

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №125»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №125»
Протокол от 29.08.2024 года, №1

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
МАДОУ «Детский сад №125»
Приказ от 29.08.2024 года № 96
Якупова Е.Ю.

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №125»

на 2024-2025 учебный год

Группа: _____ 9 _____

возраст детей: от 6 до 7 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Бреусова Дарья Григорьевна
Смирнова Оксана Александровна

г.Череповец, 2024 год

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка:	3
Цель.....	4
Задачи	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
Нормативно-правовые документы.....	6
Срок реализации рабочей программы.....	7
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	8
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	11
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	14
2. Содержательный раздел.....	16
2.1 Содержание образовательной деятельности	16
Социально-коммуникативное развитие.....	16
Познавательное развитие.....	22
Речевое развитие.....	25
Художественно-эстетическое развитие.....	30
Физическое развитие.....	43
2.2 Модель организации образовательного процесса	52
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	52
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	58
2.4 Планирование образовательного процесса	59
Комплексно-тематическое планирование.....	59
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	61
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	64
3. Организационный раздел	70
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)	70
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	71
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	72
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	75
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	77
3.6 Материально-техническое оснащение программы	83
4. Приложения.....	87
Перечень художественной литературы.....	87
Перечень музыкальных произведений.....	91
Перечень произведений изобразительного искусства.....	94
Примерный перечень анимационных произведений.....	95
Государственные и народные праздники, памятные даты, события.	97

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №125» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №125» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
---	--

<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по
---	---

	<p>обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы <u> 9 </u> на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - <u> 21 </u> человек <u> 10 </u> девочек - <u> 49 </u> % <u> 11 </u> мальчиков – <u> 51 </u> %</p> <p>ОПИСАНИЕ:</p> <p>Группа не однородна по возрастному составу. Разница в возрасте некоторых детей составляет 10-12 месяцев. Например: двум мальчикам в конце сентября будет по 6 лет, одной девочке в октябре 2024 года исполнится 6 лет, а Демиду в октябре будет 7 лет, двум мальчикам в ноябре будет тоже по 7 лет.</p> <p>На группе 7 детей с первой группой здоровья, 13 детей со второй группой здоровья и 1 ребенок с третьей группой здоровья.</p> <p>Группа риска:</p> <ul style="list-style-type: none"> -один ребенок- с ОВЗ (нарушение зрения) -один ребёнок- поступил 10.10.2024 с диагнозом лёгкая умственная отсталость, системное недоразвитие речи -четыре ребенка- СОП, один из них воспитывается в семье опекунами - 6 семей- многодетные, одна из них является опекуном воспитанника -Неполные семьи -8 -Семьи с одним ребёнком-7 -Семьи с двумя детьми-8 <p>Росто-весовые характеристики</p> <p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p> <p>Функциональное созревание</p> <p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</p> <p>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста,</p>
--	---

	<p>приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p> <p>Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.</p> <p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно</p>
--	--

организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От

	<p>преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p> <p>Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>
--	---

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
2.	ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3.	ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4.	ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5.	ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
6.	ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
7.	ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
8.	ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
9.	ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
10.	ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

11.	ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
12.	ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
13.	ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
14.	у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
15.	ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
16.	ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17.	ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18.	ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19.	ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20.	ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21.	ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22.	ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23.	ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24.	ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25.	ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки

	предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26.	ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно
27.	соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
28.	ребенок умеет применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);
29.	ребенок может осознавать и соизмерять свои потребности и возможности;
30.	ребенок имеет представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;
31.	ребенок понимает, что расходы семьи не должны быть расточительными;
32.	ребенок осознает, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей;
33.	ребенок понимает, что сначала зарабатываем – затем расходует;
34.	ребенок имеет представления об элементарных правилах финансовой безопасности;
35.	ребенок осознает главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
36.	ребенок следует социальным нормам и общепринятым правилам общества.
37.	ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
38.	ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
39.	ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
40.	ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
41.	ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные

	средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
42.	ребёнок обладает начальными представлениями о природном и социальном мире своего города края;
43.	ребенок проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого города Череповца и области;
44.	хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города, знает и стремится выполнять правила поведения в городе;
45.	проявляет интерес к представителям разных народов своего края, к знакомству с их культурой, традициями; толерантно относится к детям других национальностей;
46.	проявляет интерес к родословной семьи, имеет представления о семейных и родственных связях, правилах общения, значимых событиях, традициях;
47.	проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социальных и экологических акциях, праздничных событиях традиционных для семьи, города, области.
48.	отражает свои впечатления об особенностях города, края в предпочитаемой деятельности: воплощает образы в играх, участвует в театральных постановках, оформлении выставок;
49.	самостоятельно может рассказать о городе (ее достопримечательностях, природных особенностях, памятных местах, выдающихся людях);
50.	проявляет интерес к литературным произведениям, творчеству писателей и поэтов, народных умельцев, музыкальных творческих коллективов, художников города и области; вспомнить стихотворения, песни, народные игры;
51.	с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, музейные выставки, связанные с познанием малой родины;
52.	бережно относится к родной природе, результатам труда других людей;

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Инструментарием для педагогической диагностики служат мониторинговые таблицы, отражающие показатели возможных достижений детей 6-7 лет разработаны в соответствии с задачами ФОП по образовательным областям. На основе мониторинговых таблиц создаются карты развития детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Образовательный процесс Дети подготовительной к школе группе №9	Наблюдение Опрос Беседа Заполнение мониторинговых карт	2 раза в год	Первичный мониторинг 10 дней Итоговый мониторинг 10 дней	02.09.2024-13.09.2024 19.05.2025-30.05.2025

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;• воспитывать привычки	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг</p>

<p>культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к 	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных</p>

событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

<p>3) В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время</p>
---	---

	<p>дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>4) В области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям</p>

	<p>воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой

	задачи; <ul style="list-style-type: none"> • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для</p>	<p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление,</p>

<p>познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<p>измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>	<p>3) Окружающий мир:</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и</p>

<p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о</p>	<p>4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона</p>

<p>профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p>Речевое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой</p>

<p>в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами,</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с</p>

<p>глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения</p>	<p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей</p>

<p>строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей</p>	<p>Педагог продолжает формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p>

<p>(радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение</p>	<p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
---	---

текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 	<p><i>Приобщение к искусству.</i></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и</p>

<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных 	<p>народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм,</p>
--	--

<p>художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 	<p>выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>2) изобразительная деятельность:</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать</p>

<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 	<p>предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого 	<p>изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
--	--

предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их

клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

	<p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не 	<p>Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей</p>

<p>мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических</p>
---	---

	<p>движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); 	<p><i>Театрализованная деятельность.</i></p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 	<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность,</p>	<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений</p>

	<p>на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед</p>
--	--

сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с

	<p>разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>
<p>2) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её</p>	<p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-</p>

<p>организации, партнерское взаимодействие в команде;</p>	<p>эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
<p>3) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p>	<p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними;</p>

	<p>забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола</p>
	<p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
<p>5) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,</p>	<p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на</p>

<p>расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
	<p>б) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику,</p>

	<p>посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<i>Ценности</i>	«Жизнь», «Здоровье»

Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none">• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни
-------------------	--

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<input type="checkbox"/> Наблюдение; Тематические беседы; <input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; <input type="checkbox"/> Игровые упражнения; <input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; <input type="checkbox"/> Проблемные ситуации; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Коллективное обобщающее занятие.	<input type="checkbox"/> Игровая деятельность; <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра; <input type="checkbox"/> Творческие игры; <input type="checkbox"/> Игры с правилами.	Игровое упражнение; <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра; <input type="checkbox"/> Совместная игра со сверстниками; <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра; <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<input type="checkbox"/> Задачи на решение коммуникативных ситуаций; <input type="checkbox"/> Ситуативные разговоры; <input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций; <input type="checkbox"/> Праздники, музыкальные досуги, развлечения;	Игровая деятельность; <input type="checkbox"/> Подвижные игры.	<input type="checkbox"/> Индивидуальная работа во время утреннего приема; <input type="checkbox"/> Игровые ситуации.

