Б.С. Зощенко М.М. Коваль Ю.И.</p>

	<p>«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; «Слон»; «Елка, кот и Новый год»; «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; «Мешок овсянки»; «Жаба», «Шутка»; «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; «Листопадничек»; «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; «Мне письмо!»; «Кинули»; «Хлеб растёт».</p>	<p>Куприн А.И Мартынова К., Василяди О. Носов Н.Н.</p> <p>Митяев А.В. Погодин Р.П. Пришвин М.М. Ракитина Е.</p> <p>Раскин А.Б.</p> <p>Сладков Н.И</p> <p>Соколов-Микитов И.С Толстой Л.Н.</p> <p>Фадеева О. Чаплина В.В. Шим Э.Ю.</p>
Литературные сказки	<p>«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; «Лягушка-путешественница»; «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; «Двенадцать месяцев»; «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; «Подарок для Снегурочки»; «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; «Всяк по- своему»; «Соль Земли»; «Дневник Фокса Микки».</p>	<p>Гайдар А.П.</p> <p>Гаршин В.М. Козлов С.Г.</p> <p>Маршак С.Я. Паустовский К.Г. Прокофьева С.Л., Токмакова И.П Ремизов А.М. Скребицкий Г.А. Соколов-Микитов И.С. Чёрный С.</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия	<p>«Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p>	<p>Брехт Б.</p> <p>Дриз О.О.</p> <p>Лир Э. Станчев Л.</p> <p>Стивенсон Р.Л.</p>

<p>Литературные сказки. Сказки-повести</p>	<p>«Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен);</p> <p>«Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);</p> <p>«Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузере);</p> <p>«Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);</p> <p>«Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);</p> <p>«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;</p> <p>«Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);</p> <p>«Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой);</p> <p>«Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова);</p> <p>«Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);</p> <p>«Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).</p>	<p>Андерсен Г.Х.</p> <p>А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),</p> <p>Гофман Э.Т.А.</p> <p>Киплинг Дж. Р.</p> <p>Кэррол Л.</p> <p>Линдгрэн А.</p> <p>Нурдквист С.</p> <p>Поттер Б.</p> <p>Распе Эрих Рудольф</p> <p>Родари Дж.</p> <p>Топпелиус С.</p> <p>Эме М.</p> <p>Янссон Т.</p>
--	---	--

Приложение 2

Примерный перечень музыкальных произведений

Направление	Название.	Автор, композитор, исполнитель, обработчик.
Слушание	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта;
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди);
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского);
	«Детская полька»	муз. М. Глинки;
	«Море», «Белка»,	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
	«Табакерочный вальс»,	муз. А. Даргомыжского;
	«Итальянская полька»,	муз. С. Рахманинова;
	«Танец с саблями»,	муз. А. Хачатуряна
	«Кавалерийская»,	Д. Кабалевского;
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
	«Рассвет на Москве-реке»,	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);
	«Лето» из цикла «Времена года»	А. Вивальди.
Пение		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«В школу»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина»,	муз. В. Карасевой;
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
Песни	«Листопад»,	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
	«Здравствуй, Родина моя!»,	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
	«Зимняя песенка»,	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
	«Елка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
	«Хорошо у нас в саду»,	», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;
	«Новогодний хоровод»,	муз. Т. Попатенко;
	«Новогодняя хороводная»,	муз. С. Шнайдера;
	«Песенка про бабушку»,	муз. М. Парцхаладзе;
	«Брат- солдат»,	
	«Брат- солдат»,	муз. М. Парцхаладзе;
	«Пришла весна»,	муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;
«До свиданья, детский сад»,	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;	

	«Мы теперь ученики»,	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе;
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова;
Песенное творчество	«Веселая песенка»,	Г.Струве, сл. В. Викторова;
	«Плясовая»,	муз. Т. Ломовой
	«Весной»,	муз. Г. Зингера;
Музыкально-ритмические движения		
Упражнения.	«Марш»,	муз. М. Робера;
	«Бег», «Цветные флажки»,	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»,	муз. В. Золотарева;
	поднимай и скрещивай флажки	(«Этюд», муз. К. Гуритта);
	полоскать платочки: «Ой, утушка луговая»,	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
	«Упражнение с кубиками»,	муз. С. Соснина;
	«Упражнение с лентой»	(«Игровая», муз. И. Кишко).
Этюды.	«Медведи пляшут»,	муз. М. Красева;
	Показывай направление	(«Марш», муз. Д. Кабалевского);
	каждая пара пляшет по-своему	(«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»,	муз. В. Витлина;
Танцы и пляски.	«Задорный танец»,	муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко;
	«Вальс»,	муз. Е. Макарова;
	«Яблочко»,	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»,	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
	«Сударушка»,	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;
Характерные танцы	«Танец снежинок»,	муз. А. Жилина;
	«Выход к пляске медвежат»,	муз. М. Красева;
	«Матрешки»,	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку»,	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;
	«На горе-то калина»,	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова;
	«Во саду ли, в огороде»,	рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.
Музыкальные игры		
Игры.	Кот и мыши»,	муз. Т. Ломовой;
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца;
	Игра с погремушками»,	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;
	«Поездка», «Пастух и козлята»,	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	«Плетень»,	рус. нар. мелодия
	«Сеяли девушки»,	обр. И. Кишко;
	«Узнай по голосу»,	муз. В. Ребикова («Пьеса»);