		<input type="checkbox"/> Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; <input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<input type="checkbox"/> Поручения; <input type="checkbox"/> Совместный труд детей и взрослых; <input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Беседы; <input type="checkbox"/> Наблюдение; <input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций; <input type="checkbox"/> Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; <input type="checkbox"/> Самообслуживание; <input type="checkbox"/> Элементарный бытовой труд.	<input type="checkbox"/> Обучение, показ, объяснение, напоминание; <input type="checkbox"/> Наблюдение; <input type="checkbox"/> Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; <input type="checkbox"/> Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<input type="checkbox"/> Проблемная ситуация; <input type="checkbox"/> Рассматривание; <input type="checkbox"/> Наблюдение; <input type="checkbox"/> Игра экспериментирование; <input type="checkbox"/> Развивающая игра; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Создание коллекций; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Экспериментирование;	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<input type="checkbox"/> Наблюдение; <input type="checkbox"/> Чтение; <input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование; <input type="checkbox"/> Развивающая игра; <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор; <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Создание коллекций; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Экспериментирование;

		<input type="checkbox"/> Экологические досуги, развлечения.		
Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <input type="checkbox"/> Беседы (в том числе о прочитанном); <input type="checkbox"/> Обсуждение; <input type="checkbox"/> Рассматривание; <input type="checkbox"/> Дидактическая игра; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Инсценирование; <input type="checkbox"/> Викторина; <input type="checkbox"/> Игра-драматизация; <input type="checkbox"/> Показ настольного театра; <input type="checkbox"/> Разучивание стихотворений; <input type="checkbox"/> Театрализованная игра.	<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра; <input type="checkbox"/> Подвижная игра с текстом; <input type="checkbox"/> Игровое общение; <input type="checkbox"/> Общение со сверстниками; <input type="checkbox"/> Игра-драматизация; <input type="checkbox"/> Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; <input type="checkbox"/> Дидактическая игра.	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <input type="checkbox"/> Дидактическая игра; <input type="checkbox"/> Чтение; <input type="checkbox"/> Наблюдения на прогулке; <input type="checkbox"/> Игра на прогулке; <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор; <input type="checkbox"/> Беседа (в том числе о прочитанном); <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Разучивание стихов, потешек; <input type="checkbox"/> Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Обсуждение прочитанного; <input type="checkbox"/> Рассказ; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Игра;	<p>Продуктивная деятельность;</p> <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Рассматривание; <input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность в книжном и	<input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми; <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; <input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность;

		<input type="checkbox"/> Инсценирование; <input type="checkbox"/> Викторина.	театральном центрах развития;	<input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Сочинение загадок; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<input type="checkbox"/> Рисование, апплицирование, лепка; <input type="checkbox"/> Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; <input type="checkbox"/> Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); <input type="checkbox"/> Тематические досуги; <input type="checkbox"/> Выставки работ декоративно-прикладного искусства; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Создание коллекций.	<input type="checkbox"/> Украшение личных предметов; <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; <input type="checkbox"/> Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Игровое упражнение; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация; <input type="checkbox"/> Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); <input type="checkbox"/> Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<input type="checkbox"/> Конструирование и художественное конструирование; <input type="checkbox"/> Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;	Наблюдение; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Игровое упражнение;

		<p>привлекательных объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); <input type="checkbox"/> Тематические досуги; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Импровизация; <input type="checkbox"/> Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; <input type="checkbox"/> Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Самостоятельная конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация; <input type="checkbox"/> Конструирование из песка; <input type="checkbox"/> Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками; <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактическая игра; <input type="checkbox"/> Шумовой оркестр; <input type="checkbox"/> Разучивание музыкальных игр и танцев; <input type="checkbox"/> Совместное пение; <input type="checkbox"/> Импровизация; <input type="checkbox"/> Беседа интегративного характера; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; <input type="checkbox"/> Музыкальная подвижная игра на прогулке; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;

		<input type="checkbox"/> Музыкальное упражнение; <input type="checkbox"/> Попевка; <input type="checkbox"/> Распевка; <input type="checkbox"/> Творческое задание; <input type="checkbox"/> Музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика; <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Физ. занятия; <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги; <input type="checkbox"/> Спортивные состязания; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность;	<input type="checkbox"/> Двигательная активность в течение дня; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; <input type="checkbox"/> Самостоятельные спортивные игры и упражнения; <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика.	<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика; <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги; <input type="checkbox"/> Спортивные состязания; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В 9 группе с сентября по июнь проводятся из учебного плана 576 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1. «Речевое развитие»	2	8	72
Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
2. «Познавательное развитие»	3	12	108
Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование), математические представления	2	8	72
Окружающий мир/ Природа	1	4	36
3. «Художественно эстетическое развитие»	6	24	216
Рисование	1	4	36
Лепка	1	4	36
Аппликация/ Прикладное творчество	1	4	36
Конструктивная деятельность	1	4	36
Музыкальное развитие	2	8	72
4. Физическое развитие	3	12	108

Физическая культура в помещении	1	4	36
Физическая культура на воздухе	1	4	36
Физическая культура в бассейне	1	4	36
Вариативная часть (Краеведение/Финансовая грамотность с чередованием через 1 неделю)	1	4	36
Итого:	15	60	540

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	«День Знаний»	Экскурсия к школе
	2 неделя	«Где дружба прочна, там хорошо идут дела»	Мероприятие-развлечение «Давай дружить»
	3 неделя	«Сад – огород. С/х профессии»	Игра-викторина «Нужные профессии на селе»
	4 неделя	«Откуда хлеб пришел»	Мастер-класс лепка из солёного теста
Октябрь	1 неделя	«Деревья и кустарники»	Вечер загадок по теме «Деревья и кустарники»
	2 неделя	«Дары леса: грибы и ягоды»	Выставка рисунков и поделок по теме «Дары леса»
	3 неделя	«Перелетные птицы»	Коллективная работа в технике оригами «Птицы улетают на юг»
	4 неделя	«Город. Мой край»	Создание фотоальбома «Я и мой город Череповец»
Ноябрь	1 неделя	«Дом. Здания»	Выставка макетов «Что нам стоит, дом построить»
	2 неделя	«Животные Севера»	Создание плаката «Обитатели Севера»
	3 неделя	«Семья. Генеалогическое дерево»	Создание альбома «Генеалогическое дерево моей семьи»

	4 неделя	«Домашние и дикие животные»	Оригами «Дикие животные»
Декабрь	1 неделя	«Зима. Зимние виды спорта»	Создание альбома «Зимние виды спорта»
	2 неделя	«Зимующие птицы»	Изготовление кормушек
	3 неделя	«Новый год у ворот»	Украшения группы Выставка новогодних поделок «Зимняя сказка»
	4 неделя	«Новый год у ворот»	Новогодний утренник
Январь	2 неделя	«Русская народная игрушка»	Выставка «Русская народная игрушка»
	3 неделя	«Народные промыслы Вологодского края»	Презентация «Вологодские народные промыслы»
	4 неделя	«Продукты питания»	Интерактивная игра «Продуктовый магазин»
Февраль	1 неделя	«Человек. ЗОЖ»	Создание буклета «Полезная и вредная еда»
	2 неделя	«Наша Родина-Россия»	Игра «Моя родина – Россия»
	3 неделя	«Военные профессии. День Защитника Отечества»	Выставка фотографий с папами и дедушками «Служу России!»
	4 неделя	«Транспорт. ПДД»	Викторина «Знаток ПДД»
Март	1 неделя	«Весна. Первоцветы. 8 Марта»	Видеопоздравление с праздником весны
	2 неделя	«Комнатные растения»	Создание паспорта комнатных растений
	3 неделя	«Ателье»	Мастер – класс «Наряд для куклы»
	4 неделя	«Мир театра»	Театральная постановка сказки
Апрель	1 неделя	«Женские, мужские профессии. Инструменты»	Создание фотоальбома «Профессия моих родителей»
	2 неделя	«Моя планета. День космонавтики»	Макет «Космос»
	3 неделя	«Школа. Школьные принадлежности»	Выставка школьных принадлежностей родителей

	4 неделя	«Труд людей весной»	Субботник с детьми и родителями
Май	1 неделя	«День Победы»	Акция «Окна Победы» «Бессмертный полк»
	2 неделя	«Насекомые»	Выставка рисунков «Насекомые»
	3 неделя	«Животный мир морей и океанов»	Создание коллажа «Обитатели морей и океанов»
	4 неделя	«Лето. Цветы»	Оформление клумбы

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Речевое развитие детей 6-7 лет» «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге»	Консультация Консультация	Стендовая информация Буклет «Безопасность ребенка на дороге» Поделки и рисунки детей совместно с родителями
Октябрь	«Возрастные особенности детей подготовительной группы» «Всё о детском питании». «Мастерим с папой» «Роль отца в воспитании ребенка» «Осень без простуд» «Осенняя ярмарка».	Родительское собрание Беседа Фотовыставка Консультация Консультация Развлечение	Памятка «Особенности детей 6-7 лет» Памятки и буклеты «Все о детском питании» Папка-передвижка Приурочена к дню Отца-20 октября «Роль отца в воспитании ребенка» Стендовая информация Предметы народного быта и костюмы русско-народного стиля.

	«Мероприятие по финансовой грамотности»	Игра по финансовой грамотности	Мультимедийная презентация «Финансовая грамотность дошкольников»
Ноябрь	<p>День Матери</p> <p>«Мама - первое слово в нашей судьбе»</p> <p>«Увлекательное обучение грамоте»</p> <p>«Как провести выходной день с ребёнком?»</p> <p>«Как проверить готов ли ребёнок к школе?»</p> <p>«Показатели речевого развития детей 6-7 лет»</p>	<p>Стенгазета "Нет моей мамы лучше на свете!"</p> <p>Вечер-развлечение</p> <p>Игровой практикум</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Индивидуальные консультации</p>	<p>Стенгазета с фотографиями</p> <p>Видеопоздравления</p> <p>Интерактивная игра с раздаточным материалом</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Стеновая информация</p> <p>Папка-передвижка</p>
Декабрь	<p>«Сказка к детям мчится»</p> <p>«Новогодний калейдоскоп»</p> <p>Ярмарка «Чудеса случаются»</p> <p>«Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе»</p> <p>«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»</p> <p>«Готовим будущего первоклассника»</p>	<p>Акция</p> <p>Утренник</p> <p>Выставка</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Просветительская работа</p> <p>консультация</p>	<p>Украшение и предметы декора изготовленные детьми и родителями</p> <p>Картотека стихов и песен новогодней тематики</p> <p>Поделки, открытки на благотворительную ярмарку</p> <p>Памятки</p> <p>Стеновая информация</p> <p>Стеновая информация</p>

Январь	«Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики» «Рождественская феерия» «Как подготовить руку ребёнка к письму» «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?» «Обучаем ребёнка чтению и развиваем фонематический слух»	Консультация Совместная деятельность Мастер-класс Круглый стол Шпаргалка для родителей	Информация с использованием папки-передвижки Снежные скульптуры Информационные листовки Анкеты Стендовая информация
Февраль	Формирование финансового воспитания дошкольников Формирование патриотических чувств День Защитника Отечества Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей «Дошкольник и компьютер друзья или враги» «Почему дети не читают?»	Консультация Стенгазета: «Вырасту как папа, в армию пойду». Спортивно-досуговое мероприятие «Сильные, ловкие, быстрые» Консультация Консультация Консультация	Тематический стенд «Рекламные уловки» Фотоматериалы и рисунки Спортивное оборудование и игры Стендовая информация Стендовая информация Информация в группе ВК
Март	Праздник весны «8Марта» Показ творческих способностей мам и бабушек «Ребёнок идёт в первый класс» «Как предупредить авитаминоз весной» «Книжки в Вашем доме»	Совместное развлечение Акция «Тепло твоих рук» Круглый стол. Вечер вопросов и ответов Консультация Консультация	Праздничные атрибуты и картотека стихов и песен Предметы изготовленные своими руками Презентация «Готовность ребенка к школьному обучению» Папка-передвижка Советы по оформлению

	«Как превратить чтение в удовольствие»	Консультация	детской домашней библиотеки» Папка-передвижка
Апрель	«Правильная осанка у ребенка: советы родителям» День космонавтики Безопасное поведение детей на дороге «Кризис семи лет» «Готовимся к школе» Игры развивающие речь	Индивидуальная консультация Творческая выставка Родительский уголок Консультация Консультация	Памятка «Здоровая спина» Детские рисунки и поделки выполненные совместно с родителями Буклет «Дорога не терпит шалости-наказывает без жалости» Интерактивная консультация Стеновая информация в группе ВК
Май	«До свидания, детский сад» «Окна Победы» «Бессмертный полк» Формирование чувства патриотизма и гордости за подвиг народа в годы ВОВ Выпускной вечер «До свидания детский сад»	Родительское собрание Акция Проектная деятельность Вечер развлечений	Поздравительные открытки. Фотоматериалы семьи Альбом «Будем вспоминать подвиги ваши» Фотовыставка «Наша жизнь в детском саду»

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>Финансовое воспитание и просвещение детей – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.</p> <p>Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных, но в то же время важных проблем. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.</p>
--------------	---

	<p>Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений, овладевать принципиально новыми профессиями, требующими новых знаний, профессиональных и личностных качеств, иметь экономические представления и компетенции в области финансовой грамотности.</p> <p>К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах.</p> <p>А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.</p> <p>Авторская программа по экономическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Юный финансист» (далее-Программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), и парциальной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатовой.</p>
Парциальная программа	Авторская программа по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников «Юный финансист» (для детей от 5 до 7 лет)
Цель	Помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать первичные экономические представления и компетенции; 2. Научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию; 3. Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость, порядочность, трудолюбие с другой; 4. Научить детей правильно действовать в различных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.
Основные направления	<p>Программа состоит из 4 блоков, связанных между собой задачами и содержанием:</p> <p>I блок: «Деньги, товар, стоимость»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с историей происхождения денежных единиц • Обогащение представлений детей о многообразии денежных единиц • Формирование представлений детей о важности денег.

	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений детей о ценообразовании товаров и услуг. • Помощь детям в осознании того, что не все имеет стоимость и может быть приобретено за деньги <p>II блок: «Труд товар»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям осознать то, что результатом труда может быть не только материальный продукт, но и духовные ценности. • Воспитание навыков бережного отношения к продуктам человеческого труда • Воспитание любви к труду и желания честным трудом зарабатывать деньги • Знакомство детей с многообразием профессий <p>III блок: «Экономические навыки в быту»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование понятий о бюджете семьи (доход и расходы) • Обучение детей выделению первоочередных потребностей семьи, умению выстраивать иерархию собственных потребностей, корректировать их • Воспитание навыков сохранения семейного бюджета через: <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к вещам и предметам быта; - экономию ресурсов необходимых для жизнедеятельности человека (газ, электроэнергия, вода) <p>IV блок «Реклама».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с сущностью рекламы, историей возникновения рекламы и профессии рекламиста • Формирование представлений детей о назначении рекламы. • Развитие способности детей различать рекламные уловки, отличать собственные потребности от навязанных рекламой 		
<p>Формы, методы, средства</p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Наблюдение; - Тематические беседы, беседы-обсуждения; - Дискуссии; <input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; <input type="checkbox"/> Игровые упражнения; <input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; 	<p><i>Режимные моменты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Игровая деятельность; <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра; - Ситуативные беседы; - Беседы – рассуждения; - Беседы из личного опыта; - Продуктивная деятельность; <input type="checkbox"/> Рассматривание; 	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра; <input type="checkbox"/> Совместная игра со сверстниками; <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра; - Беседа; <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация, - Рассуждения;