	«Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»,	рус. нар. песни;
	«Ищи»,	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»,	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;
	«Земелюшка-чернозем»,	рус. нар. песня;
	«Савка и Гришка»,	белорус. нар. песня;
	«Уж как по мосту- мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская»,	обраб. А. Быканова;
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуко- высотного слу- ха	«Три поросенка», «Поду- май, отгадай», «Звуки раз- ные бывают», «Веселые Петрушки».	
Развитие чув- ства ритма	«Прогулка в парк», «Вы- полни задание», «Определи по ритму». Развитие темб- рового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музы- кального инструмента», «Музыкальный домик».	
Развитие диа- тонического слуха.	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие вос- приятия музы- ки.	«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произве- дения».	
Развитие музы- кальной памя- ти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произве- дение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»,	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня;
	«На зеленом лугу»,	рус. нар. мелодия;
	«Заинька, выходи»	», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
	«Золушка»,	авт. Т. Коренева,
	«Муха- цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуков- ского), муз. М. Красева.
Развитие танце- вально- игрового твор- чества	«Полька»,	муз. Ю. Чичкова;
	«Хожу я по улице»,	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;
	«Зимний праздник»,	муз. М. Старокадомского;
	«Вальс»,	муз. Е. Макарова;

	«Тачанка»,	муз. К. Листова;
	«Два петуха»,	», муз. С. Разоренова;
	«Вышли куклы танцевать»,	муз. В. Витлина;
	«Полька»,	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;
	«Русский перепляс»,	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«Наш оркестр»,	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока»,	рус. нар. мелодии;
	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»,	муз. Н. Римского-Корсакова
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла»,	рус. нар. песни;
	«К нам гости пришли»,	муз. Ан. Александрова;
	«Вальс»,	муз. Е. Тиличевой.

Приложение 3

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации, репродукции картин	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;	И.И. Левитан
	«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»;	В.М. Васнецов
	«Перед дождем», «Грачи прилетели»;	Ф.А. Васильев
	«Золотая осень»;	В.Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Ранняя весна»,	А.Саврасов
	«Мартовское солнце»,	К. Юон
	«Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»;	В. Шишкин
	«Березовая роща»;	А. Куинджи
	«Полдень», «Летом», «Сенокос»; «Золотая осень».	А. Пластов
	«За завтраком»;	И.Остроухов
	«Девочка с персиками»;	З.Е. Серебрякова
	«Катание на Масленицу»;	В.Серов
	«Зимнее утро»;	А.Степанов
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;	И.Э.Грабарь
		И.Билибин

	«Накануне праздника»; «Утренний натюрморт»; «Волшебная зима»; «Дети бегущие от грозы», «Хозяюшка»; «Запахи детства»; «Детский день»; «Ксения читает сказки куклам»; «Портрет детей художника»; «Цветы и плоды»; «Царевна-Лебедь».	Ю.Кугач А.С.Петров – Водкин И.Разживин К.Маковский Ю.Кротов П.Ренуар И.И. Ершов К.Маковский И.Ф. Хруцкий М.А.Врубель
Иллюстрации к книгам	«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.Толстого «Филлипок».	И.Билибин Г.Спирин

Приложение 4

Примерный перечень анимационных произведений

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р.Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М.Новогрудская	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б.Степанцев	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников,	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л.Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И.Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»,	«Союзмультфильм»	И.Иванов-Вано, М.Ботов	1956
Фильм	«Ежик в тумане»,	«Союзмультфильм»	Ю.Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р.Зельма,	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В.Пекарь, В.Попов.	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю.Норштейн	1979
Сериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»,	коллектив авторов	2004
Сериал	«Домовенок Кузя»,	ТО «Экран»,	А.Зябликова	2000 –

				2002
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»,	В. Котеночкин,	1969
Сериал	«Маша и медведь» (6 сезонов)	«Анимаккорд»,	О. Кузовков, О. Ужинов,	2009-2022
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»,	В.Бедошвили,	2010.
Сериал	«Оранжевая королева» (1 сезон),	«Союзмультфильм»,	Е.Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона),	«Рики»,	А.Бахурин	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»,	«Рики»,	Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон),	«Союзмультфильм»,	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева,	2020
Полнометражный анимационный фильм	«Снежная королева»	«Союзмультфильм»	Л.Атаманов,	1957
Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»	Л.Атаманов	1952
Полнометражный анимационный фильм	«Сказка о царе Салтане»,	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, Л.Мильчин,	1984