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Проблемные ситуации; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; -Ситуативные разговоры; <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения, досуги; <input type="checkbox"/> Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - Исследовательская деятельность - Беседы с использованием мультимедийных презентаций, <input type="checkbox"/> Коллекционирование и собирательство; - Продуктивная деятельность; - Экскурсии, виртуальные экскурсии; - Викторины; - Просмотры мультфильмов и видео роликов, презентаций; - Технологии «Река времени», «Синквейн», «Кубик Блума», «Виммельбух» - Творческая мастерская; - Использование интерактивных блокнотов; - Трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность в уголке финансовой грамотности. - Дидактические и настольно-печатные игры; - Творческая деятельность; - Трудовые поручения; - Дискуссии, - Игровые упражнения; - ЧХЛ; - Игры с правилами; - Коллекционирование и собирательство; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Беседа из личного опыта; <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Наблюдение; <input type="checkbox"/> Чтение; <input type="checkbox"/> Развивающая игра; - Настольно – печатные игры; <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность; <input type="checkbox"/> Создание коллекций и собирательство; <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Творческая деятельность; - Рассматривание;
--	--	---	---

Название программы	«Азбука юного краеведа»
Цель	создание условий для приобщения старших дошкольников к истории, традициям, культуре и природе родного края.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать детям знания об историческом прошлом и культурном облике родного края; - познакомить детей с символикой, достопримечательностями города/области; - обогащать представления детей об окружающем мире через ознакомление с природой Вологодской области. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у старших дошкольников познавательный интерес к изучению родной семьи, города, области. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение и гордость за достижения своих земляков, чувство принадлежности к малой Родине; - формировать у детей желание трудиться на благо родного края, беречь и приумножать его богатства.
Блоки	<p>Программа рассчитана на освоение ее детьми в возрасте 5-7 лет. Содержание работы систематизировано по 4 тематическим блокам:</p> <p>1) «Родной край» Цель: Расширение у старших дошкольников представлений о родном городе и Вологодской области, истории возникновения, достопримечательностях, символике родного края.</p> <p>2) «Традиции и промыслы» Цель: обогащение знаний старших дошкольников о культуре, традициях, обычаях и народном творчестве города/области.</p> <p>3) «Природа родного края»</p>

	<p>Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края.</p> <p>4) «Никто не забыт, ни что не забыто»</p> <p>Цель: формирование нравственных ценностей через знакомство с жизнью и деятельностью знаменитых людей города/области.</p>
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические занятия/Совместная деятельность. (1р .в 2 недели) • Целевые прогулки по городу. • Экскурсии с различной тематикой по городу. • Праздники, развлечения. • Тематические выставки. • Встречи с участниками исторических событий, людьми искусства.

Способствовать вовлечению родителей воспитанников в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада для передачи культурно-исторического наследия.

Подготовительная группа	
І Блок «Родной край»	
«Область, в которой мы живём»	1 час
«Вологда, Вологда, нет главнее города!»	1 час
«Виртуальная экскурсия по городам Вол. обл.»	1 час
«С днём рождения, любимый город!»	1 час
ІІ Блок «Традиции и промыслы»	
«Кружевная сказка»	1 час
«С миру по нитке»	1 час
«Народные узоры по дереву»	1 час
«Берестяное дело»	1 час

«Гончарный промысел»	1 час
«Искусство чернения по серебру»	1 час
III Блок «Природа родного края»	
«Природа родного края»	1 час
«Путешествие в мир растений»	1 час
«Водоёмы и их обитатели»	1 час
«Дарвинский государственный природный биосферный заповедник. Красная книга.»	1 час
IV Блок «Никто не забыт, ни что не забыто»	
«Знаменитые люди» (поэты, писатели и художники)	1 час
«Знаменитые люди» (спортсмены)	1 час
«Наши земляки - герои ВОВ»	1 час
«Памяти павших героев»	1 час
ИТОГО:	18 часов

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	ОО «Познавательное развитие» (СЭ и ПД, МП)	ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	ОО «Речевое развитие» (Подготовка к обучению грамоте)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)
	ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром-Краеведение / Финансовая грамотность»	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)	ОО «Познавательное развитие» (СЭ и ПД, МП)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

	ОО «Физическое развитие» (Плавание)	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Конструирование)	ОО «Физическое развитие» (Физическая культура)	ОО «Физическое развитие» (Физическая культура) (У)	ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром)
II половина дня			Дополнительное образование (Кружковая работа)		

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе
РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 9 ГРУППЫ

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Утренняя зарядка	8.30-8.40
Завтрак	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30 Перерыв 9.30-9.40 9.40-10.10 Перерыв 10.10-10.20 10.20-10.50
Второй завтрак	10.10- 10 -20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.25
Возвращение с прогулки, туалет	12.25 – 12.40
Обед	12.40-13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,	13.10-15.30
Подъем, зарядка, закаливающие процедуры	15.00 – 15.30
Полдник	15.30-15.40
Непосредственно образовательная деятельность	-
Бассейн /игры, совместная и самостоятельная деятельность, кружки, занятия со специалистами	15.40-16.50
Ужин	16.50-17.10
Игры	до 17.30
Уход домой	17.30-19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Организация двигательного режима МАДОУ «Детский сад № 125».

Формы организации	Подготовительная группы
Организованная деятельность	2 часа в неделю
Утренняя гимнастика	10- 12 минут
Дозированный бег	7-8 минут
Закаливающие упражнения после дневного сна	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день
	15- 20 минут
Спортивные игры	целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения	целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно с подгруппами
	10-15 минут
Спортивные развлечения	1 раза в месяц
	30- 40 минут
Спортивные праздники	2 раза в год
	40 минут
Неделя здоровья	не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Формы организации		Особенности организации
Режим двигательной активности		
Утренняя гимнастика		Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность- 5- 10 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями		Ежедневно в течение 5- 8 минут
Динамические паузы во время ООД		Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
ООД по физической культуре		3 раза в неделю в группе, длительность 10 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке		Ежедневно, длительность 12-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке		Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами		Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурные праздники		2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов
Физкультурные досуги		1-2 раза в месяц во второй половине дня продолжительностью 40-45 минут
Дни здоровья		1 раз в квартал
Туристские прогулки и экскурсии		в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов
Закаливание		
Вода	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки
	полоскание рта	после каждого приема пищи
	обливание ног	после дневной прогулки
Воздух	облегченная одежда	в течении дня
	одежда по сезону	на прогулках
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна
	утренняя гимнастика на воздухе	июнь-август
	физкультурные занятия на воздухе	в течение года
	воздушные ванны	после сна
	выполнение режима проветривания помещения	по графику
	дневной сон с открытой фрамугой	в теплый период

	гимнастика пробуждения	после сна
	дыхательная гимнастика	Ежедневно в течение дня
Рецепторы	пальчиковая гимнастика	Ежедневно в течение дня
	массаж стоп	Ежедневно перед сном
	самомассаж	2 раза в неделю
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке
	босохождение в обычных условиях	в течение дня

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок реализации (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок безопасности; • Уголок дежурств (бытового труда); • Уголок для сюжетно-ролевых игр; • Уголок психологической разгрузки 	<ul style="list-style-type: none"> - Макет районов города с перекрестками и дорожными знаками; - Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Рекламное агентство»; - Игры на сотрудничество: «Совместное рисование» и др. 	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок краеведения и патриотизма; • Уголок познания и настольно –печатных игр • Уголок природы и экспериментирования; • Уголок финансовой грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> - Глобус, детский атлас с природными зонами, карта России (политическая и физическая), карта Вологодской области, схема районов города Череповца, альбом с фотографиями известных людей города; - Карточки с цифрами от 1 до 20, Д.и: «Состав числа», «Придумай задачу», настольно-печатная игра «Морской бой» - Лепбук «Реклама», карточки по теме «Экономические навыки в быту» 	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Речевой уголок; • Книжный уголок 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры на ЗКР: «Подбери слова», «Где спрятался звук», «Составь звуковую схему слова»; пособие «Фразовый конструктор», плакат с алфавитом; - Художественная литература по возрасту. 	Октябрь
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок творчества; • Уголок конструирования; • Музыкальный уголок; • Театральный уголок 	<ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Виды искусства», художественная литература по искусству, репродукции картин по разным жанрам живописи; - Мелкий настольный конструктор; - Картотека песен и музыкальных произведений; - Картотека «Игры – пантомимы» 	Октябрь
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурный уголок 	<ul style="list-style-type: none"> - Балансиры; - Альбом «Подвижные игры народов Вологодчины» 	Декабрь

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.</p> <p>- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>- Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>-Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>- Л.Н. Галигузова, Е.О.Смирнова «Становление личности ребёнка. Ступени общения от года до семи». – М, 1992.</p> <p>- М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир». – СПб, 2002.</p> <p>- Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. –СПб, 2007.</p> <p>-Л.В.Куцакова.Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М,2003.</p> <p>- Н.Я. Михайленко. Как играть с ребенком. – М, 2012.</p> <p>- Л.А.Вдовиченко. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного</p>

	<p>поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб, 2011.</p> <p>- Занятия по правилам дорожного движения/ Сост.Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова, А.Н.Федотова. – М, 2011.</p> <p>- С.Н.Черепанова. Правила дорожного движения дошкольников. – М, 2009.</p> <p>- Н.С.Голицына. ОБЖ для младших дошкольников. – М, 2012.</p> <p>- Т.П.Гарнышева. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб, 2012.</p> <p>- Н.М.Метенова. Уроки вежливости. Практическое пособие.- Ярославль, 2009.</p> <p>-Воспитываем дошкольников самостоятельными/ РГПУ им.А.Н.Герцена. – СПб, 2000.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-И.А.Помораева., В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений.-М, 2016.</p> <p>- Математика от трех до семи/Авт.сост.З.А.Михайлова, Э.Н.Иофе. – СПб, 2010.</p> <p>- Ф.Л.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников». –СПб, 1997.</p> <p>-З.А.Михайлова, Т.И.Бабаева, Л.М.Кларина,З.А.Серова. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб, 2012.</p> <p>-З.А.Михайлова .Игровые задачи дошкольников. – 2009.</p> <p>-А.А.Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. –СПб, 2001.</p> <p>В.Г.Гоголева. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. – СПб, 2004.</p> <p>-Л.Д.Комарова. Как работать с палочками Кюизинера.-М, 2008.</p> <p>-Л.М.Кларина, З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина. Веселые цветные числа. Работаем с палочками Кюизинер. – СПб.</p> <p>-З.А.Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. – СПб,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - А.И.Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» - Л.П.Молодова «Игровые экологические занятия с детьми» - Л.М.Маневцова «Листок на ладони» <p>Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.- СПб.: Детство – пресс, 2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> - С.Н.Николаева, И.А.Комарова «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). — М.; Мозаика-Синтез, 2014 - Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Е.А.Алябьева. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. –М, 2005. - Наталия Сергеевна Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет, - Развитие речи: тематическое планирование занятий/авт.-сост. В.Ю.Дьяченко. – Волгоград, 2008. -Инновации в логопедическую практику/сост.О.Е.Громова. –М, 2008. - В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж, 2010. -О.Н.Сомкова, 3.В.Бадакова, И.В.Яблоновская. Путешествие по стране правильной речи. –СПб, 2002. - Е.В.Шульгина, Н.Н.Третьяк. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. –СПб, 2011.

Художественно-эстетическое развитие	<p>-Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>-Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>-Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной. М., 2005.</p> <p>- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>-Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>-Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</p> <p>-Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>-Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: - Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>-Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>-«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева – М., Издание: Санкт-Петербург 2010</p>
Физическое развитие	<p>- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.</p> <p>МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.</p> <p>МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.</p> <p>-Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.</p>

-Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

-Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дополнительные учебно-методические пособия

-Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2005.

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. — 48 с.

- Беззубцева Г.В., Ермошина А.М. В дружбе со спортом. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет в спортивном зале. — М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ И Д» 2003. — 56 с.

- Воробьев В.Ф. Формирование здорового образа жизни в системе воспитания детей. Монография. - Череповец, ЧГУ, 2002. — 146 с.

- Ветрова Н.Л. Организация физкультурно-оздоровительной работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. (информационно-методические материалы для педагогов). - Череповец, 2007.

- Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет /авт.-сост. Е.А. Чевычелова – Волгоград: Учитель, 2013.

- Инновационные процессы в ДОУ компенсирующего вида. Сборник материалов /Сост.: С.М. Босова, Л.Н. Коротовских, Э.Ю. Злобина. - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.

- Кириллова Ю. А., Лебедева М. Е., Жидкова Н. Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет: Методическое пособие— СПб.: «Детство-Пресс», 2005.

	<ul style="list-style-type: none"> - Конердинг М.А., Седельмейер Аннет. Упражнения с гимнастическим мячом. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. - Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: «АРКТИ», 2003. – 64 с. - Кузнецова В.М. Минуты здоровья. Методические рекомендации по организации активного отдыха детей старшего дошкольного возраста. – Мурманск: НИЦ «ПАЗОРИ», 2001. - 68 с. - Лисина Т. В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. (Библиотека воспитателя). - Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 6 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. - Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 -7 лет. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 112 с. - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3–7 лет). — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. - Сулим П. В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ , 2011. – 96 с. - Цветкова А.В. Дифференциация физического воспитания детей в условиях дошкольного образовательного учреждения» (информационно-методические материалы для педагогов дошкольных учреждений) - Череповец, 2013.
--	--

	- Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно – методическое пособие. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 296 с.
Педагогическая диагностика	Инструментарием для педагогической диагностики служат мониторинговые таблицы, отражающие показатели возможных достижений детей 6-7 лет разработаны в соответствии с задачами ФОП по образовательным областям. На основе мониторинговых таблиц создаются карты развития детей.

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Уголок познания и настольно –печатных игр: стенд со сменяющимся материалом по темам недели; наборы геометрических фигур - плоские, объемные, наборы карточек с цифрами, счетные палочки, счеты, игры на логику: палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина, головоломки; счетный материал (фигуры объемные, палочки), лабиринты; модели: года, дней недели, частей суток, часы; дидактические игры на развитие психических процессов: памяти, внимания, воображения: «Четвертый лишний», «Найди 10 отличий», «Что изменилось?» и т.п. ;книги-энциклопедии на расширение кругозора: «Что как устроено?», «Все обо всем» и т.п.; настольно – печатные, дидактические игры естественно – научного содержания: «Из чего сделано?», «Мое тело», «В мире вещей» и т.п
2.	Для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Уголок природы и экспериментирования: календарь природы и погоды; комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, паспорт растений; сезонный иллюстративный материал; стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; Макеты: «Лес», «Огород», «Солнечная система»; наборы игрушечных животных; дневники наблюдений за посадками; набор картинок и фото о животных и растениях, альбомы «В лесу», «Лекарственные растения», «Комнатные растения» Дидактические и настольно-печатные игры экологического содержания: лото «Грибы», «Насекомые», «Птицы», «Правила поведения в лесу» и пр.; книги и энциклопедии о мире животных и растениях, о неживой природе; коллекции ракушек, камней, семян растений, злаковых культур, гербарии листьев; природный

	материал, картотеки загадок, стихов о неживой и живой природе, картотека видеороликов и презентаций о природе, картотека звуков природы; атрибуты по уходу за цветами: лейки, лопатки, палочки для рыхления, салфетки из ткани, фартуки, опрыскиватель; материал для проведения элементарных опытов: магниты, зеркала, фонарики, природный и бросовый материал и т.д., картотека опытов со светом, магнитами, водой, схемы, алгоритмы действий и правил работы в уголке экспериментирования.
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Уголок для сюжетно-ролевых игр: Оборудование и атрибутика для с/р игр по возрасту детей: «Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье», «Банк»; предметы-заместители; машины различного назначения, фигурки людей разного пола и возраста, фигурки животных.
Оборудование и материалы для организации конструктивных игр	
1.	Уголок конструирования: напольный строительный материал (мягкие блоки); настольный строительный материал из различных материалов: деревянный конструктор, «Лего», конструктор с металлическими деталями; плоскостной конструктор; схемы, модели, чертежи, рисунки, фотографии для всех видов конструкторов; схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.); транспортные игрушки и игрушки для обыгрывания; игры «Танграм».
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Театральный уголок: ширмы; элементы костюмов (маски, жилетки, платочки и т. п.); различные виды театров: пальчиковый, настольный, «Бибабо», «Теневой», «Магнитный» и др.; предметы декорации: домики, деревья, предметы быта и прочее; аудиозаписи сказок, литературных произведений; картинки с героями сказок, картинки с фоном.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Уголок творчества: Бумага разного формата, разной формы, разного тона; материал для изобразительной деятельности: краски, карандаши, мелки, баночки-непроливайки, ножницы, бумага, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски и т. д.; доски для рисования мелом, фломастерами; ножницы с закругленными концами, клей, клеенки, тряпочки, салфетки для аппликации, фартуки; природный, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); альбомы-раскраски, трафареты, мольберты; дидактическое пособие с образцами, алгоритмами; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; предметы народно – прикладного искусства: «Хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка», «Берестоплетение», «Чеканка» и т.д.; лепные украшения: декоративная скульптура, скульптура малых форм; репродукции, книжная графика; игры, плакаты и пособия по цветоведению, на развитие чувства композиции, по жанрам искусства; место для

	сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; место для сменных выставок произведений изобразительного искусства; тематические подборки детских работ; детская и энциклопедическая литература по изобразительному искусству.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальный уголок: музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофоны, барабанчики, дудочки, музыкальные шкатулки; аудиосредства (магнитофон, картотека музыкальных произведений); портреты композиторов; игрушки- самоделки; музыкальные игрушки и книжки с музыкой.
Пособия по развитию речи	
1.	Речевой уголок: пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры; буквы из разных материалов; дидактические игры: «Подбери слово», «Цепочка слов», «Подбери признак» и др.; лото «Кто что делает?», «Слова – обобщения»; мнемотаблицы для составления предложений и рассказов; предметные и сюжетные картинки, серии картинок; схемы для составления рассказов; альбомы иллюстраций по темам; султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики, зеркала; картотека пальчиковой гимнастики.
2.	Книжный уголок: детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; иллюстрации по темам образовательной деятельности; материалы о художниках – иллюстраторах; портреты детских поэтов, писателей; журналы, энциклопедии; выставки: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников и т.д.;
Игры и пособия по безопасности	
1.	Уголок безопасности: книги «Правила поведения для воспитанных детей», «Чтобы не было беды», Л.Н.Толстой «Пожарная собака Булька»; развивающие карточки: «Транспорт», «Безопасность», «Пожарная безопасность», «Хорошо-плохо», «Безопасность в быту» и др; наглядные пособия: «Азбука безопасности», «Опасные предметы», «Безопасность на дороге», «Не играй с огнем»; полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; игровой дидактический материал и настольно-печатные игры: «Учим дорожные знаки», «Как избежать неприятностей?», «Безопасность на дороге», лото «Дорожные знаки»; наглядно-иллюстративный материал (транспорт, дорожные знаки и др.); макет «Пожарный щит»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр с пожарной и дорожной тематикой: дорожные знаки, тканевое полотно «Пешеходный переход», жезл регулировщика, жилеты, пожарный шланг, и др.
2.	Уголок психологической разгрузки: массажные мячи, игрушки –анти стресс, игрушки- перевертыши, мешочек «Злости», варежка –«Мерилка», «Экран настроения», картотека игр на взаимодействие, картотека « Как снять напряжение», дидактические игры: «Наши эмоции», «Мое настроение», альбом «Моя семья», альбом : «Интересные события в нашей группе».
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Уголок краеведения и патриотизма: Символика России, портрет президента, макет Красной площади, макет «Русская изба», картинки и фото с достопримечательностями главных городов России, альбом «Народы России», лепбук «Моя Родина – Россия», книги «Животные России», «Растения России»,

	«Красная книга», «Путешествие по России», настольно-печатные игры и дидактические игры: мемо «Города России», лото «Животный и растительный мир России», «Русско-народный костюм»; Символика г. Череповца, карта нашего города, схема улиц города, портрет мера города и губернатора Вологодской области, альбом «Достопримечательности г.Череповца», «Вологодские промыслы», « Известные люди Вологодчины», макеты «Соборная горка», «Октябрьский мост», фотоальбомы «Прогулка по городу», «Моя семья», предметы народно-прикладного искусства: лапти, валенки, кружево и пр., художественная литература Вологодских авторов, стихи местных поэтов, раскраски с изображением родных просторов.
Дополнительное оборудование	
1.	Уголок дежурств и бытового труда: стенд «Наши дежурные», алгоритм выполнения действий дежурного, фартуки, пилотки, лейки, инвентарь для уборки, клеенчатые фартуки.
2.	Физкультурный уголок: инвентарь для ОРУ: ленты, флажки, погремушки, платочки, кегли; мячи разных размеров; колеброс, бубны; массажные мячи; картотеки подвижных, спортивных, народных игр, «Гимнастики мозга», карточки с комплексами упражнений; оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, для катания, бросания, ловли (мешочки, эстафетные палочки, канат и пр.); нестандартное физкультурное оборудование (коврики для коррекции стопы, мишени, и пр.), дидактические и настольно – печатные игры: «Виды спорта», «Спортивное оборудование», «Кому что нужно?», «Подбери пару»; картинки и книги о спорте, фото известных спортсменов Вологодчины и России.
Дополнительные пособия	
1.	Уголок финансовой грамотности: дидактические игры и настольно-печатные игры: «Деньги», «Доходы и расходы семьи», «Что можно-что нельзя купить за деньги», фразовый конструктор» и др.; плакаты, картинки, книги о финансах, картотеки загадок, пословиц, поговорок, сказок на финансовую тему, картотека мультфильмов о мире финансов; лепбуки, игровые пособия «В мире финансов» «История денег», «Река времени»; игрушки и игровые материалы для сюжетно-ролевых игр, связанных с миром финансов (печатные деньги, ценники, пластиковые карты, кассы, банкоматы и пр.); персонажи «Рублик» и «Копеечка» для обыгрывания.
Электронная техника	
1.	Проектор с переносным экраном
2.	Магнитофон с CD, флэш-носителями, колонка

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» «Вежливый Кот-воркот» «Иван Царевич и Серый Волк» «Зимовье зверей» «Кощей Бессмертный» (2 вариант) «Рифмы» «Семь Симеонов – семь работников» «Солдатская загадка» «У страха глаза велики» «Хвосты»	(из сборника А.Н. Афанасьева); (обработка М. Булатова); (обработка А.Н. Толстого); (обработка А.Н. Толстого); (из сборника А.Н. Афанасьева); (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); (обработка И.В. Карнауховой); (из сборника А.Н. Афанасьева); (обработка О.И. Капицы); (обработка О.И. Капицы).
Былины	«Садко» «Добрыня и Змей» «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	(пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айога», нанайск., «Бляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Голубая птица», туркм. обработка «Каждый свое получил», «Кот в сапогах» «Волшебница» «Мальчик с пальчик» «Золушка»	обработка Д. Нагишкина; нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; пер. с япон. В. Марковой; обработка А. Александровой и М. Туберовского; эстон. обработка М. Булатова; (пер. с франц. Т. Габбе), (пер. с франц. И.С. Тургенева) (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва) (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..
Произведения поэтов и писателей России		
Поэзия	«Мой верный чиж»;	Аким Я.Л.

	<p>«Снежинка»; «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; «Листопад»; «Чудаки», «Оркестр»; «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), «Первый снег», «Весенняя песенка»;</p> <p>«Поёт зима, аукает...», «Пороша»; «Жаворонок»; «Зелёная история»; «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; «Апельсинные корки»; «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; «Встреча зимы»; «Дом под крышей голубой»; «Настоящий друг»; «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; «Про зайца»; «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Новогоднее»; «Подснежник», «Ночь и день»; «Что мы Родиной зовём?» «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; «Память»; «На коньках», «Волшебник».</p>	<p>Бальмонт К.Д. Благинина Е.А.</p> <p>Бунин И.А. Владимиров Ю.Д Гамзатов Р.Г.</p> <p>Городецкий С.М.</p> <p>Есенин С.А. Жуковский В.А. Левин В.А. Маршак С.Я.</p> <p>Маяковский В.В. Моравская М. Мошковская Э.Э.</p> <p>Никитин И.С. Орлов В.Н. Пляцковский М.С. Пушкин А.С.</p> <p>Рубцов Н.М. Сапгир Г.В.</p> <p>Серова Е.В. Соловьёва П.С. Степанов В.А. Токмакова И.П.</p> <p>Тютчев Ф.И.</p> <p>Успенский Э.Н. Чёрный С.</p>
Проза	<p>«Первый ночной таран»; «Гайна ночного леса»; «Обрывок провода»; «Когда Александр Пушкин был маленьким»; «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов);</p>	<p>Алексеев С.П. Бианки В.В. Воробьёв Е.З. Воскобойников В.М.</p> <p>Житков Б.С.</p> <p>Зощенко М.М.</p>

	<p>«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; «Слон»; «Елка, кот и Новый год»; «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; «Мешок овсянки»; «Жаба», «Шутка»; «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; «Листопадничек»; «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; «Мне письмо!»; «Кинули»; «Хлеб растёт».</p>	<p>Коваль Ю.И. Куприн А.И. Мартынова К., Василиади О. Носов Н.Н. Митяев А.В. Погодин Р.П. Пришвин М.М. Ракитина Е. Раскин А.Б. Сладков Н.И. Соколов-Микитов И.С. Толстой Л.Н. Фадеева О. Чаплина В.В. Шим Э.Ю.</p>
Литературные сказки	<p>«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; «Лягушка-путешественница»; «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; «Двенадцать месяцев»; «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; «Подарок для Снегурочки»; «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; «Всяк по- своему»; «Соль Земли»; «Дневник Фокса Микки».</p>	<p>Гайдар А.П. Гаршин В.М. Козлов С.Г. Маршак С.Я. Паустовский К.Г. Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. Ремизов А.М. Скребицкий Г.А. Соколов-Микитов И.С. Чёрный С.</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия	<p>«Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой);</p>	<p>Брехт Б. Дриз О.О. Лир Э. Станчев Л. Стивенсон Р.Л.</p>

	«Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).	
Литературные сказки. Сказки-повести	<p>«Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).</p>	<p>Андерсен Г.Х. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Гофман Э.Т.А. Киплинг Дж. Р. Кэррол Л. Линдгрэн А. Нурдквист С. Поттер Б. Распе Эрих Рудольф Родари Дж. Топпелиус С. Эме М. Янссон Т.</p>

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название.	Автор, композитор, исполнитель, обработчик.
Слушание	«Колыбельная»,	муз. В. Моцарта;
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди);
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского);
	«Детская полька»	муз. М. Глинки;
	«Море», «Белка»,	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
	«Табакерочный вальс»,	муз. А. Даргомыжского;
	«Итальянская полька»,	муз. С. Рахманинова;
	«Танец с саблями»,	муз. А. Хачатуряна
	«Кавалерийская»,	Д. Кабалевского;
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
«Рассвет на Москве-реке»,	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);	
	«Лето» из цикла «Времена года»	А. Вивальди.
Пение		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«Кукушечка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«В школу»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«Котя-коток», «Колыбельная»,	муз. В. Карасевой;
	«Горошина»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
Песни	«Листопад»,	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
	«Здравствуй, Родина моя!»,	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
	«Зимняя песенка»,	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
	«Елка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
	«Хорошо у нас в саду»,	», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

	«Новогодний хоровод»,	муз. Т. Попатенко;
	«Новогодняя хороводная»,	муз. С. Шнайдера;
	«Песенка про бабушку», «Брат- солдат»,	муз. М. Парцхаладзе;
	«Брат- солдат»,	муз. М. Парцхаладзе;
	«Пришла весна»,	муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;
	«До свиданья, детский сад»,	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;
	«Мы теперь ученики»,	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе;
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова;
Песенное творчество	«Веселая песенка»,	Г.Струве, сл. В. Викторова;
	«Плясовая»,	муз. Т. Ломовой
	«Весной»,	муз. Г. Зингера;
Музыкально-ритмические движения		
Упражнения.	«Марш»,	муз. М. Робера;
	«Бег», «Цветные флажки»,	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»,	муз. В. Золотарева;
	поднимай и скрещивай флажки	(«Этюд», муз. К. Гуритта);
	полоскать платочки: «Ой, утушка луговая»,	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
	«Упражнение с кубиками»,	муз. С. Соснина;
	«Упражнение с лентой»	(«Игровая», муз. И. Кишко).
Этюды.	«Медведи пляшут»,	муз. М. Красева;
	Показывай направление	(«Марш», муз. Д. Кабалеvского);
	каждая пара пляшет по-своему	(«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»,	муз. В. Витлина;
Танцы и пляски.	«Задорный танец»,	муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко;
	«Вальс»,	муз. Е. Макарова;
	«Яблочко»,	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»,	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
	«Сударушка»,	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;
Характерные танцы	«Танец снежинок»,	муз. А. Жилина;
	«Выход к пляске медвежат»,	муз. М. Красева;
	«Матрешки»,	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой

Хороводы	«Выйду ль я на реченьку»,	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;
	«На горе-то калина»,	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова;
	«Во саду ли, в огороде»,	рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.
Музыкальные игры		
Игры.	«Кот и мыши»,	муз. Т. Ломовой;
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца;
	«Игра с погремушками»,	муз. Ф. Шуберта «Экосез»;
	«Поездка», «Пастух и козлята»,	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	«Плетень»,	рус. нар. мелодия
	«Сеяли девушки»,	обр. И. Кишко;
	«Узнай по голосу»,	муз. В. Ребикова («Пьеса»);
	«Теремок», рус. нар. песня; «Метелица»,	рус. нар. песни;
	«Ой, вставала я ранешенько»,	
	«Ищи»,	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»,	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;
	«Земелюшка-чернозем»,	рус. нар. песня;
	«Савка и Гришка»,	белорус. нар. песня;
«Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская»,	обраб. А. Быканова;	
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
	«Как у наших у ворот»,	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня;
	«На зеленом лугу»,	рус. нар. мелодия;
	«Зайнышка, выходи»	», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
	«Золушка»,	авт. Т. Коренева,
	«Муха- цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»,	муз. Ю. Чичкова;
	«Хожу я по улице»,	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;
	«Зимний праздник»,	муз. М. Старокадомского;
	«Вальс»,	муз. Е. Макарова;
	«Тачанка»,	муз. К. Листова;
	«Два петуха»,	», муз. С. Разоренова;
	«Вышли куклы танцевать»,	муз. В. Витлина;
	«Полька»,	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«Наш оркестр»,	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока»,	рус. нар. мелодии;
	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»,	муз. Н. Римского-Корсакова
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла»,	рус. нар. песни;
	«К нам гости пришли»,	муз. Ан. Александрова;
	«Вальс»,	муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации, репродукции картин	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»;	И.И. Левитан В.М. Васнецов
	«Перед дождем», «Грачи прилетели»;	Ф.А. Васильев

	<p>«Золотая осень»; «Цветы и плоды» «Ранняя весна», «Мартовское солнце», «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; «Березовая роща»; «Полдень», «Летом», «Сенокос»; «Золотая осень». «За завтраком»; «Девочка с персиками»; «Катание на Масленицу»; «Зимнее утро»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Накануне праздника»; «Утренний натюрморт»; «Волшебная зима»; «Дети бегущие от грозы», «Хозяюшка»; «Запахи детства»; «Детский день»; «Ксения читает сказки куклам»; «Портрет детей художника»; «Цветы и плоды»; «Царевна-Лебедь».</p>	<p>В.Поленов И.Ф. Хруцкий А.Саврасов К. Юон В. Шишкин</p> <p>А. Куинджи А. Пластов И.Остроухов З.Е. Серебрякова В.Серов А.Степанов И.Э.Грабарь И.Билибин</p> <p>Ю.Кугач А.С.Петров – Водкин И.Разживин К.Маковский Ю.Кротов П.Ренуар И.И. Ершов К.Маковский И.Ф. Хруцкий М.А.Врубель</p>
Иллюстрации к книгам	<p>«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.Толстого «Филлипок».</p>	<p>И.Билибин</p> <p>Г.Спирин</p>

Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р.Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б.Степанцев	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников,	1955

Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л.Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»,	«Союзмультфильм»	И.Иванов-Вано, М. Ботов	1956
Фильм	«Ежик в тумане»,	«Союзмультфильм»	Ю.Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р.Зельма,	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В. Пекарь, В. Попов.	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю.Норштейн	1979
Сериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»,	коллектив авторов	2004
Сериал	«Домовенок Кузя»,	ТО «Экран»,	А. Зябликова	2000 – 2002
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»,	В. Котеночкин,	1969
Сериал	«Маша и медведь» (6 сезонов)	«Анимаккорд»,	О. Кузовков, О. Ужинов,	2009- 2022
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»,	В.Бедошвили,	2010.
Сериал	«Оранжевая корова» (1 сезон),	«Союзмультфильм»,	Е.Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона),	«Рики»,	А.Бахурин	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»,	«Рики»,	Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон),	«Союзмультфильм»,	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева,	2020
Полнометражный анимационный фильм	Снежная королева»	«Союзмультфильм»	Л.Атаманов,	1957
Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»	Л.Атаманов	1952

Полнометражный анимационный фильм	«Сказка о царе Салтане»,	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, Л.Мильчин,	1984
-----------------------------------	--------------------------	------------------	-------------------------------	------

Государственные и народные праздники, памятные даты, события.

Период	Возраст	Государственные и народные праздники, памятные даты	Событие
Сентябрь	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1.09 День Знаний	Развлечение «Буратино в гостях у дошколят»
	6-7 лет		
	5-6 лет 6-7 лет	3.09 День окончания Второй мировой войны	Беседа с просмотром презентации «Мы помним, мы гордимся»
	5-6 лет 6-7 лет	8.09 Международный день распространения грамотности	Квест-игра «Буквы все от А до Я – наши лучшие друзья»
	4-5 лет	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	Акция «Дерево пожеланий» (на листиках пишут пожелания и крепят к дереву)
2-3 года 3-4 года	Создание поздравительных открыток		
Октябрь	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1.10 Международный день пожилых людей	Акция добрых дел ко дню пожилого человека «Нам жизнь дана на добрые дела!»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1.10 Международный день музыки	Событие «В мире музыкальных инструментов» (дети старшего возраста играют на инструментах для младшего возраста)
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	4.10 День защиты животных	Акция «Лапа помощи»
	6-7 лет	5.10 День учителя	Экскурсия в школу. Знакомство с профессией учитель.
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	Третье воскресенье октября «День Отца»	«Мастерим с папой»
	5-6 лет 6-7 лет		Спортивно-досуговое мероприятие «Наши папы смелые, ловкие, умелые»

Ноябрь	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	4.11 День народного единства	Спортивно-досуговое мероприятие «Пока мы едины, мы не победимы»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Книжно-журнальная выставка литературы «Примером сильны и духом отважны»
	5-6 лет 6-7 лет	8.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематическая беседа «Наша служба и опасна и трудна»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	Последнее воскресенье ноября «День матери в России»	Выставка творческих работ «Вместе с мамой мастерим» Развлечение «Моя милая мамочка»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	30.11 День Государственного герба Российской Федерации.	Мультипликационный фильм «Герб России для детей»
Декабрь	5-6 лет 6-7 лет	3.12 День неизвестного солдата	Музыкально-тематическая открытка «Музыка памяти» Выставка детских рисунков «Я помню, я горжусь» Историческая презентация «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»
	6-7 лет	5.12 День добровольца (волонтера) в России	Благотворительная ярмарка «Чудеса случаются»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	8.12 Международный день художника	Арт-музей «Репродукции картин»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	9.12 День Героев Отечества	Спортивное развлечение «Богатырские забавы»
	5-6 лет 6-7 лет		Час мужества Живая Память»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	12.12 День Конституции Российской Федерации	Мультипликационный фильм Смешарики «Права человека»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	31.12 Новый год	«Новогодний карнавал»

Январь	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	11.01 Всемирный день «Спасибо»	Тематическая беседа «В мире волшебных слов»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	«Зимние забавы»	Конкурс снежных построек «Рождественская феерия»
	5-6 лет 6-7 лет	27.12 День снятия блокады Ленинграда	Патриотический час «Я говорю с тобой из Ленинграда»
Февраль	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	8.02 День российской науки	Шоу «Звездунова»
	5-6 лет 6-7 лет	21.02 Международный день родного языка	Викторина «Словарь - русской речи государь»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Конкурс рисунков «Русская народная сказка»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	23.02 День защитника Отечества	Встреча с интересными людьми «Есть такая профессия Родину защищать» Спортивно-досуговое мероприятие «Сильные, ловкие, быстрые»
Март	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	8.03 Международный женский день	Утренник «8 Марта» Акция «Тепло твоих рук»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	27.03 Всемирный день театра	Театральная постановка с участием родителей

Апрель	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1.04 «День Смеха»	Развлечение « День шуток, смеха и веселья»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	7.04 Всемирный День Здоровья	Флешмоб «Зарядку делаем с утра, здоровы будем мы всегда»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Спортивно-досуговое мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	12.04 День космонавтики	Планетарий
Май	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1.05 Праздник Весны и Труда	Конкурс рисунков на асфальте «Веселый Первомай»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	9.05 День Победы	Патриотический час «Давайте вспомним про войну»
	2-3 года 3-4 года		Открытка «Голубь Мира»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Акция «Окна Победы» «Бессмертный полк»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	24.05 День славянской письменности и культуры	Час информации «Как Кирилл и Мефодий азбуку придумали»
	Тематическая полочка «Очарование забытых книг»		

Июнь	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1.06 День защиты детей	«Утро радостных встреч» (Встреча детей с детскими песенками и музыкой) Развлечение «Здравствуй, лето!»
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	6.06 День русского языка	Тематическая беседа «Гордость народа – Родной язык» Экскурсия в библиотеку
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	12.06 День России	Флешмоб «Поздравим свою страну!» Рисунок «Символы России» Коллаж творческих работ «День России глазами детей»
	5-6 лет 6-7 лет	22.06 День памяти и скорби	Оформление уголка «Воинская слава» Мультипликационный фильм «Солдатская сказка»
	2-3 года 3-4 года		Соревнования: Собери пазлы «Военная техника»
Июль	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	8.07 День семьи, любви и верности	Акция «Букет ромашек» (изготовление ромашки с фотографией семьи в серединке, создание букета на одной стене детского сада)
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Проведение мастер-класса «Семейные ценности»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Музыкальное развлечение «Семья вместе и сердце на месте»
	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Рисунки на асфальте «Солнце, небо и цветок»
Август	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	12.08 День физкультурника	Путешествие по тропинкам здоровья
	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Спортивные эстафеты «Летом весело играем и здоровье сохраняем»

4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	22.08 День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая беседа «Белый, синий, красный»
2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет		Фотоакция «Семья на фоне Российского флага» Акция «Триколор»
4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	27.08 День российского кино	Беседа «За кадром» Создание мультика «Сам себе режиссер»